

Les
cordées
de la
réussite

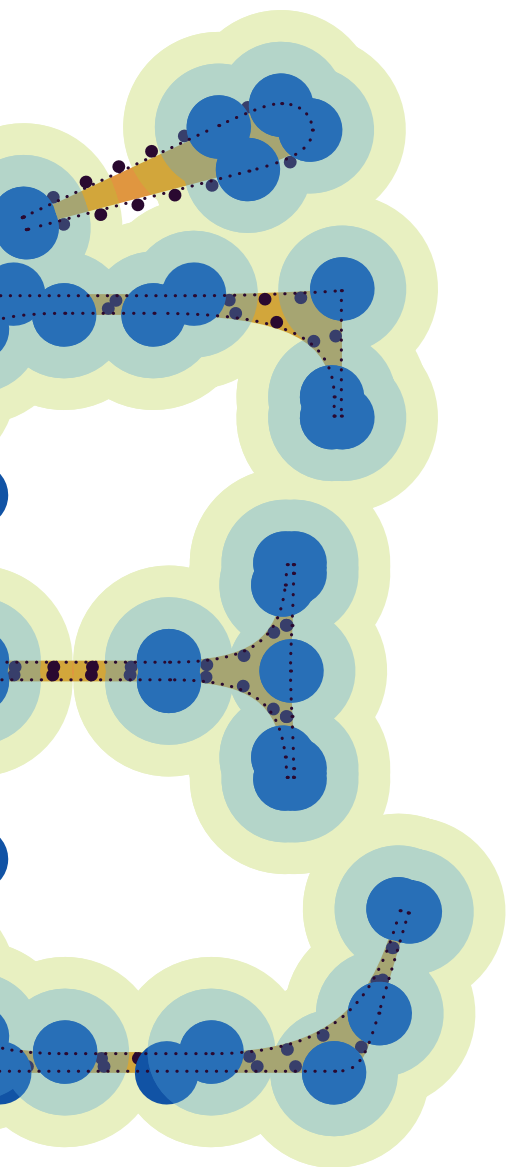
ATHÉNA

#4



Mode
Métiers d'Art
Design





ATHÉNA

Les cordées de la réussite

#4

Les Cordées Athéna

Le programme des Cordées de la réussite vise à accompagner les élèves de la 4^e jusqu'à l'enseignement supérieur dans leur orientation, en luttant contre l'autocensure et en élargissant leurs horizons. Ce dispositif, s'inscrit dans les lois de 2018 sur l'orientation et la réussite des étudiants dans le cadre du Plan France Relance.

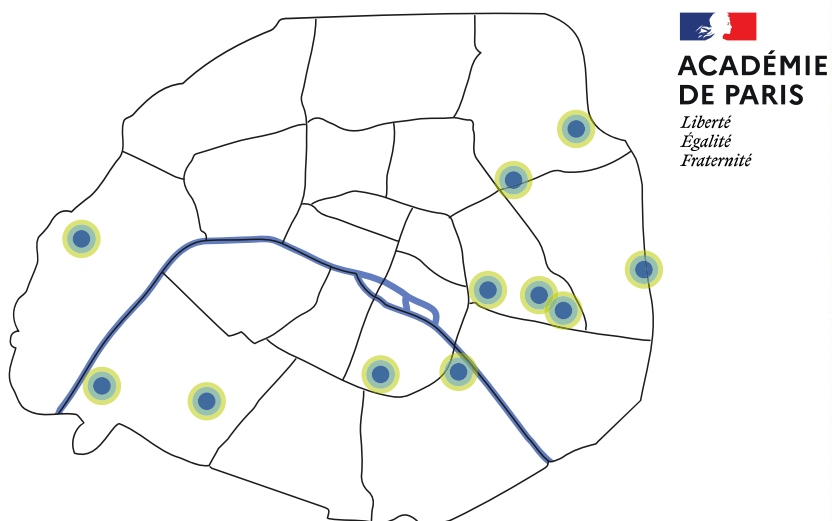
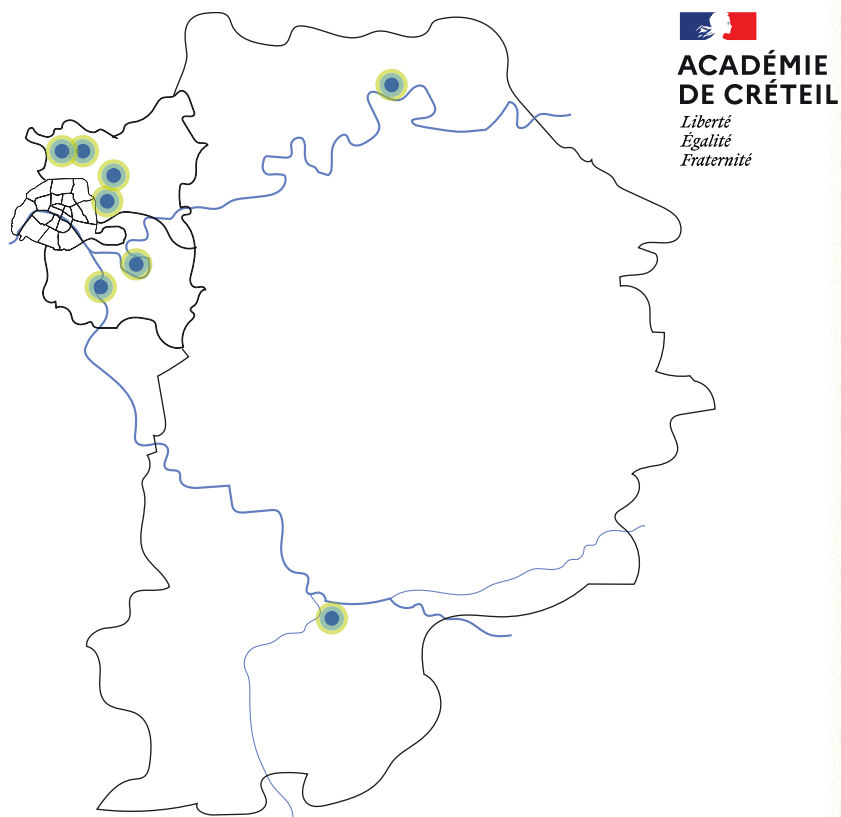
Les Cordées de la réussite offrent un soutien adapté aux besoins des territoires, avec des établissements « encordés » et « têtes de cordée » qui organisent des actions pour aider chaque élève à construire son projet d'orientation.

Les Cordées Athéna, programme original développé par le Campus Mode, Métiers d'Art, Design – Manufacture des Gobelins, sont dédiées aux métiers d'art.

Elles permettent aux collégiens de découvrir l'ensemble de l'offre locale de formation en métiers d'art et en mode et de s'initier aux techniques et compétences artisanales à travers des stages immersifs dans des lycées professionnels.

Ces stages, qui incluent l'apprentissage de métiers tels que la maroquinerie, le travail du métal, du bois et du textile, sont encadrés par des enseignants et des lycéens tuteurs. Les collégiens explorent des matières et développent leur sensibilité artistique, ce qui les aide à envisager des carrières dans les métiers manuels et créatifs. En offrant une expérience pratique et une ouverture culturelle, les Cordées Athéna encouragent les élèves à envisager des métiers manuels avec passion et ambition.

Répartition géographique des établissements participants



Index

CFA LA BONNE GRAINE	
Ameublement	p.10
CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE	
Design graphique et numérique	p.12
INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE	
Arts du vêtement et de la mode	p.14
LYCÉE BARTHOLDI	
Arts du bois	p.16
LYCÉE DENIS PAPIN	
Arts du métal	p.18
LYCÉE DIDEROT	
Horlogerie	p.20
LYCÉE EUGÉNIE COTTON	
Design graphique et numérique	p.22
LYCÉE FRANÇOIS MANSART	
Charpente	p.24
LYCÉE DU GUÉ À TRESMES	
Céramique et Staff	p.26
LYCÉE L'INITIATIVE	
Céramique et arts graphiques	p.28
LYCÉE JACQUES BREL	
Arts du bois	p.30
LYCÉE LÉONARD DE VINCI	
Ameublement	p.32
LYCÉE LOUIS ARMAND	
Photographie	p.34
LYCÉE LUCAS DE NEHOU	
Arts du verre et du vitrail	p.36
LYCÉE MADELEINE VIONNET	
Arts du vêtement et de la mode	p.38
LYCÉE OCTAVE FEUILLET	
Arts du vêtement et de la mode	p.40
LYCÉE PAUL POIRET	
Arts de la mode et du spectacle	p.42
LYCÉE TURQUETIL	
Arts du cuir, du vêtement et de la mode	p.44

Lexique

BMA	Brevet des Métiers d'Art
BP & BT	Brevet Professionnel & Brevet de Technicien
BTS	Brevet de Technicien Supérieur
CAP	Certificat d'Aptitude Professionnelle
DNMADE	Diplôme National des Métiers d'Art et du Design
DSAA	Diplôme Supérieur des Arts Appliqués
STD2A	Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués



Calendrier

24 septembre 9 octobre	Formation des professeurs <i>Référents Cordées</i> . Présentation de l'écosystème des métiers d'art et de l'architecture des formations - rencontre avec des artisans et les équipes des lycées professionnels.
13 octobre	Ouverture de la plateforme Cordées Athéna, début des inscriptions en ligne pour choisir les lycées et candidater pour les stages en immersion
Octobre à janvier	Sensibilisation des classes Visite et ateliers d'initiation dans les manufactures nationales (Mobilier national et Manufactures de Sèvres).
Novembre	Formation au tutorat des lycéens volontaires : Apprendre à transmettre et à partager son expérience pour mieux accueillir et renforcer le dialogue avec les collégiens encordés.
Semaine du 15 déc. Semaine du 16 fév.	Accueil des collégiens lors de leur semaine d'observation en milieu professionnel dans l'un des lycées professionnels • Workshop de mise en pratique • Prise en charge dédiée et en intégration • Réalisation d'une production de A à Z
Février / mars	Visites guidées des lycées professionnels pour les collégiens à l'occasion des Journées Portes Ouvertes.
Mars 2026	Stage des lycéens en immersion 1 journée découverte des formations du supérieur en métiers d'art, design et mode (formation ministère de la Culture et Éducation nationale (DNMADE/BTS) 2 sessions d'atelier de 2 jours (sur vacances scolaires)
Mars 2026	Restitution de l'expérience à l'occasion d'un temps de rencontre convivial et festif.

LE CAMPUS MODE, MÉTIERS D'ART & DESIGN

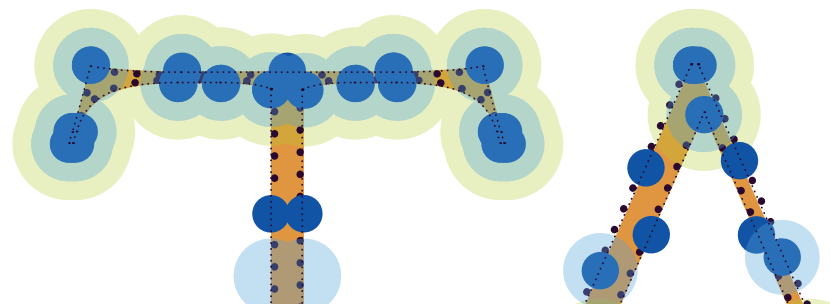
Le Campus Mode, Métiers d'Art, Design (MoMADe) est un projet porté par l'École des Arts Décoratifs - PSL, lancé à l'initiative de la région académique francilienne et de la Région Île-de-France, en partenariat avec les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national. Installé en plein cœur de Paris, dans la manufacture des Gobelins, le Campus MoMADe rassemble un réseau unique de 50 établissements de formation et partenaires institutionnels. Ensemble, ils couvrent toute la chaîne des métiers créatifs, de la formation professionnelle jusqu'à la recherche.

Le Campus MoMADe propose de nombreux programmes pour se former aux métiers d'avenir dans la mode, les métiers d'art et le design. Il organise aussi des événements ouverts aux professionnels comme au grand public, pour faire découvrir ces univers passionnants et les formations qui y mènent.

Ouvert à l'international, le Campus MoMADe participe au rayonnement du savoir-faire et de la créativité française. Il bénéficie du soutien du programme France 2030, opéré par la Banque des Territoires - Caisse des Dépôts.



42 avenue des Gobelins
75013 Paris



LES MANUFACTURES NATIONALES

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1er janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

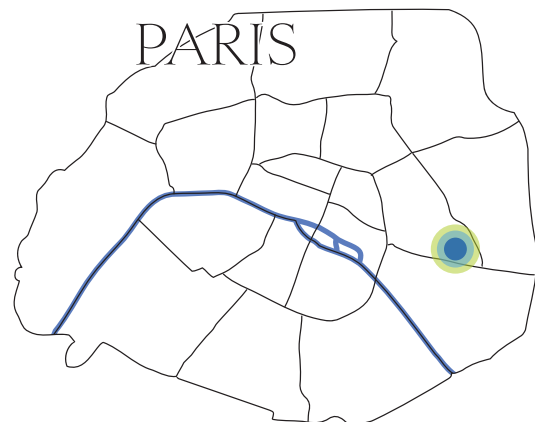
Son action porte autour de 6 axes prioritaires : la formation ; la recherche ; la création ; le soutien à l'écosystème fragile des métiers d'art ; la valorisation du patrimoine ; le rayonnement international des savoir-faire.

Héritier de quatre siècles d'histoire, il est constitué de : 2 musées (le musée national de céramique à Sèvres ; le musée national Adrien Dubouché à Limoges), 9 manufactures et ateliers de création (dont la manufacture nationale de Sèvres, la manufacture de tapisserie des Gobelins ; la manufacture de tapisserie de Beauvais ; la manufacture de tapis de Savonnerie ; les ateliers de dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay ; l'atelier de recherche et de création en mobilier contemporain), 7 ateliers de restauration et une mission de l'ameublement.

Résolument tourné vers les territoires, ce pôle public est implanté dans 8 départements : à Paris, dans les Hauts-de-Seine (Sèvres), dans l'Hérault (Lodève), dans la Creuse (Aubusson), dans l'Orne (Alençon), en Haute-Loire (Puy-en-Velay), en Haute-Vienne (Limoges) et dans l'Oise (Beauvais).

CFA LA BONNE GRAINE

École d'Ameublement de Paris
200B Boulevard Voltaire
75011 Paris



Formations

CAP Dorure

[2 ans de formation en alternance - 12 semaines à l'école]
Savoir-faire permettant d'effectuer des travaux de dorure à la feuille (or, cuivre ou argent), sur bois ou d'autres supports. Ce métier qui peut s'avérer souvent physique nécessite minutie, calme, patience, un sens des volumes, une grande sensibilité artistique et un esprit créatif.

Ébénisterie

[2 ans de formation en alternance - 12 semaines à l'école]
Savoir-faire permettant de réaliser des meubles à l'unité ou en nombre limité, selon un mode artisanal ou industriel. À partir des plans il exécute une partie ou un ensemble de mobilier. Il réalise aussi les placages, les frisages, le montage des meubles et les finitions (ponçage, mise en teinte, vernissage...)

Encadrement

[2 ans de formation en alternance - 12 semaines à l'école]
Savoir-faire qui permet, dans les matériaux appropriés, de réaliser la présentation et la protection d'œuvres sur papier, tout en les mettant en valeur grâce à l'emploi de couleurs, de matières et d'épaisseurs d'ouvertures variées. Métier qui se pratique essentiellement en atelier, l'encadrement nécessite une grande sensibilité artistique, un esprit créatif, de la patience, de la minutie, mais aussi une bonne écoute car c'est un métier d'accompagnement et de conseil.

Tapisserie en décor

[2 ans de formation en alternance - 12 semaines à l'école]
La tapisserie en décor est une discipline qui allie couture à la main et à la machine pour créer toutes sortes de décors intérieurs ou extérieurs en textile (stores, housses, dessus de lit, coussins...). Une grande minutie, de la rigueur et un bon sens esthétique sont indispensables. C'est également un métier de conseil ou le contact avec la clientèle est très important.

Tapisserie en siège

[2 ans de formation en alternance - 12 semaines à l'école]
La tapisserie en siège a pour but de réaliser la garniture du siège, la pose des tissus de couverture et les finitions en respectant son style, tant pour des projets de restaurations que pour de la création. Ce métier nécessite une assez bonne condition physique, des capacités de visualisation dans l'espace, de l'intérêt pour le décor.

BMA Ébénisterie

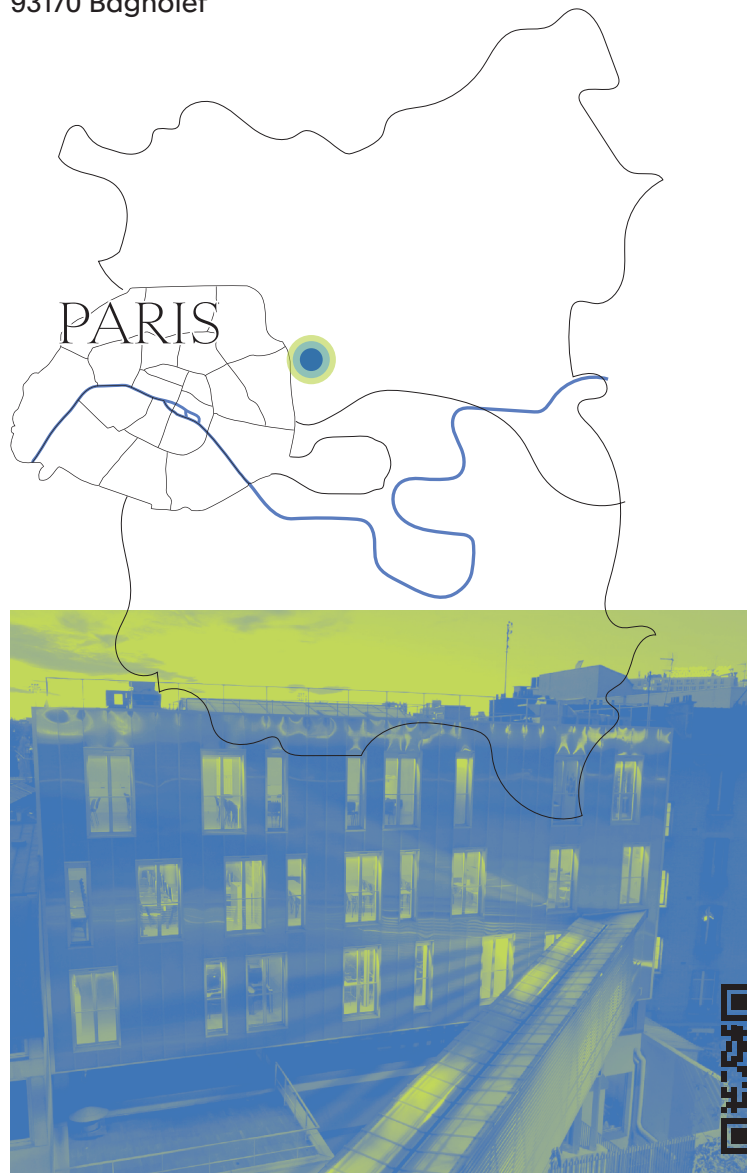
[2 ans de formation - 24 semaines à l'école]
Cette formation dispensée après le diplôme initial permet de prendre de la hauteur sur les savoir-faire acquis en ébénisterie, d'appréhender la gestion d'atelier et d'entreprise et de travailler sur son esprit d'analyse.

Brevet professionnel Tapisserie d'ameublement en décor et en siège

[2 ans de formation - 24 semaines à l'école]
Cette formation dispensée après le diplôme initial en siège ou en décor (ou après les deux successivement) permet de prendre de la hauteur sur les savoir-faire acquis en tapisserie, d'appréhender la gestion d'atelier et d'entreprise et de travailler sur son esprit d'analyse.

CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE

CFA et établissement d'enseignement supérieur
80 Rue Jules Ferry
93170 Bagnolet



CAMPUS
FONDERIE
DE
L'IMAGE

Formations

Bac Pro AMA Communication visuelle plurimédia

[2 ans de formation en alternance]

L'objectif du Bac professionnel AMA : option communication visuelle plurimédia est de permettre à ses diplômé-es d'occuper un poste de graphiste capable d'intervenir à toutes les étapes de la chaîne graphique et de maîtriser la conception des produits de communication. Enfin, le Bac professionnel AMA offre aux étudiant-es la possibilité de poursuivre leurs études dans des niveaux supérieurs.

DNMADE Animation

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]

Le DN MADE Animation permet à chaque étudiant-e d'acquérir une grande polyvalence et de développer ses connaissances en scénarisation, en animation 2D traditionnelle, motion design et 3D. La transversalité des matières consolide la montée en compétence durant les trois années. La formation offre de nombreux débouchés, qu'il s'agisse de la poursuite d'études en Master à l'université, Master en France ou à l'étranger (180 ECTS au total), ou bien d'une insertion professionnelle directe dans un large panel des métiers de l'animation, pour la valorisation d'une marque et de l'évènementiel.

Graphisme

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]

Le DN MADE Graphisme, parcours Design graphique, identité, édition et typographie permet aux apprenants d'acquérir les compétences du métier de designer graphique, avec une orientation marquée vers les travaux d'identité visuelle (quels éléments graphiques pour tel besoin de communication ?), d'édition (travail sur les supports) et de typographie (qu'est-ce qu'un caractère, comment l'utiliser ?).

Numérique

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]

Les quatre premiers mois de ce DNMADE servent à l'acquisition des fondamentaux puis le mode projet démarre pour valoriser les expérimentations et la méthodologie créative. Les cours de spécialisation correspondants à la mention Numérique choisie par l'étudiant-e, permettent de s'immerger dans les nouvelles technologies (programmation - objets connectés - réalité augmentée), dans l'expérience utilisateur (UX design) et de maîtriser le déploiement graphique des sites web ou mobiles (UI design - design system).

Bachelor Print

[3 ans de formation en alternance]

Le métier de designer-e graphique se place au carrefour des domaines de la création et de la communication. Les outils que la révolution numérique a fait naître ont eu pour effet de décroquer les pratiques et d'ouvrir de nouveaux horizons aux designer-es qui multiplient les supports d'expression. La formation se propose d'aborder l'imprimé comme média privilégié de l'innovation et de la communication visuelle.

Motion Design

[3 ans de formation en alternance]

Le design graphique est la capacité à traduire en images un message à travers divers médias de communication visuelle. L'animation est l'art de donner l'illusion du mouvement. C'est à cette intersection que le ou la motion designer-e se tient. Allier l'apprentissage de ces compétences à une formation initiale offrant un cadre pédagogique performant pour des étudiant-es post-bac, c'est ce que propose la formation Designer-e en communication graphique écoresponsable : option Motion design.

Intelligence Artificielle

[3 ans de formation en alternance]

Plongez au cœur des technologies d'intelligence artificielle et explorez leur impact sur le design graphique. Apprenez à comprendre, connaître et maîtriser ces outils innovants, tout en intégrant les enjeux actuels et futurs qu'ils soulèvent. Que ce soit pour automatiser des processus, enrichir vos créations ou repenser les limites de l'esthétique visuelle, cette formation vous prépare à relever les défis du design graphique de demain avec expertise et créativité.

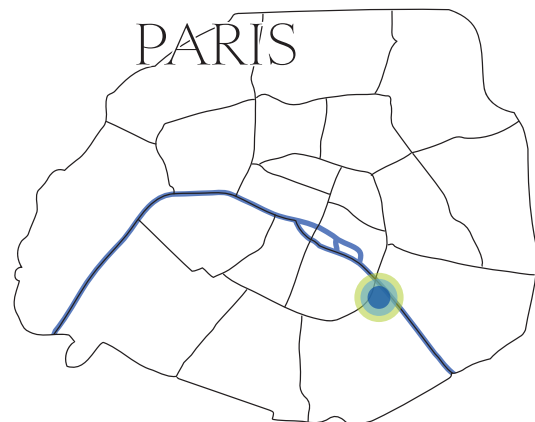
Illustration

[3 ans de formation en alternance]

Apprenez à représenter des concepts avec précision, créativité et pertinence tout en intégrant des dimensions techniques, narratives et sociales. Explorez les enjeux environnementaux, sociaux et éditoriaux pour développer des réponses graphiques adaptées, en phase avec les défis contemporains. Un parcours qui vous permettra de maîtriser l'art de communiquer visuellement tout en respectant les valeurs d'un avenir durable.

INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE

CFA et établissement d'enseignement supérieur
34 quai d'Austerlitz
75013 Paris



institut FRANÇAIS de la MODE

Formations

CAP

Métiers de la mode, Vêtement Flou

[2 ans de formation en alternance]

La formation «vêtement flou» vise à préparer l'élève à la réalisation de vêtements souples et déstructurés comme les robes, ensembles, chemises, chemisiers... faits dans une étoffe souple et fine. L'élève apprend à connaître les différents tissus et matériaux - coton, lin, soie, satin, polyester - leur propriété, leur compatibilité et les solutions de fabrication.

Métiers de la mode, Tailleur

[2 ans de formation en alternance]

Grâce aux enseignements l'élève apprend à décoder les informations techniques relatives à un vêtement réalisé : éléments constitutifs du tailleur ou du costume, plans de coupe, gamme de fabrication. Ceci lui permet ensuite de dessiner les éléments de patron et de les reporter sur le tissu. Il apprend aussi la découpe des différentes pièces selon les techniques de placements et de coupe, et les différents procédés d'assemblage d'un tailleur ou costume, grâce aux documents techniques. Il est formé aux différents procédés de finitions.

Brevet professionnel

Vêtement sur mesure (Flou, Tailleur Dame, Tailleur Homme)

[28 mois de formation en alternance]

Le Brevet Professionnel Vêtement sur mesure, préparé par le Centre de Formation des Apprentis de l'IFM, vous permettra d'acquérir une haute technicité en confection de vêtements sur mesure. Ce diplôme est délivré par l'Éducation Nationale. Doué d'une haute qualification professionnelle, le titulaire du Brevet Professionnel Vêtement sur mesure accomplit les tâches nécessaires à la réalisation d'un modèle unique de haute qualité. Sa culture artistique appliquée au vêtement, ses connaissances technologiques (matériels, matières d'œuvre) et sa culture artistique appliquée au vêtement, sa maîtrise de la coupe et de l'ajustement lui permettent de définir un modèle et d'établir un devis prévisionnel pour sa confection.

Bachelor

Arts in Fashion Design

[3 ans de formation]

Alliant expérimentation créative et innovation technique, savoir-faire artisanal et outils industriels, le Bachelor of Arts in Fashion Design est proposé en français ou en anglais. Vous apprendrez à traduire vos idées en vêtements et volumes 3D, à construire et affirmer une signature personnelle. Doté d'un réseau exceptionnel auprès de maisons et ateliers français de renommée mondiale, ce programme d'une durée de 3 ans propose une approche pédagogique innovante délivrée par des designers reconnus et une équipe technique hautement qualifiée.

Modéliste Concepteur

[3 ans de formation en alternance]

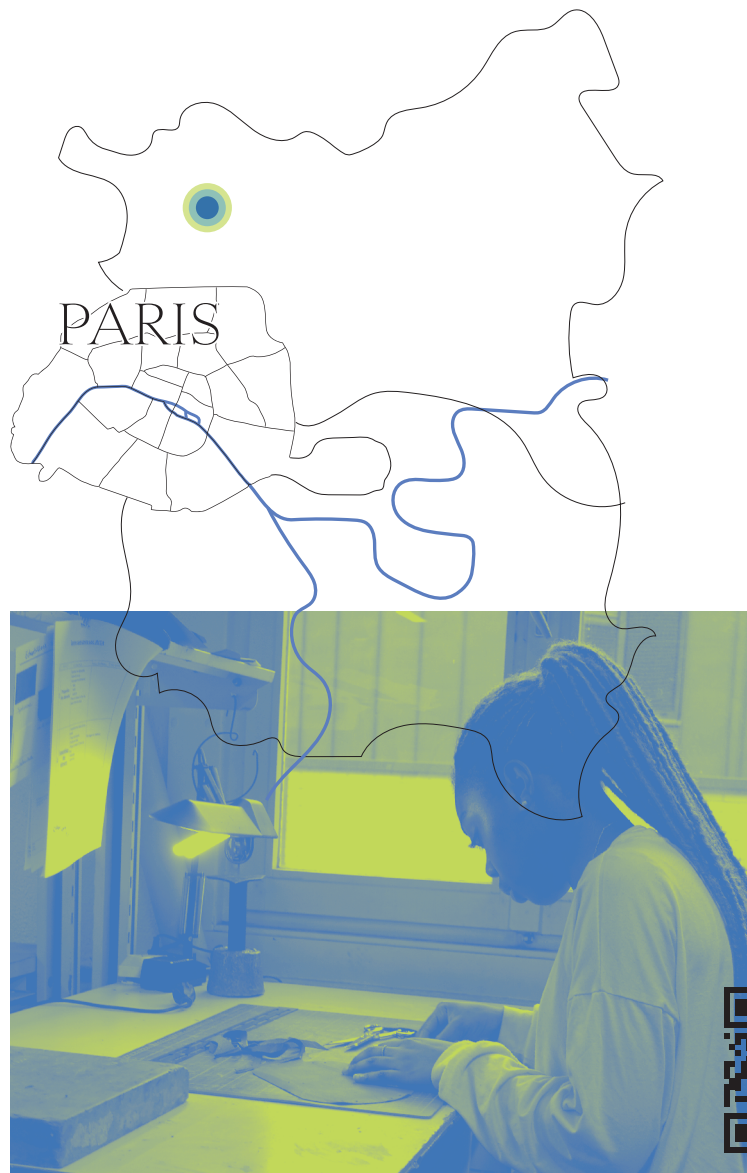
Le Bachelor Modéliste Concepteur propose un programme d'enseignement professionnel de 450 heures par an, centré sur le modélisme et le développement de la créativité. Les enseignements proposent une grande transversalité, en intégrant les aspects techniques, historiques et culturels de la pratique du modélisme. Il vous permet de maîtriser à la fois le flou et le tailleur. Proposé en alternance, il vous permet d'acquérir des compétences en moulage, coupe à plat, patronage, CAO, inspiration et interprétation iconographique, connaissance des étoffes et culture de mode.

Programme Intensif

Modélisme et Stylisme

[1 an de formation]

En seulement un an, ce programme intensif vous permet de compléter votre formation : vous obtiendrez ainsi une double compétence stylisme/modélisme, particulièrement recherchée aujourd'hui dans les maisons de mode, où les frontières entre atelier et studio ont tendance à s'estomper.



Formations

CAP Ébénisterie

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]*
Le titulaire de ce diplôme fabrique et répare des meubles à l'unité ou en nombre limité, selon un mode artisanal. À partir des plans et des instructions qui lui ont été donnés, il exécute une partie ou un ensemble de mobilier. Il réalise aussi les placages, les frisages, le montage des meubles et les finitions (ponçage, mise en teinte...).

Cuir

[2 ans de formation - 14 semaines de stage]*
Le titulaire de ce CAP travaille le cuir et les autres matériaux. Il maîtrise l'utilisation de différents matériels et pare et apprête le cuir, finit les bords et pose les accessoires. Il connaît les techniques d'assemblage et de montage ainsi que les coûts de production et les critères de qualité des produits.

Menuisier Fabricant

[2 ans de formation - 14 semaines de stage]*
Les élèves sont formés à devenir des ouvriers professionnels qualifiés de la menuiserie et de l'agencement qui interviendront en atelier pour fabriquer différents ouvrages de menuiserie extérieure et intérieure ainsi que tout aménagement ou agencement de pièce, bureau, cuisine, salle de bains, magasin, salle d'exposition, lieux de réunion et d'accueil de public...

Menuisier Installateur

[2 ans de formation - 14 semaines de stage]*
Les titulaires du CAP menuisier installateur sont destinés à devenir des ouvriers professionnels qualifiés de la menuiserie et de l'agencement formés pour fabriquer et installer les pièces d'adaptation et d'ajustement des menuiseries (portes, fenêtres, volets, placards, escaliers...) et du mobilier.

Métiers de la mode, vêtement flou

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]*
Le/la titulaire de ce CAP exerce principalement des activités liées à la réalisation de vêtements et participe notamment à : l'analyse des données techniques relatives à un vêtement à réaliser, la préparation des phases de travail, la mise en œuvre d'un ou plusieurs postes de fabrication (organisation du poste de piquage et/ou de finition) selon des consignes opératoires, le contrôle des résultats obtenus à chaque étape de la fabrication.

Bac professionnel Métiers du cuir option maroquinerie

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
Il prépare à des postes de prototypistes au sein des bureaux d'étude du secteur du luxe et de la petite série ou des postes de monteur. Il assure la réalisation des prototypes des produits et des petites séries dans des entreprises de maroquinerie ou de chaussures.

Métiers de la mode-vêtements

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
Les élèves développent différents savoir-faire dans les domaines de l'industrialisation du produit. L'enseignement vise à former les élèves aux techniques de réalisation du vêtement, création de toiles en volume sur mannequin, réalisation de patronages à l'aide de l'outil informatique et montage de prototypes.

Technicien menuisier agenceur

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
Le titulaire de ce bac pro intervient en atelier et sur chantier pour fabriquer et mettre en œuvre différents ouvrages de menuiserie extérieure et intérieure ainsi que des aménagements de pièces, bureaux, cuisines, salles de bains, magasins, salles d'exposition, lieux de réunion...

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE DENIS PAPIN

Lycée professionnel
34 Av. Michelet
93120 La Courneuve



Formations

CAP

Ferronnerie d'art

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

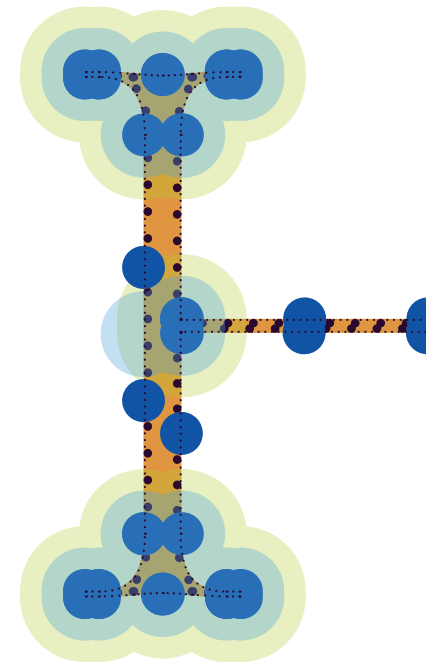
Le titulaire du CAP ferronnier d'art, réalise tous types d'ouvrages en fer forgé (copies d'œuvres anciennes ou créations contemporaines) destinés à la décoration intérieure (chenets, tables, lampadaires, rampes...) et extérieure (rampes, gardes corps, grilles, portails...). L'exercice de ce métier manuel est principalement axé sur le travail du métal à chaud demandant beaucoup de dextérité et de compétences artistiques. Le ferronnier d'art exerce dans les secteurs du bâtiment, de l'ameublement et de la décoration, de la métallerie artistique ou de la conservation du patrimoine.

BMA - Brevet des Métiers d'Art

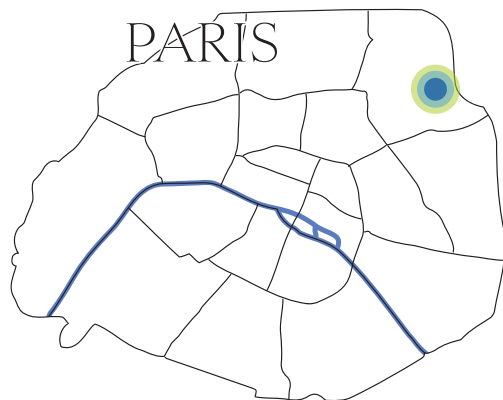
Ferronnerie d'art

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

Le titulaire du BMA Ferronnier d'arts intervient aussi bien en restauration et réalisation d'ouvrages traditionnels que sur des conceptions de réalisations contemporaines. Il est capable de proposer des solutions techniques face à un cahier des charges et d'adapter ses outils à la réalisation d'un projet. Il prend en charge tout ou partie des ouvrages : fabrication, finition et pose sur site.



*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.



Formations

CAP Horlogerie

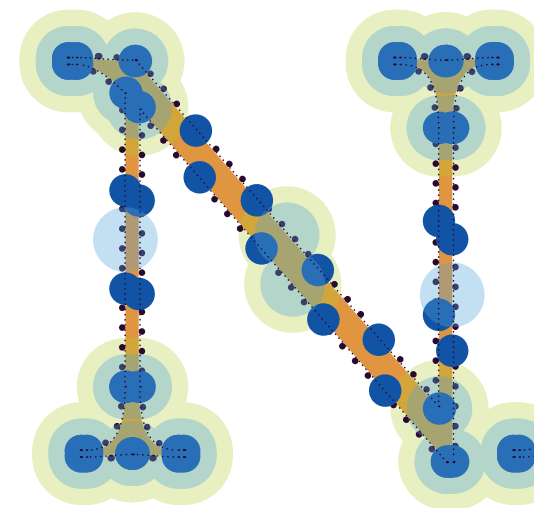
[2 ans de formation-12 semaines de stage]*
L'enseignement permet à l'élève de connaître l'ensemble des étapes de fabrication d'une montre, à partir d'un modèle initial. L'élève apprend également à réviser et remettre en état les montres standard et à maîtriser les bases de la relation clientèle.

BMA Horlogerie

[2 ans de formation-12 semaines de stage]
L'enseignement permet à l'élève de maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication d'une montre et des différentes techniques horlogères. L'élève à l'issue de sa formation est amené à réceptionner les produits, diagnostiquer les dysfonctionnements, établir un devis et réaliser l'étude d'un mécanisme élémentaire de montres.

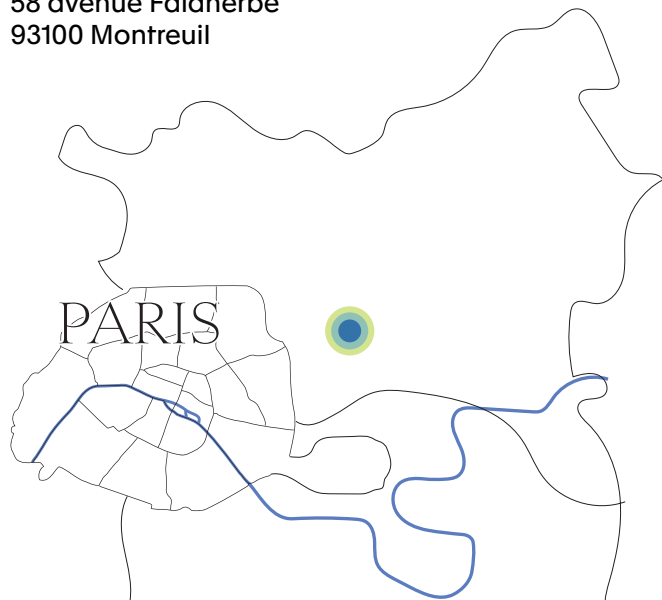
DNMADE Objet – Horlogerie

[3 ans de formation-16 semaines de stage]
Cette formation offre à l'étudiant la possibilité d'approfondir leur maîtrise technique mais aussi de développer les méthodologies créatives nécessaires à la conception d'objets nouveaux et singuliers. Cet enseignement de niveau bac+3 forme l'étudiant aux compétences professionnelles relatives à la création et au design : conception, prototypage, production en petite série, mais aussi conservation-restauration d'horloges.



LYCÉE EUGÉNIE COTTON

**Lycée des métiers de la création graphique
et numérique et des services de l'entreprise**
58 avenue Faidherbe
93100 Montreuil



lycée eugénie-cotton

Formations

Bac Professionnel Option Marchandisage visuel

[3 ans de formation* - 20 semaines de stage]
Ce baccalauréat professionnel forme en trois années (2^{de}, 1^{ère}, T^{le}) aux métiers du marchandisage visuel (aménagement et valorisation des espaces commerciaux : rayons, vitrines, boutiques, stands d'exposition...). Cette formation accueille des élèves de 3^e motivés par la communication visuelle, curieux des nouveautés en matière de produits, de marché et de commercialisation. Ouverture d'esprit, curiosité et talent créatif sont nécessaires à la réussite de ces études.

DNMADE Objet éditorial

[3 ans de formation - 12 semaines de stage]
Ce parcours se concentre sur l'enseignement des compétences nécessaires à la conception éditoriale (micro-éditions, fanzine ou livres d'artistes), à l'élaboration de principes éditoriaux à destination de supports imprimés ou numériques (couverture, principes graphiques de collections, livre interactif). Il s'agit de tisser des liens entre des contenus textuels, iconographiques et la conception technique de l'ouvrage éditorial.

Identités visuelles et image

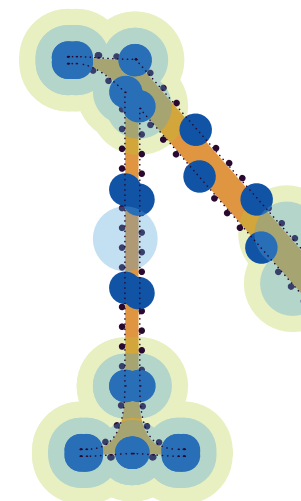
[3 ans de formation - 12 semaines de stage]
L'identité visuelle est un objet central et incontournable dans la pratique des designers graphiques. Ce parcours de formation propose de questionner l'identité visuelle sous ses nombreux aspects. Il se concentre sur l'enseignement de compétences conduisant à l'élaboration de projets tels que la création de logotypes, de systèmes d'identité standard ou non standard. Il permet une expertise de l'image de communication associée aux domaines institutionnels et culturels sans oublier celui de l'image de marque.

Graphisme en mouvement : motion design et interactivité

[3 ans de formation - 12 semaines de stage]
Dans ce parcours, il s'agit de développer une approche du design graphique sous l'angle de l'image narrative fixe et en mouvement. L'image est considérée ici sous sa forme traditionnelle (imprimée), qu'elle soit scénarisée de manière linéaire (motion design) ou qu'elle soit inscrite dans un scénario ouvert et multiple (interactivité). Si ce parcours questionne les mutations de l'édition contemporaine à l'heure d'internet et du numérique, il interroge ces nouvelles formes de production en étudiant les croisements plastiques, graphiques et conceptuels.

DSAA Design éditorial multisupports

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]
Le champ disciplinaire de ce DSAA est celui du design éditorial — édition et presse — appliqué au support imprimé autant qu'aux outils de diffusion numérique (publication en ligne, sur smartphone ou sur tablette tactile).



*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE FRANÇOIS MANSART

Lycée Polyvalent
25 Av. de la Banque
94210 Saint-Maur-des-Fossés



Formations

CAP

Charpentier bois

[2 ans de formation* - 14 semaines de stage]
À l'issue de cette formation, le Charpentier Bois fabrique et met en œuvre diverses constructions bois telles que : des charpentes, des maisons à ossature bois et tous types de structures en bois. Il intervient aussi bien en atelier que sur chantier, de façon autonome ou en équipe.

Menuisier fabricant

[2 ans de formation* - 14 semaines de stage]
À l'issue de cette formation, le Menuisier fabricant fabrique et met en œuvre divers ouvrages bois tels que : du mobilier, des objets, et tous types de menuiseries. Il intervient aussi bien en atelier que sur chantier, de façon autonome ou en équipe.

Bac Professionnel Artisanat & Métiers d'art Technicien Fabrication bois et matériaux associés

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
L'enseignement vise à former les élèves à réaliser de petites et moyennes séries de mobilier, d'éléments d'agencement ou de menuiserie de bâtiment.

Technicien menuisier agenceur

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
L'enseignement vise à préparer les élèves au processus de réalisation d'un ouvrage à partir du dossier architectural, des concepts et normes de la menuiserie et de l'agencement. Il intègre également les contraintes de l'entreprise ainsi que la réalisation d'ouvrages selon les techniques et procédés courants de fabrication.

Technicien constructeur bois

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
Au terme de sa formation, le titulaire du baccalauréat professionnel est un technicien de la charpente et de la construction bois qui intervient en atelier et sur chantier pour fabriquer et mettre en œuvre différents ouvrages de charpente et de maisons en ossature bois.

DNMADE

Objet - Design

éco-responsable

[3 ans de formation - 14 semaines de stage]
Ce parcours se fonde sur 5 axes : le design éco-responsable, le travail collaboratif, le numérique comme outil de conception, le prototypage pour expérimenter et développer des solutions innovantes et les savoir-faire du bois en lien avec la plateforme technique du lycée.

BTS

Développement Réalisation Bois

[2 ans de formation - 10 semaines de stage]
Ce diplôme Bac+2 forme des spécialistes de la conception et de l'industrialisation d'un produit dans la filière bois (ameublement, menuiserie industrielle, mobilier d'agencement) depuis sa conception d'un produit jusqu'au recyclage. L'étudiant maîtrise les phases de fabrication spécifiques aux secteurs : ameublement, menuiserie, agencement, parquets et lambris. Connaissant les solutions techniques constructives, les matériaux et les procédés, il peut développer des produits en vue de leur réalisation : établir les modifications du produit, vérifier la faisabilité technico-économique, participer à l'amélioration de la réalisation.

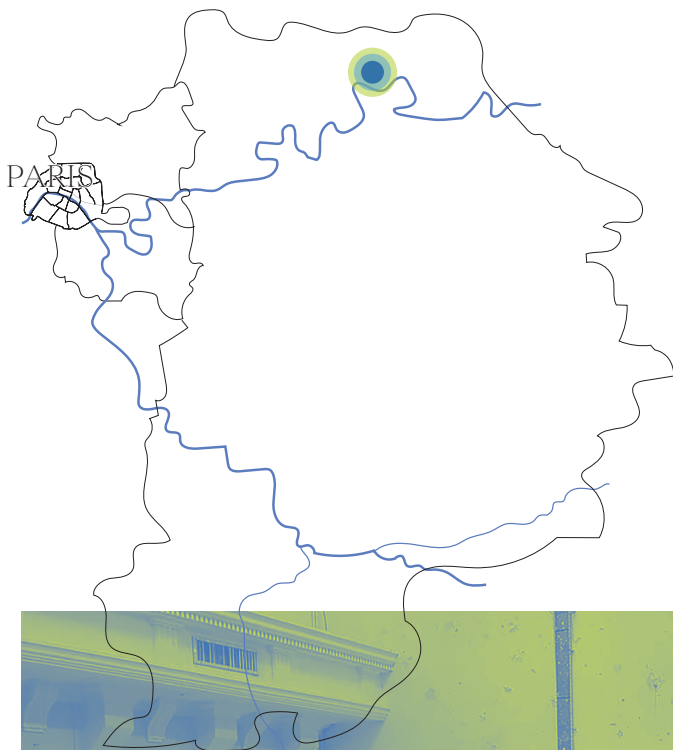
Systèmes Constructifs Bois et Habitat

[2 ans de formation - 8 semaines de stage]
Le technicien Bois et Habitat, pourra intervenir dans la conception et la définition de charpentes, de menuiseries, de maisons à ossatures bois, d'escalier. C'est un responsable capable de s'adapter aux contraintes. Il est en relation avec tous les partenaires de l'entreprise. Le technicien SCBH aura pour mission de concevoir, produire et installer sur les chantiers des produits ou composants en bois destinés à l'habitat.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE DU GUÉ À TRESMES

Lycée technologique et professionnel
77440 Congis-sur-Thérrouanne



le Gué à Tresmes

Formations

CAP

Signalétique et décors graphiques

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

Au sein d'une PME ou TPE, le titulaire du CAP réalise des supports visuels à caractère publicitaire, informatif ou décoratif à la demande des clients. A partir d'un projet représenté en dessin ou en maquette PAO, il réalise les lettrages, graphismes et décors puis les met en situation.

Staffeur ornementaliste

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

Au sein d'une PME, TPE ou d'un atelier indépendant, le titulaire du CAP réalise des éléments de décoration en plâtre (staff) ou en matériaux imitant la pierre (stuc) pour habiller ou restaurer l'intérieur d'un bâtiment selon la demande de l'architecte ou du décorateur d'intérieur. A partir d'un dessin, le staffeur réalise des calibres, des moules, puis finalise son ouvrage avant de le poser.

Décoration en céramique

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

Le décorateur en céramique décore des produits, émaillés ou non, avant ou après cuisson. Il sait lire une fiche de fabrication, choisir la technique d'application du décor, préparer les couleurs et régler et alimenter les machines. Il connaît les produits céramiques, les matériaux, les procédés de fabrication et de décoration.

Modèles et Moules céramiques

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

Le modelleur mouleur confectionne et monte des moules en plâtre destinés à la fabrication d'objet en céramique. A partir d'un dessin technique de conception, et grâce à ses connaissances en matériaux et procédés, il façonnera, usinera, assemblera et parachèvera le moule.

BMA - Brevet des Métiers d'Art Arts graphiques option signalétique

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]

Cette formation prépare des techniciens à la réalisation de marquages en signalétique et décors graphiques (publicitaires ou décoratifs) et à leur installation en intérieur ou extérieur.

Volumes: staff et matériaux associés

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]

Le titulaire de ce BMA est spécialisé dans la fabrication et la pose d'éléments décoratifs en staff. Il organise et suit le chantier, réalise les décors ou ornements et connaît la réglementation et les normes de qualité et de sécurité en vigueur dans le secteur du bâtiment. Il peut également travailler dans le prototypage et la pièce unique. Il met en œuvre des techniques complexes pour l'exécution de pièce en série.

Céramique

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]

Au sein d'un atelier artisanal, le céramiste titulaire du BMA est un spécialiste en conception et/ou en réparation de céramique fabriquées en petite série ou à l'unité. Technicien praticien, il est capable d'établir et d'analyser les différents éléments d'un cahier des charges (croquis, fonction, choix des techniques et produits) et de mener l'ensemble des étapes du processus de réalisation.

DNMADE

Objet - Céramique

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]

Le DNMADE mention Objet à dominante céramique du Gué à Tresmes, propose de transmettre outils, connaissances et savoir-faire nécessaires à l'acquisition des compétences pour devenir artisan céramiste, designer d'objet. L'étudiant est formé à la méthodologie de projet selon des techniques et savoir-faire relatifs à la création tant artistique, artisanale, qu'industrielle.

Espace - Environnements pérennes et éphémères

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]

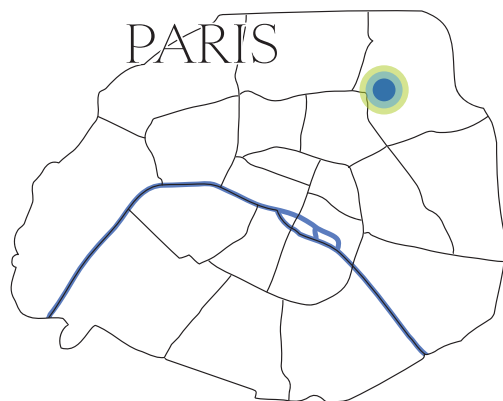
Le DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design) mention environnements pérennes et éphémères a pour but l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design. Le futur diplômé apprend de manière individuelle ou collaborative à conduire un projet et à approfondir ses compétences liées au processus d'élaboration de conception.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.



LYCÉE L'INITIATIVE

Lycée technologique et professionnel
24 Rue Bouret, 75019 Paris



l'initiative Paris



Formations

CAP

Décoration en céramique

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

L'objectif est de former les élèves à la décoration au pinceau d'objets en céramique, en faïence ou en porcelaine et aux techniques de finition de la céramique telles que l'émaillage ou la sérigraphie. Cette formation conduit le titulaire de ce diplôme vers la vie active, en atelier de décor et/ou de fabrication, ou la poursuite d'études vers le BMA. Débouchés professionnels : décorateur sur céramique (porcelaine, faïence...), Artisan d'art céramique.

BMA - Brevet des Métiers d'Art

Céramique

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]

Formation de niveau Bac après un CAP céramique. L'objectif du BMA Céramique est de former les élèves à la technique de praticien capable d'établir et d'analyser les différents éléments d'un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit). Cette formation conduit le titulaire de ce diplôme vers la vie active, en atelier de décor et/ou de fabrication. Les céramistes travaillent le grès, la porcelaine ou la faïence, la terre brute émaillée ou peinte.

Bac Professionnel Artisanat & Métiers d'art Marchandisage visuel

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]

Accessible aux collégiens après la 3^e, l'objectif de ce bac pro est de former à l'aménagement des vitrines, des boutiques des grandes enseignes commerciales ou des commerces indépendants. Il peut également exercer pour des agences spécialisées en identité visuelle, des salons professionnels, show-rooms ou institutions culturelles. Cette formation permet également une poursuite d'études vers l'enseignement supérieur spécialisé (DNMADE, Formation complémentaire en visual merchandising, ...)

Communication visuelle pluri média

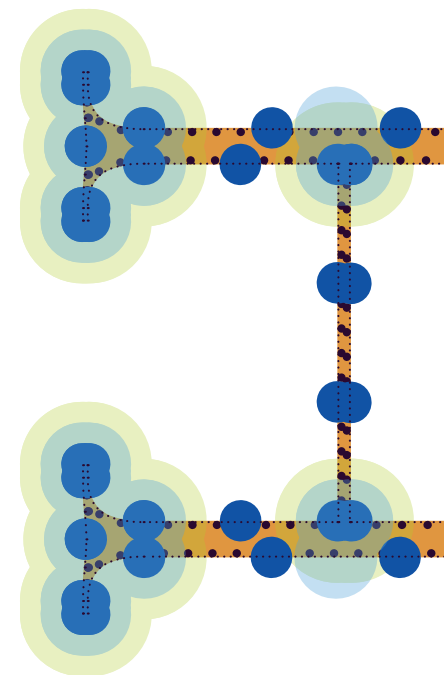
[3 ans de formation - 20 semaines de stage]

Accessible aux collégiens après la 3^e, l'objectif de ce bac pro est de former aux métiers de maquettiste, infographiste 2D 3D, assistant de conception PAO, opérateur graphiste multimédia. Cette formation permet également une poursuite d'études vers l'enseignement supérieur spécialisé (DN MADE Graphisme, BTS Industries graphiques ERPC, ...)

DNMADE Graphisme

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]

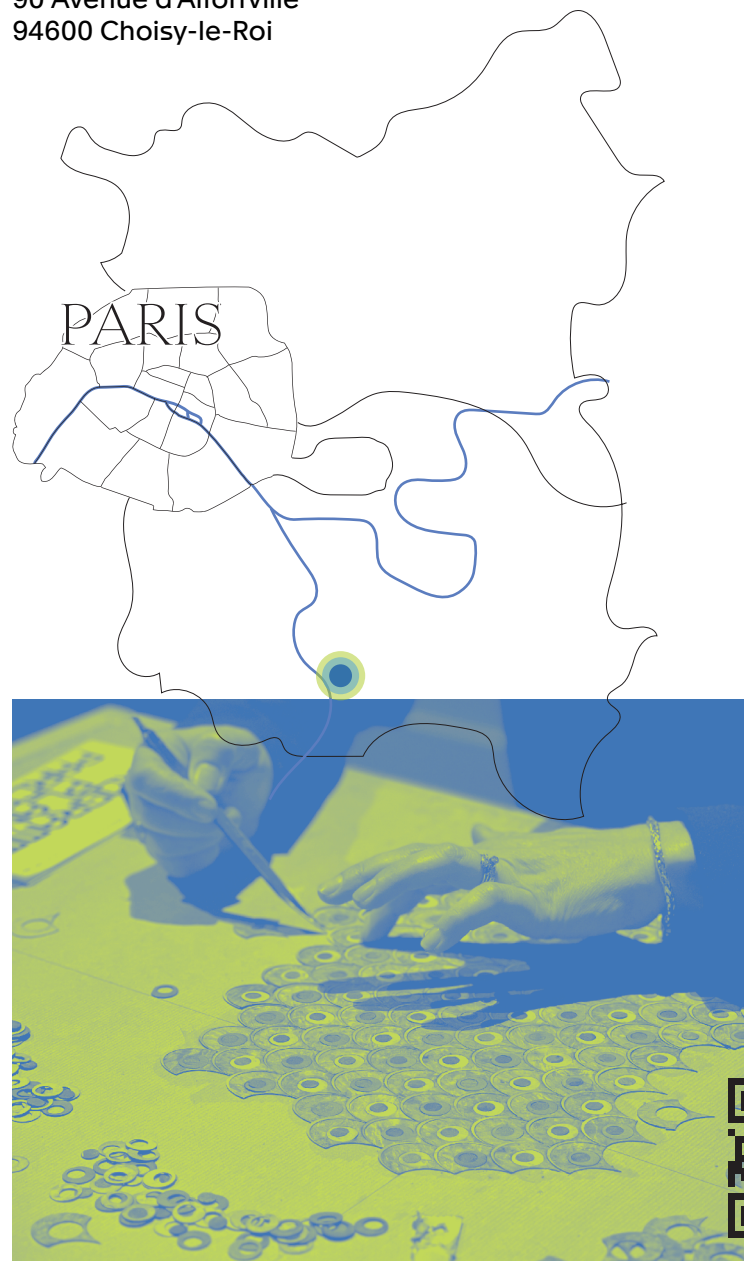
Cet enseignement supérieur vise à former des designers et concepteurs graphiques au service d'outils et de supports de communication et de médiation. Il favorise les liens entre la conception/ création et la production/fabrication. En 3 ans, le cursus prévoit une spécialisation progressive et une individualisation du parcours.



*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE JACQUES BREL

Lycée professionnel
90 Avenue d'Alfortville
94600 Choisy-le-Roi



Formations

CAP Ébéniste

[2 ans de formation*-12 semaines de stage]
Le titulaire de ce diplôme fabrique et répare des meubles à l'unité ou en nombre limité, selon un mode artisanal. À partir des plans et des instructions qui lui ont été donnés, il exécute une partie ou un ensemble de mobilier. Il réalise aussi les placages, les frisages, le montage des meubles et les finitions (ponçage, mise en teinte...).

Menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement

[2 ans de formation*-12 semaines de stage]
L'enseignement vise à former l'élève à la réalisation de meubles, d'ouvrages servant à l'agencement et à la décoration intérieure. Le menuisier intervient dans la fabrication et la mise en œuvre des huisseries, des boiseries, des escaliers, des parquets, en bois ou avec des matériaux associés et gère des interventions relevant de la restauration du patrimoine.

Bac professionnel Technicien menuisier agenceur

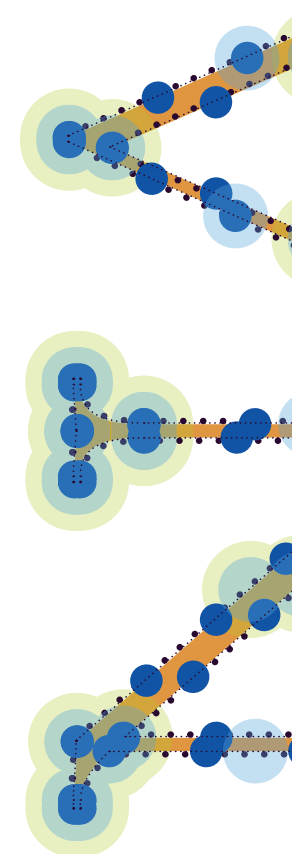
[3 ans de formation-15 semaines de stage]
L'enseignement vise à préparer les élèves au processus de réalisation d'un ouvrage à partir du dossier architectural, des concepts et normes de la menuiserie et de l'agencement. Il intègre également les contraintes de l'entreprise ainsi que la réalisation d'ouvrages selon les techniques et procédés courants de fabrication.

BMA Ébéniste

[2 ans de formation - 14 semaines de stage]
Le titulaire de ce diplôme est un technicien d'art intervenant dans la fabrication de meubles ou de mobilier d'agencement : meubles de style, contemporains, marquetés, avec intégration de matériaux innovants, meubles d'art. L'ébéniste est capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique de produit, un plan d'ensemble ou de détail. Il maîtrise les processus de fabrication liés au bois et aux nouveaux matériaux, les assemblages complexes, les nouveaux produits de finition et d'habillage. Il détermine les conditions de fabrication des meubles ou des sièges, la programmation des réalisations, les coûts de production, la gestion des stocks et le contrôle qualité.

FCIL Restauration de meubles anciens

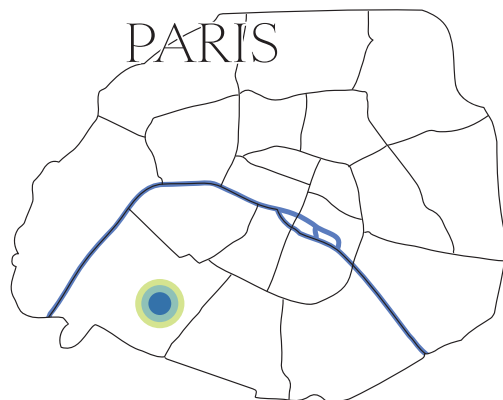
[1 an de formation post-bac-12 semaines de stage]
Que le travail concerne du mobilier de clients particuliers ou des objets de musées, chaque élève gagnera des clés de compréhension pour intervenir judicieusement mais également un maximum de technicité pour un rendu de qualité. De la réception au constat d'état, en passant par la réparation et par la finition jusqu'à la restitution au client, tous les objets sont pris en charge dans notre atelier et traités par les élèves.



*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE LÉONARD DE VINCI

Lycée des métiers
20 rue Bourseul
75015 Paris



Formations

CAP

Accessoiriste

[1 an de formation* - 6 semaines de stage]

Durant toute sa formation l'élève, sous la conduite du chef d'atelier ou du décorateur, réalise des accessoires au service du spectacle (cinéma, théâtre, audiovisuel, spectacle vivant). Les élèves sont également formés à l'entretien et à la gestion des accessoires lors des spectacles.

Menuisier fabricant

[2 ans de formation* - 14 semaines de stage]

L'enseignement vise à former l'élève à la réalisation de meubles, d'ouvrages servant à l'agencement et à la décoration intérieure. Le menuisier intervient dans la fabrication et la mise en œuvre des huisseries, des boiseries, des escaliers, des parquets, en bois ou avec des matériaux associés et gère des interventions relevant de la restauration du patrimoine.

Menuisier installateur

[1 an de formation* - 7 semaines de stage]

L'enseignement vise à former l'élève à la mise en œuvre et la pose sur chantier en neuf ou réhabilitation d'ouvrages de menuiserie et d'agencement en bois et matériaux dérivés bois et à la fabrication d'éléments de pose.

Bac Professionnel Artisanat & Métiers d'art Étude réalisation d'agencement

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]

L'enseignement vise à préparer l'élève à intégrer un bureau d'études pour participer à la conception technique d'un projet d'aménagement. Intervenant principalement sur chantier, le professionnel en réalisation d'agencement organise la mise en œuvre d'ouvrages d'agencement et d'aménagements extérieurs et intérieurs dans le respect du parti pris architectural et décoratif du projet.

Technicien de fabrication bois et matériaux associés

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]

L'enseignement vise à former les élèves à réaliser de petites et moyennes séries de mobilier, d'éléments d'agencement ou de menuiserie de bâtiment.

Technicien Menuisier Agenceur

[3 ans de formation - 20@@ semaines de stage]

L'enseignement vise à préparer les élèves au processus de réalisation d'un ouvrage à partir du dossier architectural, des concepts et normes de la menuiserie et de l'agencement. Il intègre également les contraintes de l'entreprise ainsi que la réalisation d'ouvrages selon les techniques et procédés courants de fabrication.

DTMS

Technicien des métiers de spectacle

[2 ans de formation - 16 semaines de stage]

La formation permet à l'élève de maîtriser la réalisation et l'exécution des plans et de maquettes d'un décor, afin de construire les éléments constitutifs de la scénographie d'un spectacle à partir des instructions du metteur en scène.

BTS

Développement réalisation bois

[2 ans de formation - 10 semaines de stage]

Ce diplôme Bac+2 forme des spécialistes de la conception et de l'industrialisation d'un produit dans la filière bois (ameublement, menuiserie industrielle, mobilier d'agencement) depuis sa conception d'un produit jusqu'au recyclage. L'étudiant maîtrise les phases de fabrication spécifiques aux secteurs : ameublement, menuiserie, agencement, parquets et lambris. Connaissant les solutions techniques constructives, les matériaux et les procédés, il peut développer des produits en vue de leur réalisation : établir les modifications du produit, vérifier la faisabilité technico-économique, participer à l'amélioration de la réalisation.

Étude réalisation d'agencement

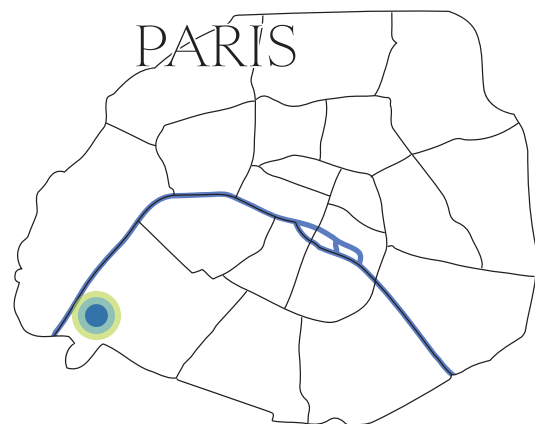
[2 ans de formation - 1 an d'alternance]

Ce BTS concerne essentiellement l'aspect technique de l'architecture intérieure. L'agenceur a la responsabilité totale d'une installation : relevé des dimensions des locaux, présentation du projet (sous forme de plans, de croquis et/ou de maquettes), lancement des appels d'offres, rédaction des commandes, conduite de chantier. La formation porte sur la mécanique des structures, la technologie des matériaux et des ouvrages, les arts appliqués (arts et techniques de l'habitat, expression plastique, architecture d'intérieur, architecture), la conception (élaboration du dossier administratif, tracé d'état des lieux), la préparation de la fabrication (dossier de plans) et la gestion de chantier.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE LOUIS ARMAND

Lycée polyvalent
321 Rue Lecourbe
75015 Paris



Formations

Bac Professionnel Artisanat & Métiers d'art

Photographie

[3 ans de formation-20 semaines de stage]

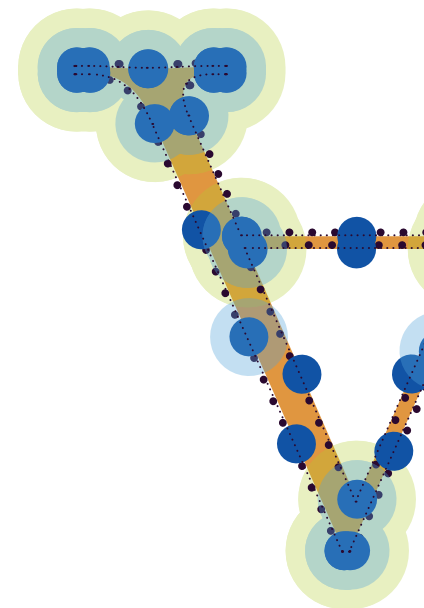
À partir d'un cahier des charges, l'élève apprend à réaliser des prises de vue en extérieur et en studio. Les enseignements de techniques de prises de vue et de technologie appliquée le forment à l'utilisation de différents appareils de prise de vue. Il s'initie aux réglages techniques adéquats de la lumière, de l'objectif, de la mise au point, et de la vitesse.

BTS

Photographie

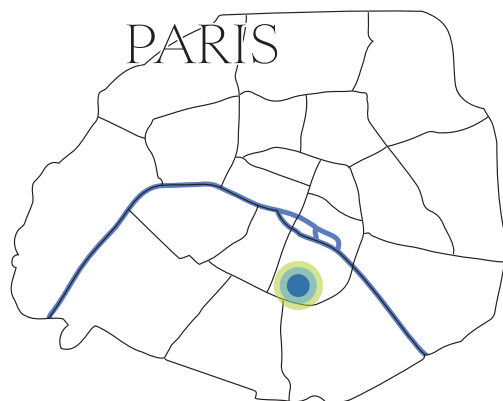
[2 ans de formation en apprentissage]

L'objectif de ce BTS est de former des techniciens supérieurs en photographie, capable de réaliser des images avec des prises de vue complexes et de maîtriser tous les aspects techniques de l'image (restitution, retouche, gestion des informations numériques). Les travaux de prise de vue et les activités de traitement de l'image, sont abordés à égalité durant la formation.



LYCÉE LUCAS DE NEHOU

Lycée des métiers des Arts du Verre
4, rue des Feuillantines
75005 Paris



Formations

CAP

Art et Technique du verre – option vitrailliste

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

La formation permet à l'élève de savoir tracer des modèles de vitraux géométriques et figuratifs, de maîtriser la coupe de verre plat ainsi que les techniques de mise en plomb et de soudure. Les savoir-faire de remise en état d'ouvrage sont également développés au cours de la formation.

Art et Technique du verre – option décorateur sur verre

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

À l'issue de la formation, l'élève est capable de fabriquer un ouvrage en verre dans sa totalité. Pour cela, il développe la maîtrise des savoir-faire nécessaires à la transformation du verre à froid et à chaud, et des différentes techniques de décoration.

BMA

Verrier décorateur

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]

Le diplôme propose 4 spécialités, que l'élève découvre lors du premier semestre de formation, avant d'en choisir deux à approfondir durant les 3 derniers semestres : décoration sur verre, façonnage, peinture sur verre, vitrail. L'étudiant a, par ailleurs la possibilité de s'inscrire en section européenne (anglais) ou de choisir deux langues vivantes en première année.

FNCD

Peinture sur verre

[1 an de formation - 8 semaines de stage]

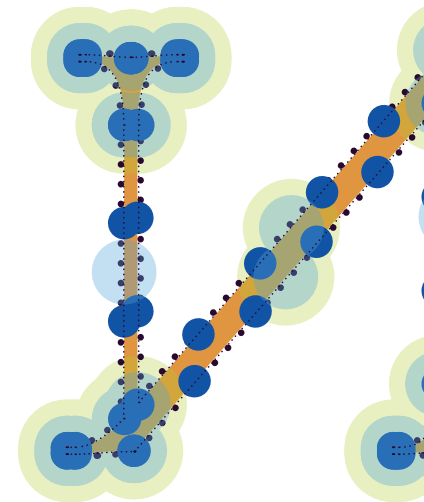
Cette formation complémentaire permet à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise des techniques d'excellence de la peinture sur verre dans le vitrail. Ce savoir-faire est mis en pratique tant par la réalisation de copie de vitrail que par la conception et la réalisation de créations personnelles.

DNMADE

Matériau – Verre, Espace et Objet

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]

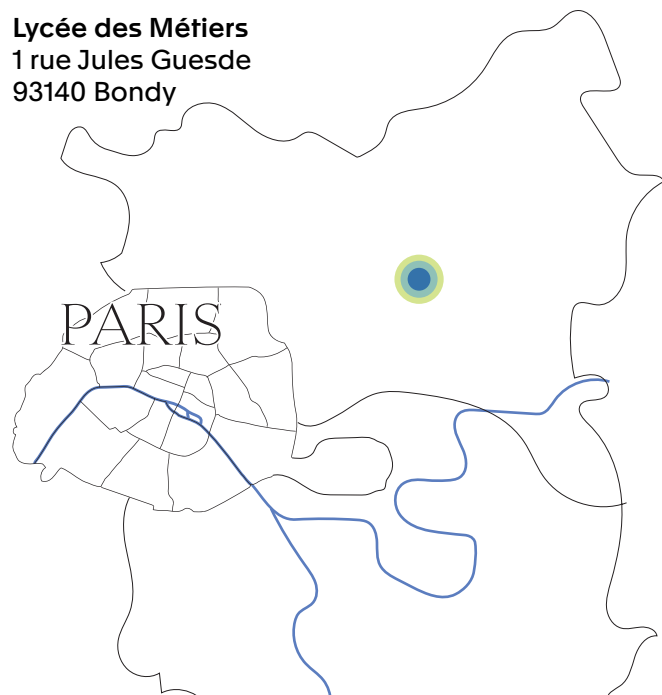
Cet enseignement supérieur vise à former en trois ans des designers verriers. Il permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances techniques dans le domaine du verre et de développer les outils de méthodologie créative nécessaires à la conception d'objets nouveaux et singuliers.



*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE MADELEINE VIONNET

Lycée des Métiers
1 rue Jules Guesde
93140 Bondy



Madeleine Vionnet

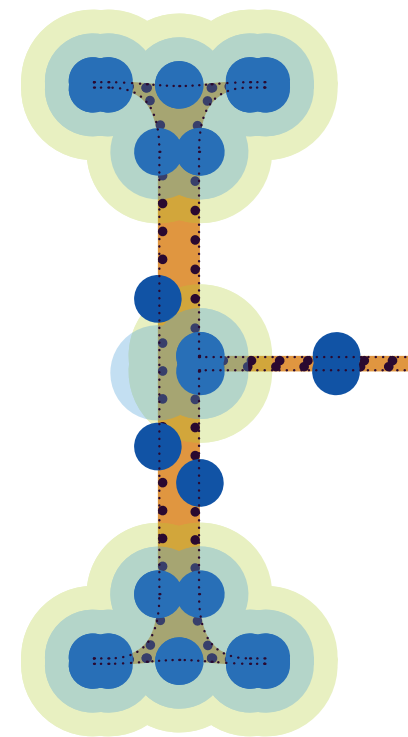
Formations

Bac professionnel Métiers de la Couture et de la Confection (MCC)

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
L'élève apprend à préparer les différentes phases de production. Grâce aux enseignements portant sur les matières et matériaux, les équipements et les consignes techniques de confection, il est formé à choisir la solution technologique la plus adaptée aux diverses contraintes de fabrication. L'élève acquiert la méthode et les compétences pour interpréter un dossier technique, vérifier et ajuster si nécessaire les patrons et patronages industriels et d'effectuer les opérations de placement et de coupe du produit.

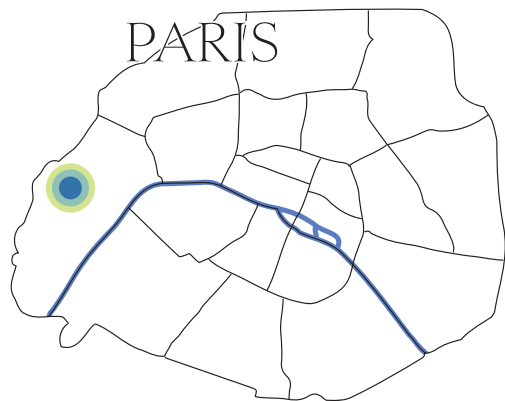
BTS Métiers de la Mode-Vêtement

[2 ans de formation - 6 semaines de stage]
Cet enseignement forme des Techniciens Supérieurs qui participent à la création, conception ou fabrication dans des domaines d'activités variés (confection, décoration, transport, sport, santé...), à partir du croquis du styliste ils élaborent un prototype, ils l'industrialisent et établissent un dossier technique. Ce métier s'exerce dans les entreprises de mode et d'habillement, notamment au sein des bureaux de recherche et développement des modèles.

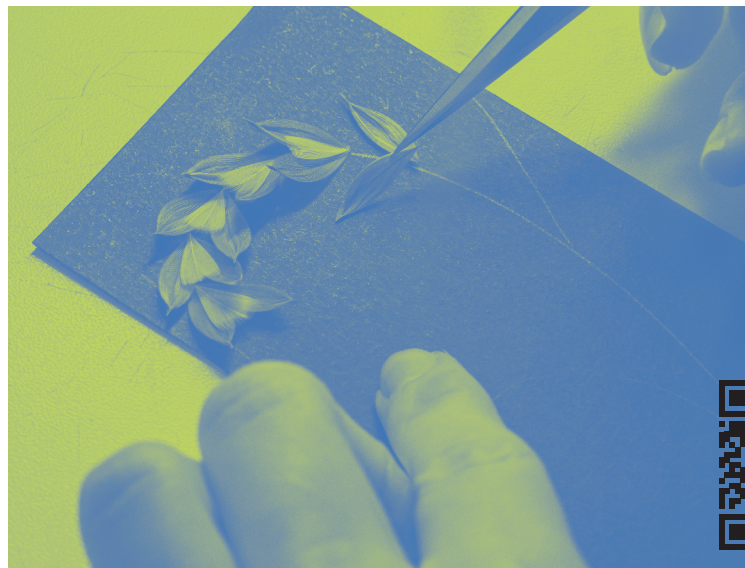


LYCÉE OCTAVE FEUILLET

Lycée des métiers de la mode et des métiers d'art
9 rue Octave Feuillet
75016 Paris



fleur artificielle



Formations

CAP Broderie

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
L'enseignement vise à la maîtrise par l'élève des techniques de la broderie à l'aiguille et au crochet pour réaliser des pièces brodées. Les élèves sont formés pour broder à la main ou sur machine guidée main.

Chapelier / modiste

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
L'objectif est d'apprendre à fabriquer des chapeaux à partir de matériaux spécifiques (feutre, paille, tissu), avec la maîtrise des techniques de patronage, de moulage et de tirage sur forme, d'apprêtage, de montage, de garniture et de finition.

Plumasserie / Fleuriste de Mode

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
Ces savoir-faire s'adresse au secteur de la mode et de la haute-couture, du spectacle et de la décoration. Les objectifs sont :
— Imiter les fleurs naturelles en se servant des techniques d'apprêtage, de teinture, de gaufrage et de monture, et créer des ornements textiles par collage de pétales et de fleurs.
— Transformer toutes sortes de plumes naturelles en se servant des techniques de collage, de monture et de couture.

Bac professionnel Métiers de la mode – vêtement

[3 ans de formation - 22 semaines de stage]
Les élèves développent différents savoir-faire dans les domaines de l'industrialisation du produit. L'enseignement vise à former les élèves aux techniques de réalisation du vêtement, au patronage, à l'aide de l'outil informatique ou à la main.

BMA Broderie

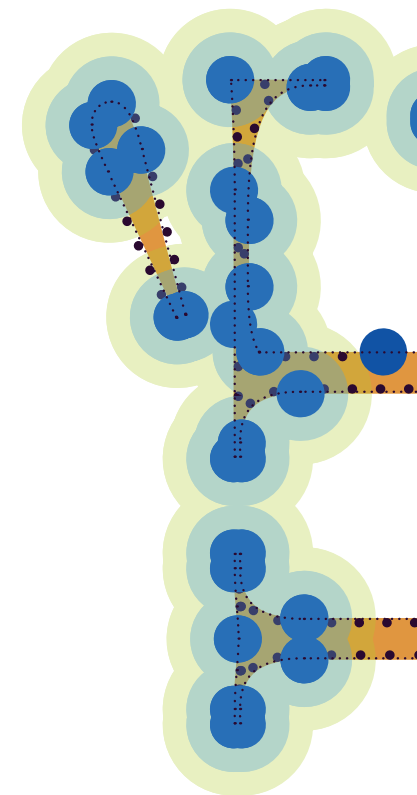
[2 ans de formation - 12 semaines de stage]
L'objectif est de développer les sens artistique et créatif en apprenant la maîtrise des techniques spécifiques à la broderie d'art, à la main et à la machine guidée main. À l'issue de cette formation, l'élève sait, à partir d'esquisses ou de dessins, adapter, créer et réaliser des pièces brodées.

FCIL Arts de la Mode

[24 semaines de formation - 12 semaines de stage]
L'objectif est de diversifier ses acquis techniques et technologiques en broderie main, broderie guidée main, chapellerie, fleurs de mode et plumasserie, afin de répondre aux besoins des différents secteurs des métiers d'art, du spectacle et de la haute-couture.

Lingerie, corsetterie, balnéaire

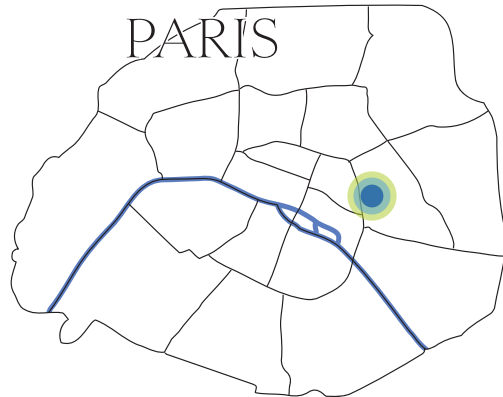
[24 semaines de formation - 12 semaines de stage]
L'enseignement vise à amener les étudiants à maîtriser les matériels et les piquages spécifiques pour les matériaux utilisés dans les domaines de la lingerie, de la corsetterie et du balnéaire.



*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE PAUL POIRET

Lycée des métiers de la mode et des métiers d'art
19 rue des Taillandiers
75011 Paris



**PAUL
POIRET**
LYCÉE DES MÉTIERS D'ART DE LA MODE ET DU SPECTACLE

Formations

CAP

Métiers du pressing

[2 ans de formation*-12 semaines de stage]
Réaliser les opérations courantes à l'entretien d'articles textiles. Réalisation de prestations, couture, technologie, français, histoire, sciences, géographie, vie sociale et professionnelle, arts appliqués, mathématiques, langue vivante, EPS.

Bac professionnel

Métiers de la mode – Vêtement

[3 ans de formation-18 semaines de stage]
L'enseignement permet à l'élève de maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication du vêtement : création de toiles en volume sur mannequin, réalisation de patronages à l'aide de l'outil informatique et montage de prototypes.
L'élève pratique également l'anglais technique en atelier et rédige un dossier technique, dont une partie est traitée en anglais.

DTMS

Métier du spectacle - techniques de l'habillage

[2 ans de formation*-16 semaines de stage]
Titulaire d'un CAP ou d'un BAC Professionnel de la filière mode, l'élève est formé aux techniques d'habillage et de couture, de maintenance et d'entretien des habits, la gestion de stocks de costumes et d'accessoires.

FCIL

Tailleur homme

[1 an de formation post-bac-12 semaines de stage]
Cette formation complémentaire a pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle par la maîtrise des techniques tailleur homme très spécifiques et très recherchées par la profession, tel la CAO sur Lectra Modaris, les techniques de montage, et la réalisation de prototypes.

Toiliste patronnier

[1 an de formation post-bac-12 semaines de stage]
Cette formation complémentaire a pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle par un approfondissement des techniques de conception de vêtement, tel le moulage, la coupe à plat, et la réalisation de prototypes.

DNMADE

Spectacle – Costumier

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]
De la réalisation de costume à l'expérience du spectateur : Le costumier est un créateur qui exploite et explore ses connaissances technologiques et techniques pour concrétiser des solutions qui permettront à l'imaginaire narratif de se matérialiser dans un costume.

Spectacle – Son

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]
Ce diplôme forme des régisseurs Son et des créateurs Son en charge de la mise en œuvre du projet sonore dédié au spectacle vivant : concert, théâtre, cirque, opéra, danse.
L'étudiant acquiert la maîtrise des outils de prise de son, des techniques audio-numériques, d'ingénierie des systèmes de diffusion, de création sonore et de formation de l'oreille. Le parcours allie socles technique, technologique et sens créatif en développant une sensibilité musicale, culturelle et artistique.

Spectacle – Lumière

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]
Ce diplôme forme des Régisseurs Lumière, qui conçoivent et sont responsables de la mise en œuvre de projets d'éclairage dédiés au spectacle vivant : théâtre, concert, cirque, opéra, danse.
L'étudiant acquiert la maîtrise du matériel d'éclairage traditionnel et automatique, des consoles, des équipements et lieux scéniques. Le parcours allie socles technique, technologique et sens créatif en développant une sensibilité artistique et culturelle nécessaires à l'expression d'un éclairagiste.

Licence Professionnelle Conception costume de scène et d'écran

[1 an de formation post-bac-12 semaines de stage]
Diplôme d'État de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3, en partenariat avec le lycée Paul Poiret et l'Ecole Duperré. Cette licence forme des professionnels capables de concevoir des maquettes de costumes pour le monde du spectacle vivant, comme pour celui du cinéma et de l'audiovisuel. La formation est centrée sur la conception de costume et non sur la réalisation.

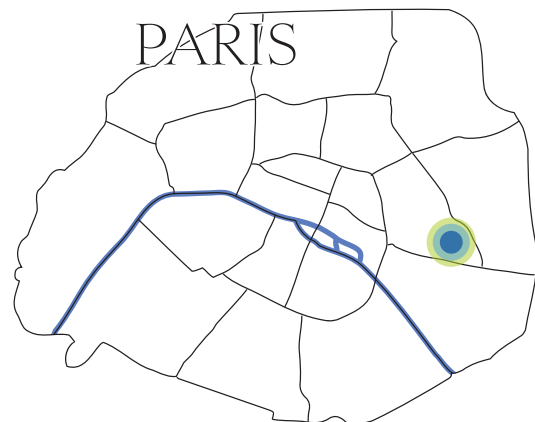
en partenariat avec Paris 3 Sorbonne Nouvelle et l'Ecole Duperré

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.



LYCÉE TURQUETIL

Lycée professionnel
18 passage Turquetil
75011 Paris



Formations

CAP Fourrure

[2 ans de formation*-12 semaines de stage]
À l'issue de cette formation l'élève est en mesure de maîtriser les techniques de fabrication spécifiques liées à la fourrure. Au cours de sa formation, l'élève réalisera divers produits simples comme le manteau, la veste ou le manchon.

Vêtement de peau

[2 ans de formation*-12 semaines de stage]
Les savoir-faire et techniques du patronage, de la coupe, du montage et de la finition sur des produits en cuir et doublés constituent le fondement de cette formation, au cours de laquelle, l'élève réalise divers produits de mode associés au matériau peau (jupe, blouson, manteau, pantalon...)

Maroquinerie

[2 ans de formation*-14 semaines de stage]
L'enseignement dispensé a pour objectif de permettre à l'élève d'appréhender les techniques de coupe et d'assemblage liées à la fabrication de pièces de maroquinerie. L'élève développe tout au long de la formation la maîtrise nécessaire à la fabrication de sacs, portefeuilles, porte-monnaie ou encore ceinture.

Vêtement flou

[2 ans de formation*-12 semaines de stage]
À l'issue de sa formation, l'élève est en mesure de maîtriser les techniques de coupe, de montage et de finitions des différents matériaux textiles nécessaires à la réalisation de vêtements ou autre pièce d'habillement.

Bac professionnel

Métiers de la couture et de la confection

[3 ans de formation-18 semaines de stage]
L'élève apprend à préparer les différentes phases de production. Grâce aux enseignements portant sur les matières et matériaux, les équipements et les consignes techniques de confection, il est formé à choisir la solution technologique la plus adaptée aux diverses contraintes de fabrication. L'élève acquiert la méthode et les compétences pour interpréter un dossier technique, vérifier et ajuster si nécessaire les patrons et patronages industriels et d'effectuer les opérations de placement et de coupe du produit.

Métiers du cuir – Maroquinerie

[3 ans de formation-18 semaines de stage]
L'élève est formé aux gestes et techniques de l'ensemble de la chaîne de production du sac : réalisation des gabarits (patrons) avec un logiciel de CAO, fabrication de la maquette puis développement du prototype. L'élève pratique également l'anglais technique en atelier et rédige un dossier technique, dont une partie est traitée en anglais.

FCIL

Maroquinerie Gainerie / Sellerie de Luxe

[1 an de formation post-bac-12 semaines de stage]
Cette formation amène l'étudiant à concevoir des modèles uniques, du dessin au prototype et à se constituer un « book » des travaux réalisés à présenter aux futurs employeurs. La pédagogie s'articule autour du dessin et de la conception de gabarits, de la réalisation de prototypes et de l'élaboration de dossiers techniques.

Prototypiste Mécanicien Modèle

[1 an de formation post-bac-12 semaines de stage]
Cette formation offre à l'étudiant la possibilité d'approfondir sa maîtrise technique de la réalisation de prototypes et d'échantillons de présérie de vêtements féminins, à partir d'un patron de base et des données techniques. Il réalise les opérations de montage et de finition du prototype dans divers matériaux souples, au moyen de différentes machines à coudre programmables ou non. Il porte une attention constante à la faisabilité, l'optimisation du montage et à la formalisation des méthodes en vue de l'industrialisation future du vêtement.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

Directeur du Campus
Directrice Opérationnelle
Directrice Projet
Responsable de la programmation
Responsable de la communication

Emmanuel Tibloux
Héloïse Leboucher
Nounja Jamil
Carlos Trindade
Benoît Magdelaine

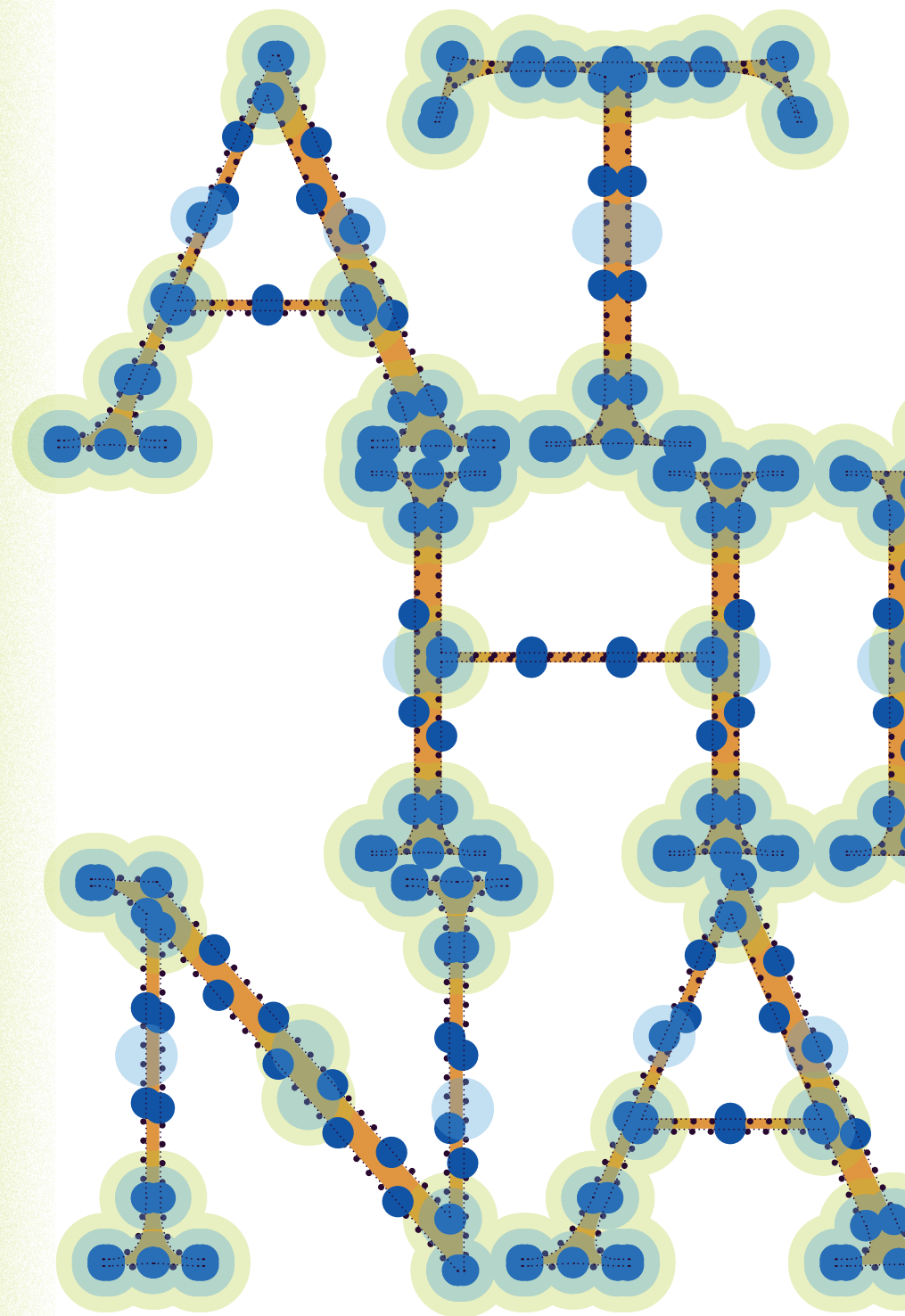
Direction éditoriale
Conception graphique
Photographies

Héloïse Leboucher
Benoît Magdelaine
Baptiste Gault



42 avenue des Gobelins
75013 Paris

Imprimé à Paris en 2025

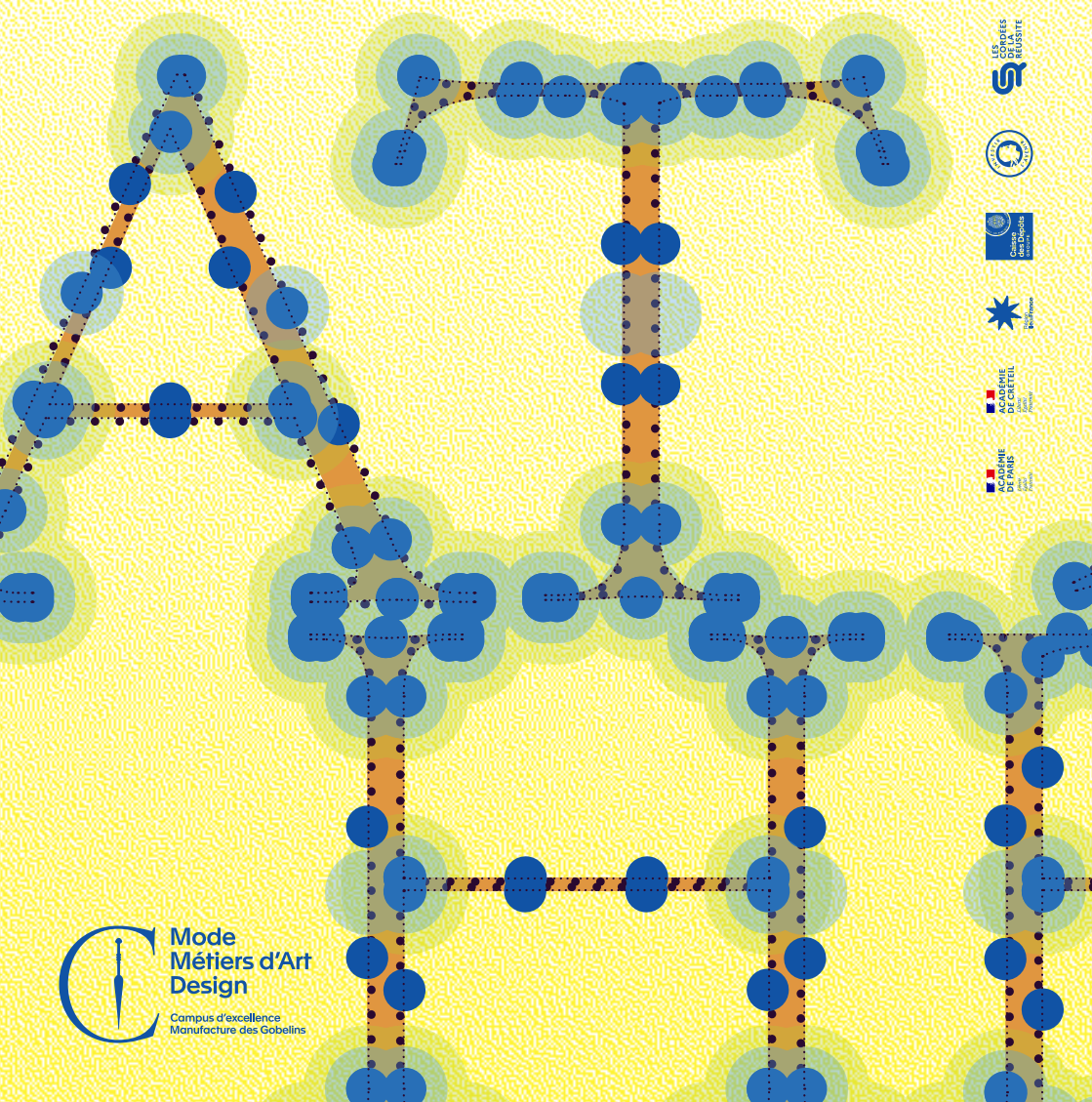


ATHÉNA

#4

campusartdesign.com

Suivez-nous sur



Mode
Métiers d'Art
Design

Campus d'excellence
Manufacture des Gobelins

