



Re SOu RCE

Le conservatoire
des gestes
et savoir-faire

Re
SOu
RCE



Opération soutenue par l'État dans le cadre de l'AMI
CMA Compétences et Métiers d'Avenir du Programme
France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts





Nouvelles Perspectives Artisanales

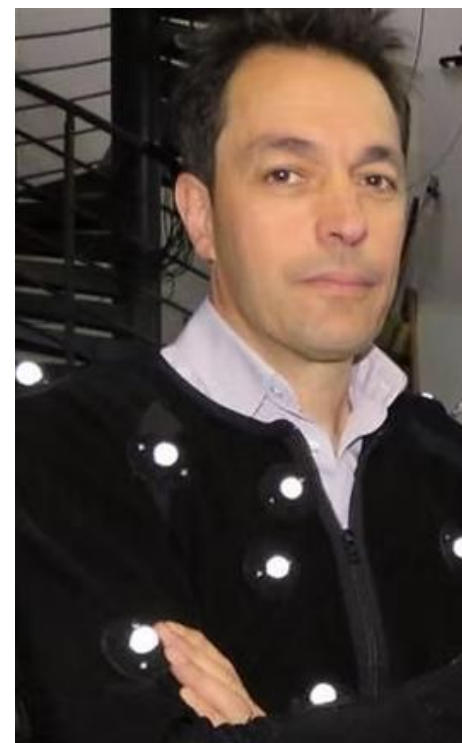
Artisan du multivers
Rencontre du 3 juillet 2025

Re
SOu
RCE



Artisan du ↘ multivers

- ↗ • Maison JAUH : Henri Danzin, co-fondateur
- ↗ • Cerfav, David Arnaud
- ↗ • Rémi Brun, Mocaplab
- ↗ • Jérôme Dupire, Cnam & CapGame



Henri Danzin, co-fondateur

Maison JAÙH

Quand l'IA interroge le
geste créateur et la
connaissance de la
matière



Re
SOu
RCE



Henri Danzin, co-fondateur

Maison JAÙH

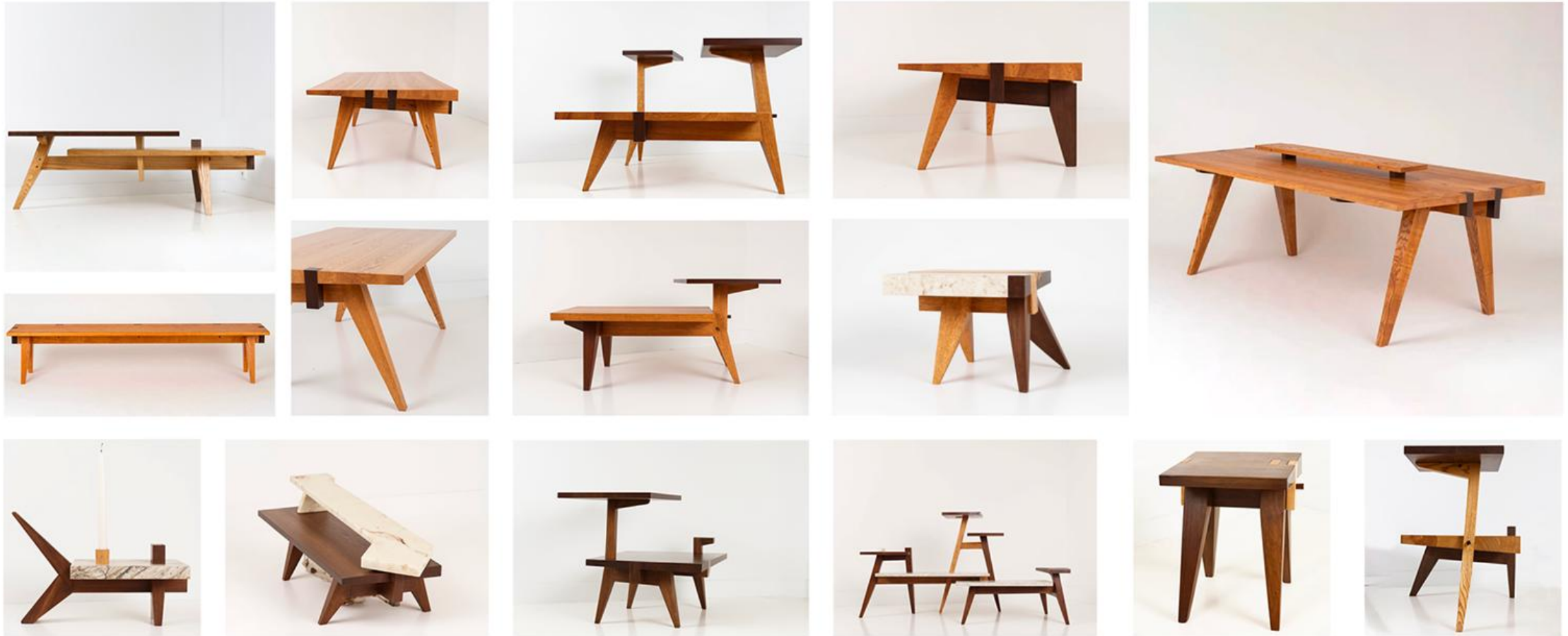
Éditeur de mobilier collaborant avec des artisans, artistes et designers pour créer des pièces uniques co-conçues avec des algorithmes.

Nos pièces sont fabriquées par des artisans de notre territoire, de façon traditionnelle, dans des matériaux nobles.



Henri Danzin, co-fondateur

Maison JAÙH



JAÙH - Système algorithmique et grammaire de formes PROTOTYPE 2 (2024)



Henri Danzin, co-fondateur

Maison JAÙH



JAÙH - Système algorithmique et grammaire de formes VERA (2025)



David Arnaud, Project Manager

CERFAV

Heritage and
Digital / Art verrier
VR et capture du
geste artisan



Re
SOu
RCE



Crédit photo : Julia Schaff

David Arnaud, Project Manager

CERFAV

"[...] et c'est comme si l'on disait qu'il **n'est pas nécessaire, pour savoir, que l'on sache que l'on sait [...]**"

(Spinoza - *Traité de la réforme de l'entendement*,)

Cette intuition philosophique éclaire ce que Pierre Vermersch nomme le 'savoir-faire pratique prérefléchi : nous possédons des compétences efficaces sans avoir besoin de les conscientiser pour les mettre en œuvre...



David Arnaud, Project Manager

CERFAV

[...]

By chance two
separate glances
meet

And I am you and
what I see is me

And do I take you
by the hand

[...]

*Echoes
Meddle
Pink Floyd
4:13 - 4:29*

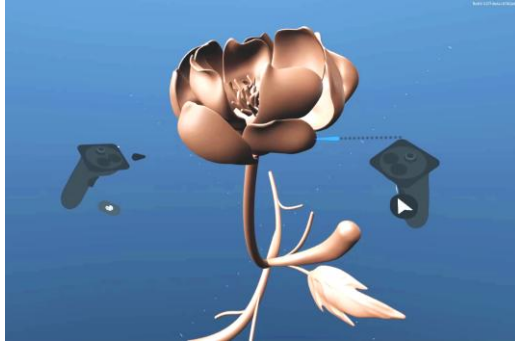


Sessions de captations de
différents gestes de métiers d'art
du verre en atelier.



David Arnaud, Project Manager

CERFAV



Sessions de captations et
fabrication d'objet en pâte de
verre utilisant des modeler 3D
en réalité virtuelle



David Arnaud, Project Manager

CERFAV



[...] Il faut apprendre
à vivre avec les
spectres, dans
l'entretien, la
compagnie ou le
compagnonnage le
commerce sans
commerce des
spectres [...]

Sur l'hantologie -
Spectres de Marx



Rémi Brun

MOCAPLAB

Motion Capture et signature du geste

Bande demo Gamme de projets
<https://vimeo.com/manage/1015263895/general>



Re
SOu
RCE



Rémi Brun

MOCAPLAB

Mouvements

ACTION
déplacement,
santé, actions,
sports, dance, ...

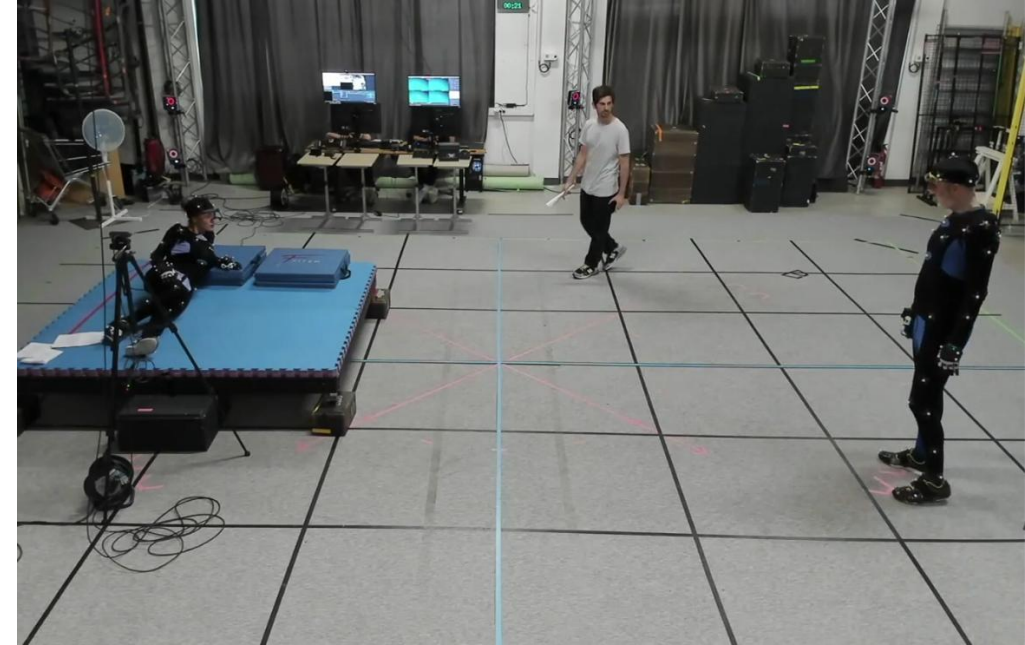
ACTING

=====

Corps,	↗
Doigts	↗
Facial	↗
Regard	↗
Accessoires/outi	↗
Is	↗



Re
SOu
RCE

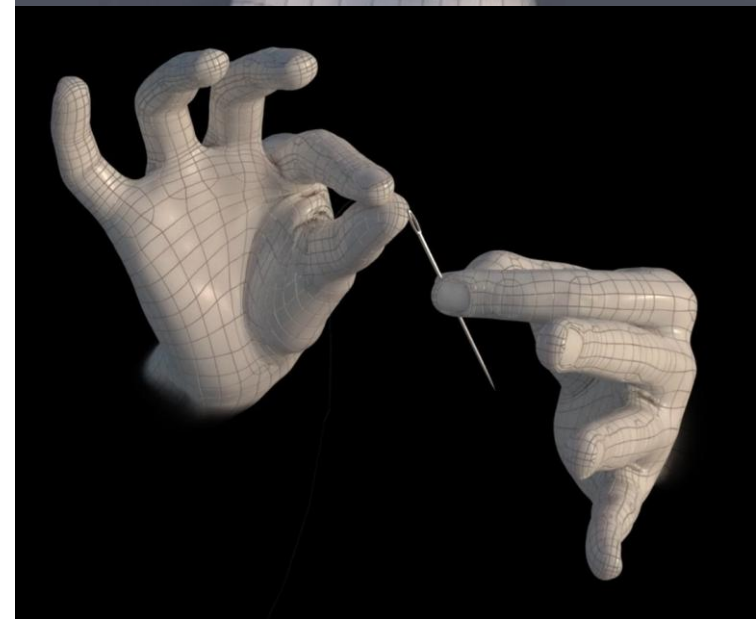
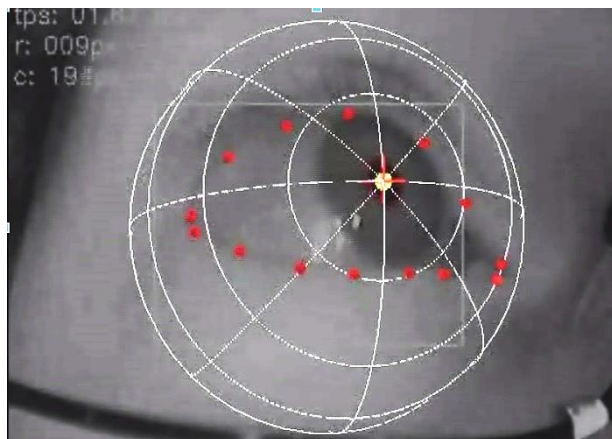


Rémi Brun

MOCAPLAB

Mouvements fins:

- Langue des signes
- Gestuelle coverbale
- Acting
- Ecriture (stylo/plan)
- Geste musical (instrument)
- Gestes professionnels, (outils)
- Artisanat (matière)
- ...



Rémi Brun

MOCAPLAB

Artisanat:

On déforme de la matière !

=>

Contacts :

Forces

Acceleration



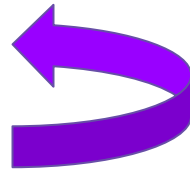
Boucle retroactive :

mouvement

contact

proprioception

toucher



Difficulté +++

Précision > 0.1mm!

Acces , visibilité, contexte,
gene...

Re
SOu
RCE

$$\sum \overrightarrow{F_{ext}} = m \times \vec{a}$$

$$\vec{F} = m . \vec{g}$$

$$\vec{F} = k . x$$



Rémi Brun

MOCAPLAB



Demo Cheval

<https://vimeo.com/63887323>

La perception du mouvement biologique est très spécifique à l'homme

"Ma pensée est musculaire..."



Robot / mouvement

<https://vimeo.com/manage/1046739335/general>

We have a brain for one reason and one reason only - and that's to produce adaptable and complex movements.

— Daniel Wolpert —



Re
SOu
RCE

Jérôme Dupire

CNAM CEDRIC + CAPGAME

Interactivité pour lire et jouer



Re
SOu
RCE



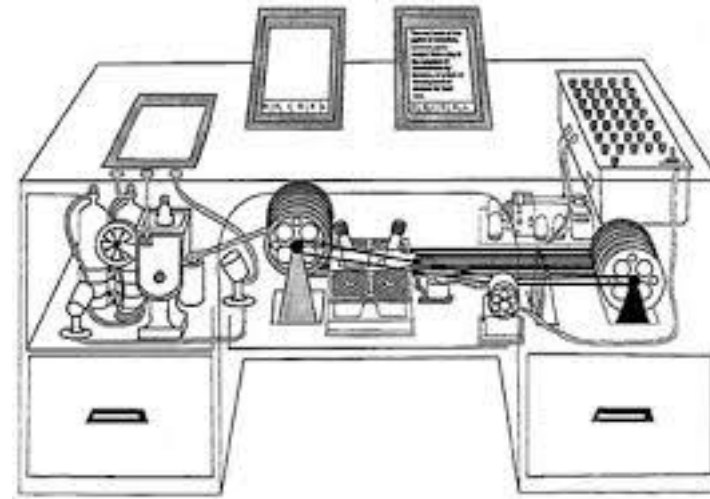
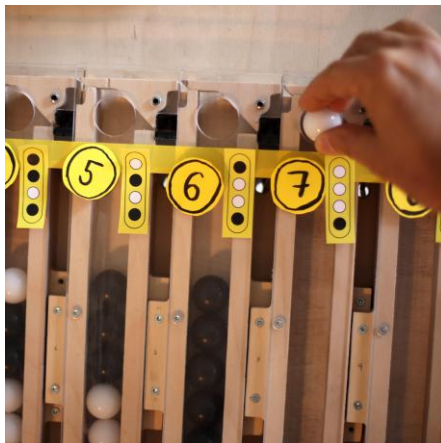
Jérôme Dupire

CNAM CEDRIC + CAPGAME

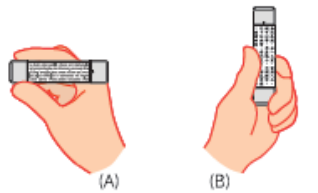
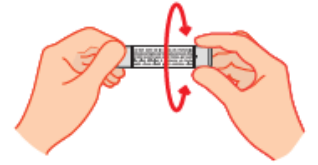
Recherches en Interactions Humain Machine



Re
SOu
RCE



Memex
Vannevar Bush, 1945



Ordinateur à bille et rouleau de lecture
Pierre Cubaud, Cnam, CEDRIC

Jérôme Dupire

CNAM CEDRIC + CAPGAME

Accessibilité des jeux vidéo

Des matériels, des logiciels et
des humains.



Jérôme Dupire

CNAM CEDRIC + CAPGAME



Les gestes et les matières





Nouvelles Perspectives Artisanales

L'Artisanat industriel
Rencontre du 27 mars 2025



Re
SOu
RCE





NOUVELLES PERSPECTIVES ARTISANALES

Cycle de conférence

Date : Novembre 2024 - Juillet 2025

Lieu : 42, avenue des Gobelins 75013 Paris

<u>30/01/2025</u>	Nouvelles alchimies de la matière
<u>13/03/2025</u>	La fabrique de l'innovation frugale
<u>27/03/2025</u>	L'artisanat industriel
<u>15/05/2025</u>	Craft hacking
<u>05/06/2025</u>	Des robots et des mains
<u>03/07/2025</u>	Artisans du multiverse



Re
SOu
RCE



Cycle de conférences

Nouvelles Perspectives Artisanales

Programmation 2025 :

Nouvelles alchimies de la matière

Jeudi 30 janvier à 19h

La fabrique de l'innovation frugale

Jeudi 13 mars à 19h

L'artisanat industriel

Jeudi 27 mars à 19h

Craft hacking

Jeudi 15 mai à 19h

Des robots et des mains

Jeudi 6 juin à 19h

Artisans du multivers

Jeudi 3 juillet à 19h



Manufacture des Gobelins
42 avenue des Gobelins
75013 PARIS