



Re SOu RCE

Le conservatoire
des gestes
et savoir-faire

Re
SOu
RCE



Opération soutenue par l'État dans le cadre de l'AMI
CMA Compétences et Métiers d'Avenir du Programme
France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts





Nouvelles Perspectives Artisanales

L'Artisanat industriel
Rencontre du 27 mars 2025

Re
SOu
RCE



Artisanat Industriel

- François Azambourg, designer / Studio François Azambourg
- Julien Benayoun, Designer et co-fondateur / Bold
- Sylvain Quidant, dirigeant fondateur / Cogitech
- Antonyn Sorel, Responsable de l'Institut Supérieur du Métal de le Bâtiment / Les Compagnons du Devoir et du Tour de France



François Azambourg, designer

Studio François Azambourg



Re
SOu
RCE

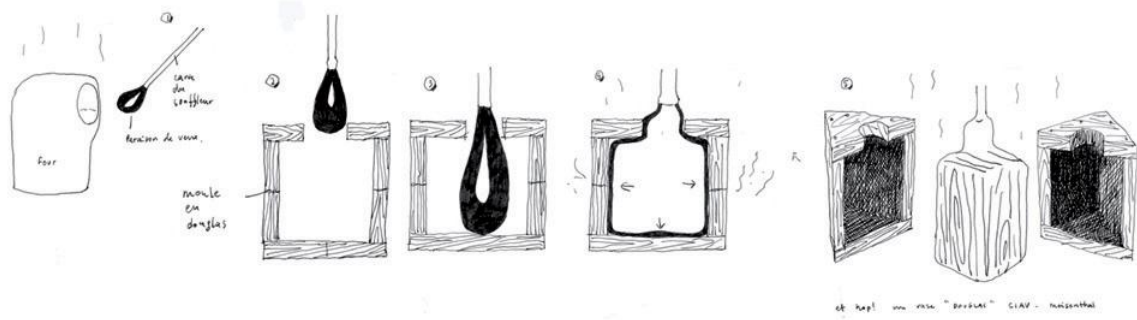


Chaise Very
Nice
Lampe Inga



François Azambourg, designer

Studio François Azambourg



Vase Douglas



François Azambourg, designer

Studio François Azambourg



Re
SOu
RCE



Chaise Pack
Lampe Sylvestre



François Azambourg, designer

Studio François Azambourg



Mobile à Hélice
chauffeuse
et ottoman bois-mousse

Re
SOu
RCE



François Azambourg, designer

Studio François Azambourg



Re
SOu
RCE



Lampe Chapelière



François Azambourg, designer

Studio François Azambourg



Re
SOu
RCE



Fauteuil bois fendu
Mallettes et valises «
HERLIGHT »



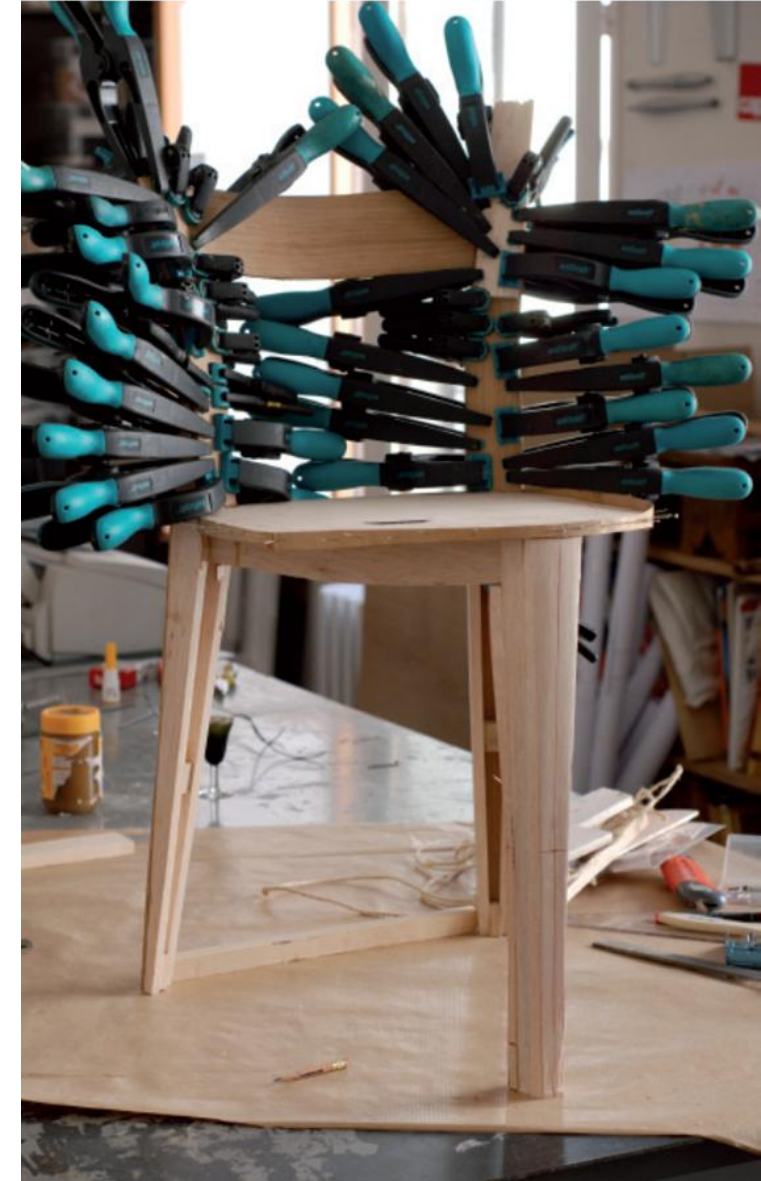
François Azambourg, designer



Studio François Azambourg



Chaise "Petite Guigue"



Re
SOu
RCE

Julien Benayoun designer



Bold Design

La
Quincaillerie
moderne



Collaborations depuis 2021,
Collections
Colonnades / Aimé / Rêve
Impressions 3D dépôt de fil
combinées à d'autres éléments
industriels ou artisanaux



Re
SOu
RCE

Julien Benayoun designer

Bold Design

TUILE
&
POILU



Collections TUILE / POILU

Objets issus d'expérimentations
autour de l'impression 3D dépôt
de fil (maîtrise de l'erreur, des
surprises et aléas, des lois
physiques, etc)



Re
SOu
RCE

Julien Benayoun designer



Bold Design

Stéréo mes & Première Mue



Re
SOu
RCE



Collaborations hors-studio,
* Stéréomes, impression 3D de
rebuts de coquillages et algue
* Première mue, rebuts de cuir.
programme Mondes Nouveaux
du Ministère de la Culture

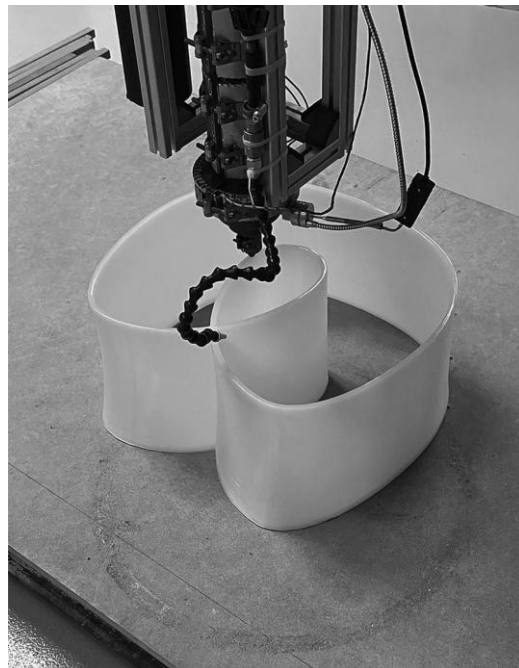


Julien Benayoun designer

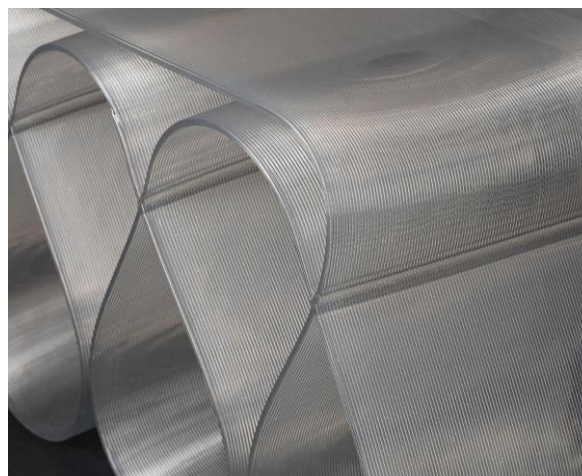


Bold Design

LOOP



Collaboration PoolP,
Recherche autour d'objets et
mobilier imprimé en 3D à partir
de PETG réemployé.
Conception paramétrique



Re
SOu
RCE

Julien Benayoun designer



Bold Design

Céramique



Impression 3D terre,
terracotta et faïence blanche
FABRIK, Grès, CNAP
Avase, Amélie Pichard
Impression 3D crue, mix de grès



Re
SOu
RCE

Sylvain Quidant,
Cogitech

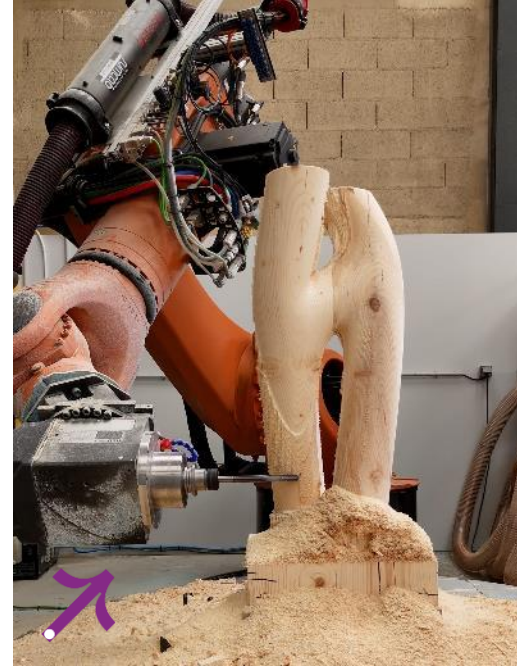
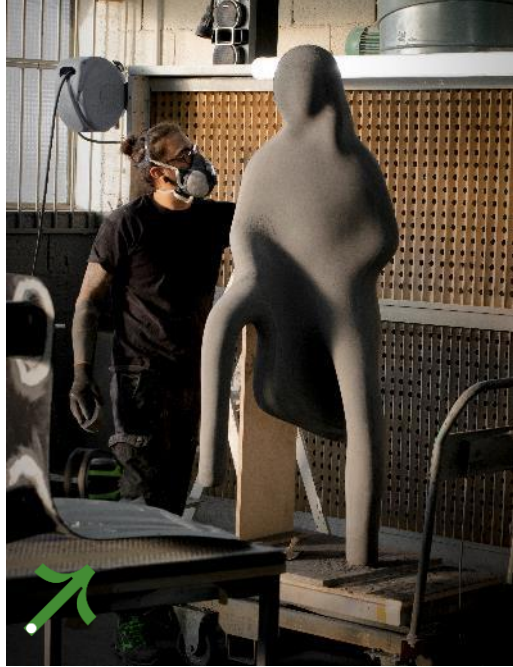
**Cogitech
pour un
artisanat
hybride**



Re
SOu
RCE



Sylvain Quidant, Cogitech



Des matières et des savoir- faire

Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, nous nous mettons aux services des arts décoratifs en accompagnant des créateurs du monde entier dans la réalisation d'oeuvres d'art et de design.

Artisans ingénieurs, notre approche est pluridisciplinaire. Nous réalisons des projets innovants, alliant tradition et fabrication numérique.



Sylvain Quidant, Cogitech

Adaptabilité
et diversité
des
processus



Collection de mobilier pour **Laura Gonzalez**, Printemps à New-York

«Okapi N°1», «Okapi N°2», «Mobile n°3»,
© Veilhan / ADAGP, 2021, **Galerie Perrotin**

Séparateurs architecturaux, pour la
Maison Ruinart - Le Pavillon Nicolas Ruinart

Table « Tortue » par **Hella Jongerius**



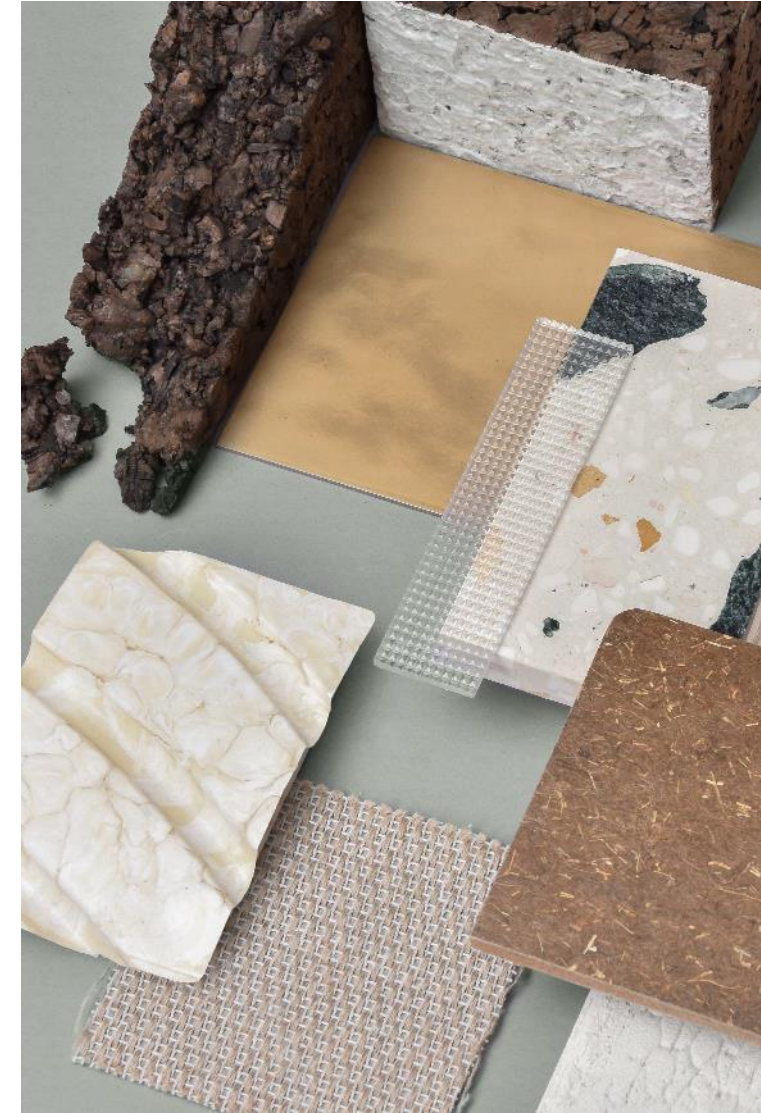
Sylvain Quidant, Cogitech

Expérimentations
débridées



STUDIO COGITECH

Studio de Design intégré, il met en synergie l'ingénierie, le design, les savoir-faire artisanaux, la fabrication numérique, ainsi qu'une expertise approfondie des matériaux et de leurs possibilités.

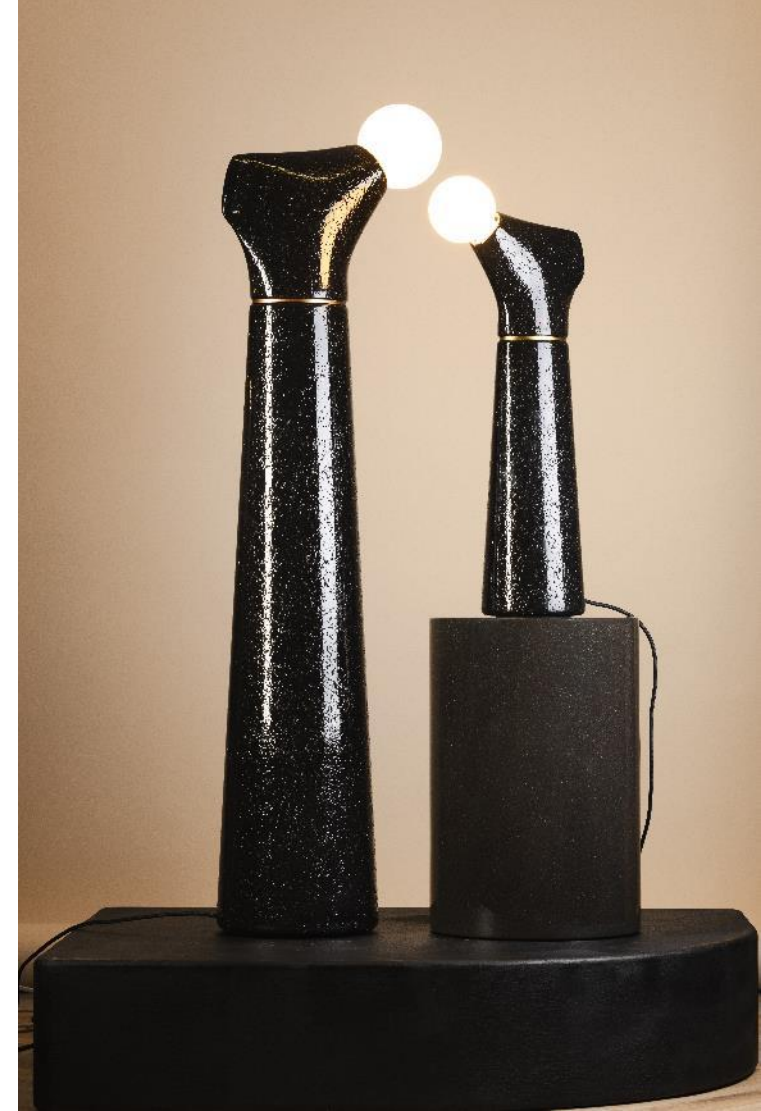


Sylvain Quidant, Cogitech

MXXI,
une
manufacture
du **XXIe**
siècle



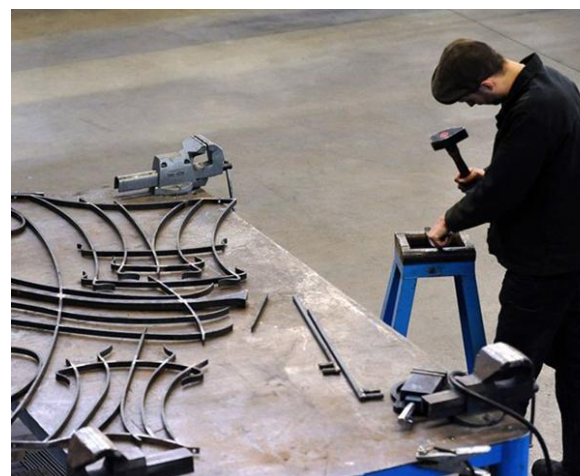
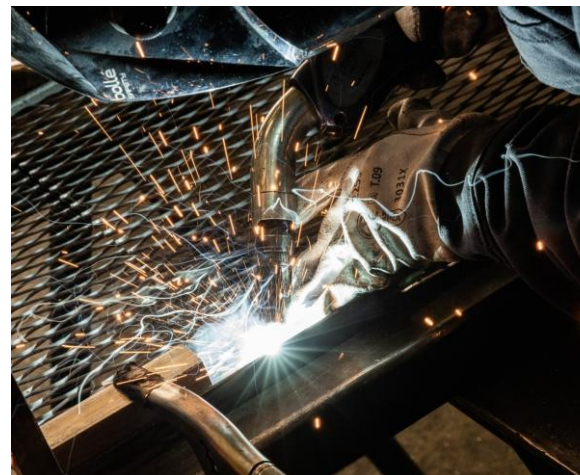
MANUFACTURE XXI,
Espace de liberté créatif qui porte
la vision d'une production juste,
plus éco-responsable et
maîtrisée, valorisant des savoir-
faire et des matières hybrides.
Et qui questionne de nouveaux
modèles économiques.





Antonyn Sorel,

Compagnon Métallier



Responsable de
l'Institut Supérieur du
Métal de le Bâtiment



Re
SOu
RCE

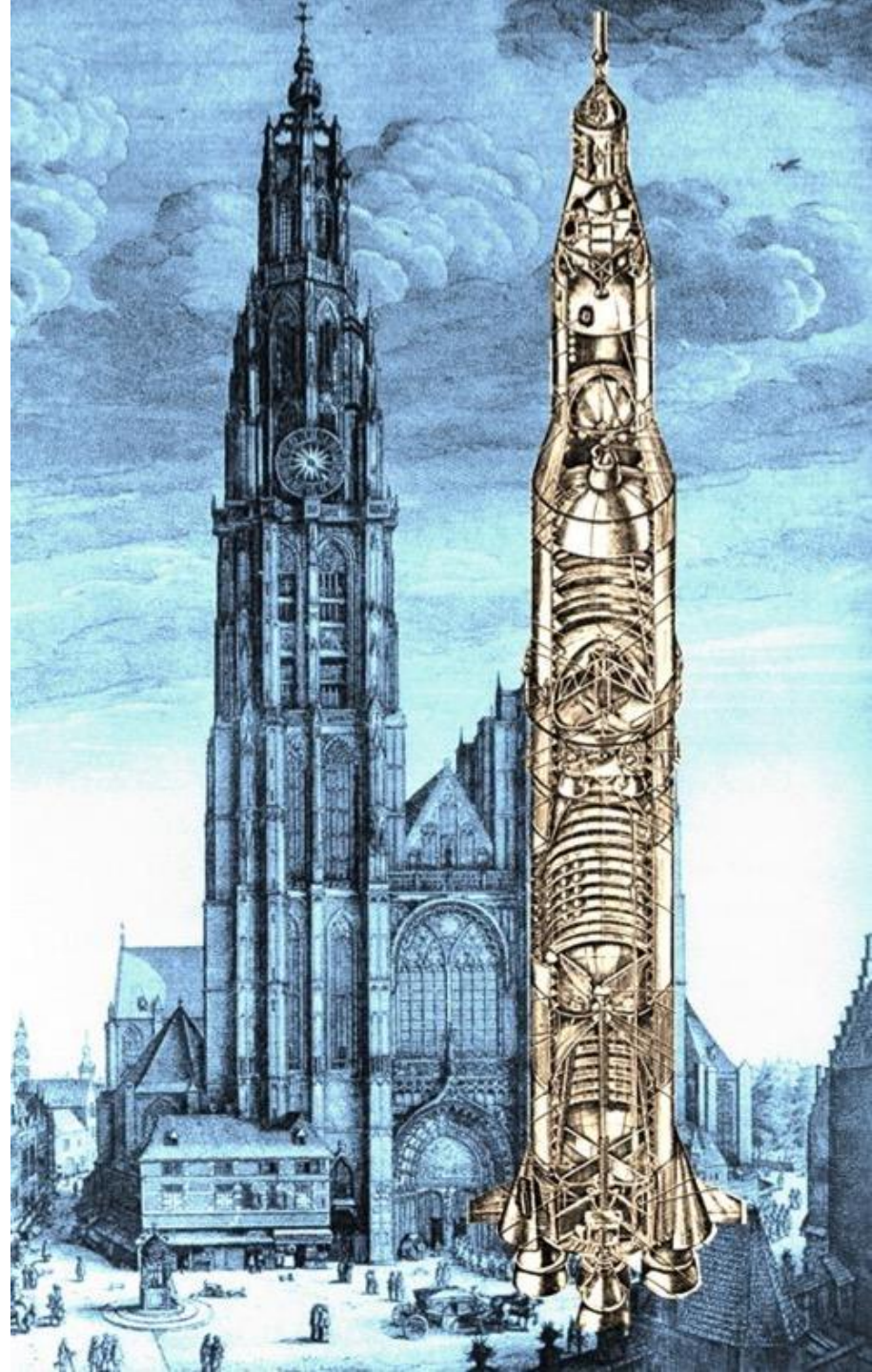


Nouvelles Perspectives Artisanales

L'Artisanat industriel
Rencontre du 27 mars 2025



Re
SOu
RCE





NOUVELLES PERSPECTIVES ARTISANALES

Cycle de conférence

Date : Novembre 2024 - Juillet 2025

Lieu : 42, avenue des Gobelins 75013 Paris

<u>30/01/2025</u>	Nouvelles alchimies de la matière
<u>13/03/2025</u>	La fabrique de l'innovation frugale
<u>27/03/2025</u>	L'artisanat industriel
<u>15/05/2025</u>	Craft hacking
<u>05/06/2025</u>	Des robots et des mains
<u>03/07/2025</u>	Artisans du multiverse



Cycle de conférences

Nouvelles Perspectives Artisanales

Programmation 2025 :

Nouvelles alchimies de la matière

Jeudi 30 janvier à 19h

La fabrique de l'innovation frugale

Jeudi 13 mars à 19h

L'artisanat industriel

Jeudi 27 mars à 19h

Craft hacking

Jeudi 15 mai à 19h

Des robots et des mains

Jeudi 6 juin à 19h

Artisans du multivers

Jeudi 3 juillet à 19h



Manufacture des Gobelins
42 avenue des Gobelins
75013 PARIS



Re
SOu
RCE

