

## Compte Rendu du Groupe de Travail Parcours

Mardi 11 mars 2025, 15h30

en visioconférence

### Rappel des objectifs du GT

---

- renforcer l'insertion professionnels des métiers de la filière
- accompagner les formations dans le développement de certaines compétences transversales nécessaires pour la poursuite d'étude ou l'insertion professionnelle
- mettre en place des programmes de sensibilisation et de découverte des formations de la filière

### Ordre du jour

---

- Dernier appel – candidature Bachelor Entreprendre en métiers d'art
- Lancement de l'appel à candidature cordée Athéna pour la rentrée 2025
- Dernier appel à candidature Formation juridique
- Invitation des Ateliers de Paris pour une présentation des Ateliers de Paris et des actions d'accompagnement pour l'insertion professionnelles et la vie étudiante (profs d'éco-gestion, DDF, CE)
- Proposition des partenaires

### Bachelor Entreprendre dans les Métiers d'Art

---

#### Bilan recrutement – Retour des établissements présents

- Constat établissements : Public peu mobilisé, peu intéressé
- La Renverse : une candidature possiblement
- Remarque de La Bonne Graine : étudiants trop âgés pour s'intéresser au Bachelor

#### Actions à prévoir

- Suggestion de Leonard de Vinci : mener des actions plus ciblés directement à l'attention des élèves pour les sensibiliser les étudiants - Réunion de l'équipe pédagogique le 07/04 pour en discuter
- Proposer ce Bachelor en procédure complémentaire Parcoursup

#### Actions programmées

- Intervention dans les établissements auprès des étudiants (programmée à Corvisart-Tolbiac)
- Evolution de l'offre de formation vers l'accueil d'un public de formation continue sur des bloc de compétences spécifiques / vers des publics de DNMADE ou de BTS diplômés cherchant un complément de formation pour développer la dimension entrepreneuriale de leurs compétences (admission en 3<sup>ème</sup> année directement)

## **Bilan Cordées Athéna**

---

Le nombre de candidatures est en hausse, en hausse également le nombre d'établissements souhaitant s'engager dans le dispositif mais dans certains lycées d'accueil on constate un moindre intérêt de la part des élèves.

### **Analyse d'impact**

Le Campus va diffuser un questionnaire de satisfaction aux lycées d'accueil pour obtenir des retours d'expérience

La Campus va transmettre la liste des élèves de 3<sup>ème</sup> ayant suivi les cordées à la direction académique pour obtenir un suivi d'orientation de la cohorte par la DEV

### **Actions correctives à prévoir**

Renforcer la préparation des élèves de 3<sup>ème</sup> en amont des stages – renforcer la préparation des enseignants en consolidant les contenus pédagogiques proposés

### **Réunion de lancement de la prochaine cordée 2025-2026 à prévoir courant Avril**

## **Accompagnement juridique**

---

Le Campus propose aux établissements un programme de sensibilisation aux enjeux de propriété intellectuelle et droit d'auteurs dans le cadre des partenariats de projets menés avec des partenaires économiques. Cette formation s'adresse aux responsables mobilisés sur ces enjeux au sein des établissements (équipe de direction, BDE, enseignants).

Cette formation, assurée par un avocat spécialisé, se compose de deux modules, l'un en présentiel, le second en distanciel. Le campus envisage de mettre en place deux formations distinctes, liés aux enjeux spécifiques aux formations pré-bac et aux formations post-bac.

Pour les formations Pré-Bac : 1<sup>ère</sup> session de formation programmée le 24 mars

Pour les formations Post-Bac : 1<sup>ère</sup> session de formation programmée le 31 mars

## **Proposition de la Renverse à destination des lycées professionnels**

---

La Renverse organise une cordée de la réussite à destination d'élèves de Terminal de voie générale et technologique de lycées partenaires désireux de préparer les admissions dans les écoles de formation en beaux-art et arts appliqués.

Cette formation permet d'accompagner les élèves pour la préparation de leur book (pour les DNMADE) et pour les différents concours des écoles d'art.

La formation se déroule pendant les vacances scolaires et les samedis matin et les élèves sont accompagnés par des tuteurs de l'Ensad et les équipes de la Renverse.

La Renverse propose d'ouvrir pour la prochaine session la cordée à des élèves motivés de Terminal des lycées professionnels du Campus. Une quinzaine de place pourra être mis à disposition des élèves désireux de bénéficier de l'accompagnement.

Une séance dédiée d'information sur le sujet sera programmée prochainement.

Pour tout renseignement en attendant contacter Laure Vignalou - [laure.vignalou@ensad.fr](mailto:laure.vignalou@ensad.fr)

Présentation du dispositif de la Reverse [ici](#)

### **Rappel Atelier Lumière**

---

La dernière session du programme aura lieu sur les trois premiers jours des congés d'avril (22, 23 et 24). 15 places sont disponibles pour les étudiants des écoles du Campus pour chaque session (en plus des 15 places réservées pour l'ENSAAMA, co-organisateur).

Il reste encore quelques places disponibles.

Inscription en ligne sur la plateforme winio :

<https://campusmomade.wiin.io/fr/applications/atelier-lumiere?programId=67289f6861faee4b0ce4601a>

### **Présentation des actions du BDMMA et de la ville de Paris pour l'insertion professionnelle et la vie étudiante**

---

Lauriane Duriez, directrice du bureau Mode, Métiers d'Art, Design de la ville de Paris propose d'accueillir aux Ateliers de Paris les équipes de directions, responsables des formations et responsable des alumni pour leur faire mieux connaître les actions et services que la ville met à la disposition des jeunes créateurs en formations et jeunes professionnels.

25 places – inscription via le lien suivant : [Inscription](#).

**Date : le 30 avril de 14h30 / 16h30**

**Lieu :** Aux Ateliers de Paris – 30 rue du Faubourg Saint Antoine – Paris 12°

**Public cible :** Chefs d'établissements / Adjointes / DDF / Référents de section / Responsables d'association d'anciens étudiants

**Programme :**

Présentation des actions de la ville de Paris en faveur de la mode, des métiers d'art et du design - <https://www.bdmma.paris/>

Présentation des actions et offres de services à destination des étudiants et élèves de la part du bureau de la vie étudiante de la ville de Paris

<https://maison-etudiante.paris/>

### **Participants**

---

- **Campus Mode, Métiers d'Art et Design**

Nounja Jamil

Héloïse Leboucher

- **Rectorat de Créteil**

Philippe Langlois

- **ENSAD**

Laure Vignalou

- **CFA La Bonne Graine**

Gauthier Salles

- **Institut Sainte Geneviève**

Marion Pieuchard

- **Lycée Léonard de Vinci**

Dominique Auvigne

- **Lycée Turquetil**

Zahia Betraoui

Cédric Beckouet