





GUIDE
PROFESSEURS REFERENTS
2026 - 2027





Mode
Métiers d'Art
Design

Campus d'excellence
Manufacture des Gobelins

Dates des stages

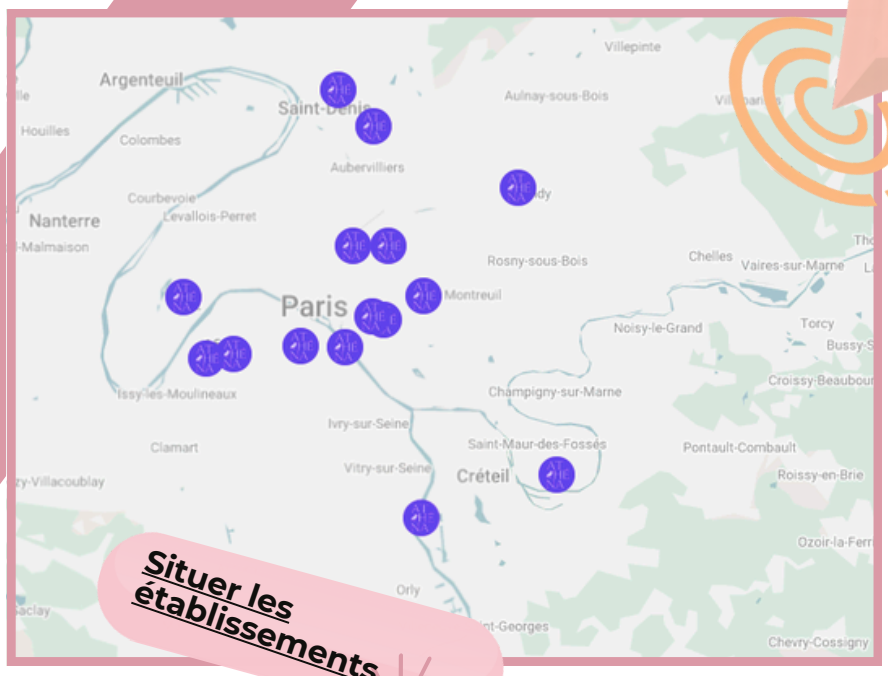
Semaine 1 : semaine du 14 décembre 2026,
Semaine 2 : semaine du 1er février 2027

ACADÉMIE DE PARIS
ACADÉMIE DE CRÉTEIL
LES CORDÉES DE LA RÉUSSITE

ATHÉNA #5
Les cordées de la réussite

LES LYCÉES

CFA LA BONNE GRAINE – Ameublement
INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE – Arts Textiles, du cuir, du vêtement et de la mode
LYCÉE BARTHOLDI – Arts du bois
LYCÉE DENIS PAPIN – Arts du métal
LYCÉE DIDEROT – Horlogerie
LYCÉE DU GUÉ À TRESMES – Céramique et Staff
LYCÉE L'INITIATIVE – Céramique et arts graphiques
LYCÉE JACQUES BREL – Arts du bois
LYCÉE LÉONARD DE VINCI – Ameublement
LYCÉE MADELEINE VIONNET – Arts du vêtement et de la mode
LYCÉE OCTAVE FEUILLET – Arts Textiles, du cuir, du vêtement et de la mode
LYCÉE PAUL POIRET – Arts de la mode et du spectacle



Situer les établissements

ATHÉNA #5
Les cordées de la réussite

LES DOMAINES

AMEUBLEMENT –
Cfa La Bonne Graine ; Lycée Léonard de Vinci
ARTS TEXTILES, DU CUIR, DU VÊTEMENT ET DE LA MODE –
Institut Français de la Mode ; Lycée Octave Feuillet
ARTS DU BOIS –
Lycée Bartholdi ; Lycée Jacques Brel, Cfa La Bonne Graine
ARTS DU MÉTAL –
Lycée Denis Papin
HORLOGERIE –
Lycée Diderot
CÉRAMIQUE ET STAFF –
Lycée du Gué à Tresmes
CÉRAMIQUE ET ARTS GRAPHIQUES –
Lycée L'Initiative
ARTS DU VÊTEMENT ET DE LA MODE –
Lycée Madeleine Vionnet
ARTS DE LA MODE ET DU SPECTACLE –
Lycée Paul Poiret

LES RÉFÉRENTS

- **L'Initiative Paris : Jean-Philippe Lanot**
- **CFA La Bonne Graine : Anne Theveny**
- **Lycée Denis Papin : Maxence Chemin**
- **Lycée Octave Feuillet : Agnes Delrieu**
- **Lycée Paul Poiret : Isabela Duc**
- **Lycée Frédéric Bartholdi : Noujoud Lahtigui**
- **Lycée Madeleine Vionnet : Aline Michel**
- **Lycée Léonard de Vinci : Alain Schneider**
- **Lycée Jacques Brel : Aurélien Belet**
- **Lycée Diderot : Stéphane Gaston**
- **Institut Français de la Mode : Isabelle Trousselet**
- **Lycée Le Gué à Tresmes : Nathalie Commun**

Les référents listés sont les personnes en charge du projet dans chaque lycée. Pour toute convention ou démarche administrative, merci de passer uniquement par moi. Leur nom est surtout à communiquer aux collégiens lorsqu'ils se rendront dans les établissements, afin qu'ils sachent à qui s'adresser.

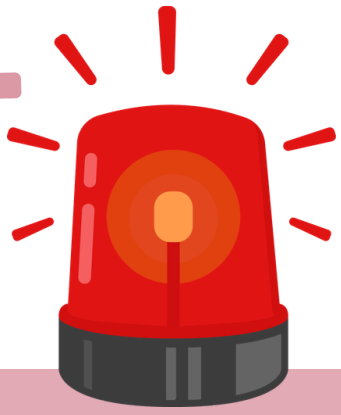
DATES DE STAGE

Établissement	Quelles semaines ?
CFA La Bonne Graine	Les deux, Semaine 1 et 2
Lycée Denis Papin	Les deux, Semaine 1 et 2
Lycée Octave Feuillet des métiers d'art et de la mode	Les deux, Semaine 1 et 2
Lycée Léonard de Vinci	Les deux, Semaine 1 et 2
Lycée Jacques Brel	Les deux, Semaine 1 et 2
Lycée Paul Poiret	Les deux, Semaine 1 et 2
Lycée Diderot	Semaine 1 : 14 au 18 décembre 2026
Institut Français de la Mode	Semaine 1 : 14 au 18 décembre 2026
L'Initiative Paris	Semaine 2 : 1 au 5 février 2027
Lycée Madeleine Vionnet	Semaine 2 : 1 au 5 février 2027
Lycée Frédéric Bartholdi	Les deux, Semaine 1 et 2
Lycée Le Gué à Tresmes	Semaine 2 : 1 au 5 février 2027

Semaine 1 : semaine du 14 au 18 décembre 2026,
Semaine 2 : semaine du 1er au 5 février 2027

ATHÉNA #5
Les cordées de la réussite

Un stage sélectif et motivé



Vos élèves s'apprêtent à candidater aux Cordées Athena. Il est essentiel de rappeler que la candidature ne garantit pas automatiquement une place dans un des lycées partenaires : le nombre de collèges participants augmente chaque année et, même si le réseau de lycées accueillants s'élargit, les capacités d'accueil demeurent limitées. En moyenne, chaque établissement ne peut recevoir qu'une dizaine d'élèves (environ 10 places par lycée sur les 18 établissements participants).
En tant que professeur, il est important de bien expliquer à vos élèves que, comme pour tout autre stage, candidater ne signifie pas être certain d'obtenir une place. Toutes les candidatures sont examinées et lues avec attention. Le paragraphe de motivation joue un rôle essentiel : il permet de départager les profils et de retenir les élèves qui expriment un intérêt clair et sincère pour ces formations.

Il faut donc insister auprès de vos élèves :

- Le stage des Cordées Athena n'est pas un stage par défaut. Il doit être choisi par envie, par curiosité et par motivation, et non par absence d'autre solution.
- Il est très difficile pour les professeurs encadrants dans les lycées d'accueillir des élèves qui n'ont pas de réel désir d'être là. C'est pourquoi vous êtes garants de la qualité des candidatures.
- Il n'y a pas de limite de candidatures par établissement, mais seuls les élèves les plus motivés et ayant répondu à l'ensemble des attentes seront retenus.

Procedure de candidatures 1/2

• qui peut candidater ?

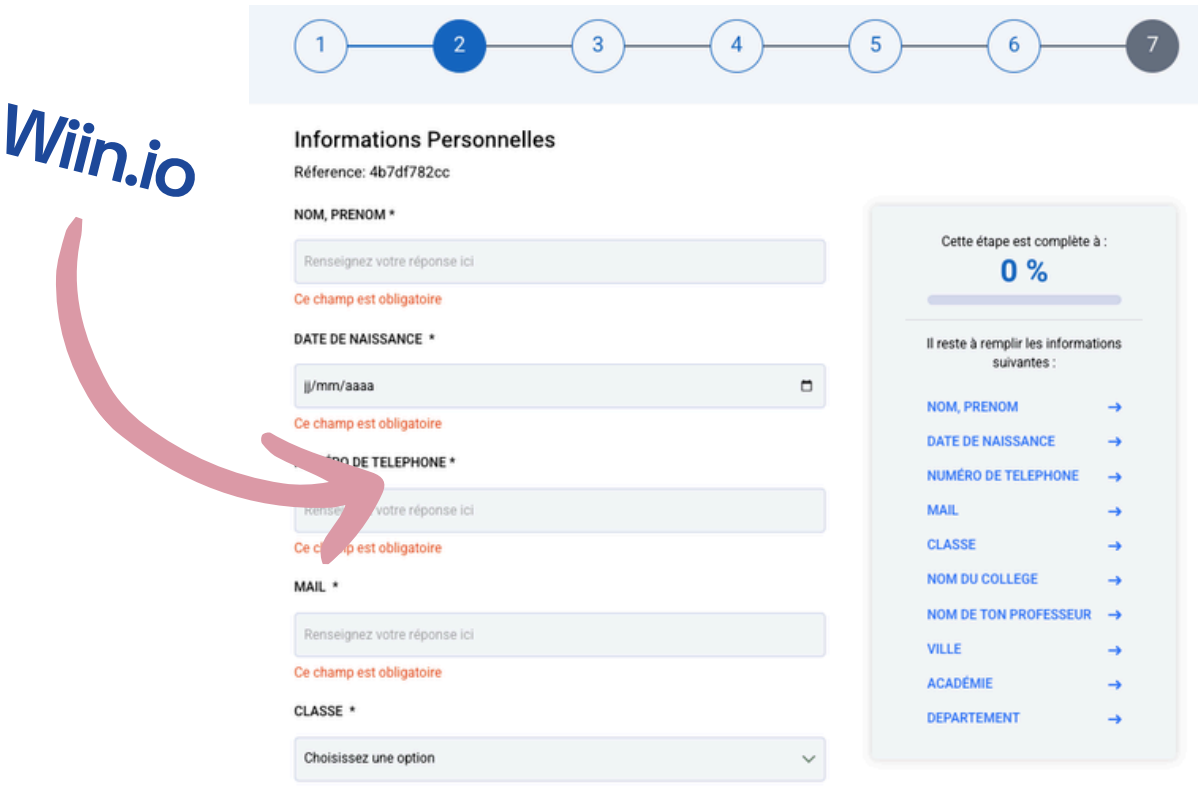
Les Cordées Athéna s'adressent en priorité aux élèves de 3e, qu'ils soient en classe générale ou en 3e prépa-métiers d'art. Elles leur offrent l'opportunité de découvrir le savoir-faire, la virtuosité et la passion des équipes pédagogiques ainsi que des étudiants en formation dans une dizaine d'établissements du Campus Mode, Métiers d'Art et Design. Si des places restent disponibles, des élèves de 4e particulièrement motivés pourront également y participer.

• comment candidater ?

Les candidatures se font via la plateforme Wiin.io. Chaque candidature doit être associée à une adresse mail valide. Deux options sont possibles :

1. Adresse mail de l'élève : l'élève dépose lui-même sa candidature.
2. Adresse mail du professeur : le professeur peut utiliser sa propre adresse (professionnelle ou personnelle) pour réaliser plusieurs candidatures au nom de ses élèves.

⚠️ Dans tous les cas, chaque candidature est nominative : il faut une candidature distincte par élève, même si elles sont toutes faites depuis la même adresse mail.
Il est fortement conseillé d'organiser une session en classe pour encadrer le dépôt des candidatures et s'assurer de leur qualité.



ATHÉNA #5
Les cordées de la réussite

Procedure de candidatures 2/2

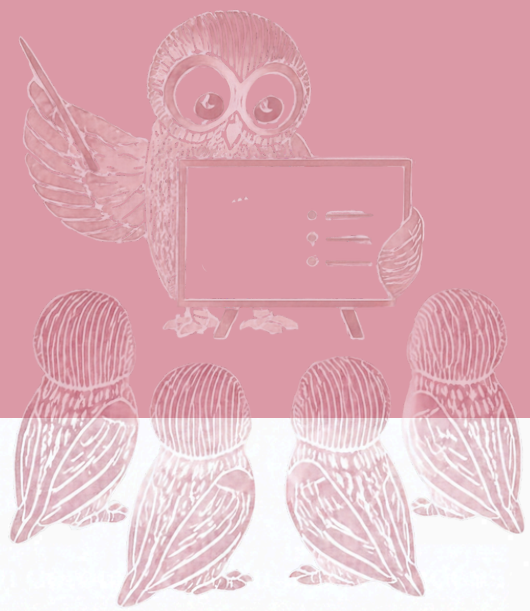
• les 3 voeux

Lors de la candidature, chaque élève doit formuler trois vœux dans des lycées différents, chacun spécialisé dans des métiers précis.
Quelques règles à rappeler :

- Ne pas répéter le même vœu dans le même établissement, sauf si c'est pour des semaines différentes.
- Certains établissements n'accueillent que sur une seule semaine, d'autres sur les deux semaines. Il est donc essentiel de vérifier les disponibilités au moment de formuler les vœux.
- Il n'existe pas de limite de candidatures par établissement, mais seuls les profils les plus motivés seront retenus.



Rôle du professeur référent



Le professeur référent joue un rôle central dans le bon déroulement du projet Cordées Athena. Ses missions comprennent :

Sensibilisation des élèves au projet

- **Présenter aux élèves ce que sont les métiers d'art, l'univers qui les entoure et les différentes formations existantes.**
- **S'appuyer sur les informations et ressources transmises lors des sessions de formation des professeurs (24 septembre) et lors du lancement au campus (9 octobre).**
- **Faire comprendre aux élèves l'intérêt et la spécificité de ce stage, qui n'est pas un stage par défaut, mais un projet choisi par envie et motivation.**
-
- **Accompanement de la candidature**
- **Encadrer les élèves lors de la création et de la soumission de leurs candidatures sur la plateforme Wiin.io.**
- **Vérifier que chaque candidature est complète et de qualité, notamment le paragraphe de motivation, qui doit refléter le réel intérêt de l'élève pour les métiers d'art et pour le stage.**
- **Aider les élèves à formuler correctement leurs trois vœux, en tenant compte de l'accessibilité des établissements et des semaines disponibles.**

Suivi administratif

- **Faire signer les conventions de stage par les parents et les retourner aux organisateurs dans les délais impartis, afin d'éviter tout retard ou problème administratif.**
- **Veiller à ce que chaque élève soit bien inscrit et préparé pour son stage.**
- **Former le Campus de tout changement de dernière minute**

Accompanement pendant le stage

- **S'assurer que les élèves se rendent bien en stage et qu'ils respectent les règles et engagements liés au projet.**
- **Rester un point de contact pour les élèves et les établissements si nécessaire.**
- **Réceptionner les éventuels constats d'absence et prévenir l'établissement**

Dates clés



Dates clés du projet Cordées Athena

Webinaires et lancement

- 23 septembre 2026 : Webinaire de formation sur les métiers d'art (destiné aux professeurs).
- 7 octobre 2026 : Lancement officiel des Cordées Athena au Campus.

Candidatures

- 3 au 15 novembre 2026 : Ouverture de la plateforme de candidature Winnio.
- Cette ouverture intervient après le lancement pour vous laisser le temps de sensibiliser vos classes et préparer les vœux.
- Attention : les établissements seront fermés pendant les vacances du 19 au 30octobre, planifiez vos actions en conséquence.
- Après le dimanche 15 novembre, la plateforme sera fermée et aucune candidature ne pourra être reçue.

Sélection et validation

- 16 novembre 2025 : Première sélection des candidatures, qui vous sera adressée.
- Jusqu'au 20 novembre 2026 : Date limite pour valider la sélection auprès des élèves et des parents.
- Conventions de stage
- Semaine du 1er décembre 2026 : Signature des conventions de stage par les parents, les chefs d'établissement et les élèves.
- Les conventions sont adressées directement à vos responsables d'établissement et à vous-même.
- Important : soyez réactif ! Toutes les conventions doivent être renvoyées rapidement au Campus et non aux lycées.
- Les conventions seront ensuite signées par les lycées et vous seront renvoyées.
- Il peut arriver que certains élèves commencent leur stage avant d'avoir reçu la convention signée par le lycée.
- Ce n'est pas un problème : la convention leur sera alors remise en main propre le premier jour de stage.

Semaines de stage

- Semaine 1 : semaine du 14 décembre 2026,
- Semaine 2 : semaine du 1er février 2027
- Il est possible qu'une deuxième vague de candidatures soit ouverte en janvier 2026 si des places restent disponibles ou en cas de désistement pour la deuxième semaine de stage après la période de candidature de novembre 2025.

Étape	Actions à réaliser	Points de vigilance
Avant les candidatures	• Participer au webinaire du 23 septembre et au lancement du 7 octobre • Sensibiliser les élèves aux métiers d'art • Présenter les établissements d'accueil et les possibilités de stage • Expliquer que le stage doit être un choix motivé et réfléchi	⚠️ Les places sont limitées : tous les élèves ne pourront pas nécessairement être retenus. ⚠️ Anticiper les démarches avant les vacances du 19 au 30 octobre.
Pendant les candidatures – 3 au 15 novembre 2026	• Organiser un temps d'accompagnement des élèves sur Wiin.io • Accompagner chaque élève dans la formulation de ses vœux • Faire jusqu'à 3 vœux dans des établissements différents • Relire les textes de motivation • Vérifier que chaque élève a bien finalisé sa candidature	⚠️ La plateforme ferme le 15 novembre : aucune candidature ne pourra être reçue après cette date. ⚠️ Vérifier les semaines de stage proposées par les établissements. ⚠️ Les vœux doivent être cohérents avec les intérêts et le projet d'orientation de l'élève.
Après les candidatures – à partir du 16 novembre	• Prendre connaissance de la première sélection transmise par le Campus • Présenter les résultats aux élèves • Échanger avec les élèves et leurs parents • Valider la sélection auprès du Campus avant le 20 novembre	⚠️ Tous les élèves candidats ne seront pas nécessairement retenus. ⚠️ Bien accompagner les élèves dans la compréhension des résultats et gérer leurs attentes.
Conventions de stage – semaine du 1er décembre	• Faire signer les conventions par les parents, les élèves et le chef d'établissement • Vérifier que toutes les informations sont correctement renseignées • Retourner rapidement les conventions signées au Campus	⚠️ Les conventions doivent être retournées au Campus et non directement aux lycées d'accueil. ⚠️ Anticiper les délais de signature.
Avant le stage	• Vérifier avec les élèves les dates, horaires et lieu du stage • S'assurer qu'ils disposent de toutes les informations nécessaires • Rappeler les règles de comportement et d'assiduité attendues	⚠️ Il peut arriver qu'un élève commence son stage avant le retour de la convention signée par le lycée d'accueil. Dans ce cas, celle-ci lui sera remise en main propre le premier jour du stage.
Pendant le stage	• Vérifier que les élèves se rendent bien dans leur établissement d'accueil • Rester disponible en cas de difficulté • Faire le lien avec le Campus si un problème survient • Encourager les élèves à être curieux, ponctuels et impliqués	⚠️ Assiduité, ponctualité et sérieux sont essentiels pendant toute la durée du stage. ⚠️ Signaler rapidement au Campus toute absence ou difficulté.
Semaines de stage	• Semaine 1 : semaine du 14 décembre 2026 • Semaine 2 : semaine du 1er février 2027 • Une seconde vague de candidatures pourra éventuellement être organisée en janvier 2027 si des places restent disponibles ou en cas de désistement	⚠️ Bien vérifier les dates de stage choisies lors des vœux. ⚠️ La seconde vague de candidatures dépendra des places encore disponibles.



Checklist

ATHÉNA #5
Les cordées de la réussite