



CAMPUS
MODE
MÉTIERS
D'ART
& DESIGN

 Mode
Métiers d'Art
Design
Campus d'excellence
Manufacture des Gobelins

Rapport d'activité 2024



CAMPUS MODE MÉTIER D'ART & DESIGN

Depuis sa création en 2020, le Campus Mode, Métiers d'Art & Design poursuit trois objectifs majeurs : fédérer la cinquantaine d'établissements qu'il réunit au sein d'un écosystème créatif, éducatif et industriel unique ; assurer un ancrage territorial et un rayonnement national et international forts ; innover et anticiper les grandes mutations pédagogiques, technologiques et sociétales. Sur chacun de ces trois plans, le bilan de l'année écoulée est riche d'avancées avérées ou prometteuses.

Implanté sur le site remarquable du Mobilier National et reconnu par l'ensemble des partenaires académiques, territoriaux, publics et privés, avec lesquels il collabore sous diverses formes, le Campus se révèle aujourd'hui un acteur éducatif, culturel et économique de premier plan. Le projet Re-Source, avec ses trois volets de Conservatoire des gestes et savoir-faire d'excellence, de programme Innovation et Création circulaire et de Tremplin Mode à Impact, aura commencé à prendre corps et à nous projeter vers un futur de la mode qui serait moins subi que construit. La Grande Matériauthèque, si emblématique de l'ambition du Campus en matière de prise en compte des cultures matérielles et d'engagement écologique, est entrée dans une phase de préfiguration qui commence à faire infuser les connaissances et les valeurs qu'elle a vocation à porter auprès des publics du Campus. De même en va-t-il du fablab et des espaces de co-working.

Ce qui finalement aura pris corps cette année, c'est la promesse même du campus : celle de la fédération et de l'alliance, de la force du collectif et du dépassement des assignations – entre formation et recherche, lycées professionnels et établissements d'enseignement supérieur, filières techniques et filières créatives, Paris et la banlieue. Aussi vrai qu'il n'y a qu'un seul monde, nous sommes toutes et tous embarqués dans une même aventure : c'est la plus belle leçon du Campus, que l'année 2024 aura rendue plus tangible encore.

EMMANUEL TIBLOUX

Directeur du Campus Mode, Métiers d'Art & Design



03.09.23 → 30.06.25	Colocations mixtes et solidaires
18.09.23 → 04.09.24	PJC25 La Grande Matériauthèque
05.10.23 → 05.04.24	Cordées Athéna
Octobre 2023 → Avril 2024	Entreprendre demain !
30.11.23 → 05.12.24	La Matière mise à nu
14.12.23 → 14.06.24	3 daysofdesign Copenhague
Janv. 2024 → Déc. 2024	Salons d'orientation
12, 13, 14.02.24	L'atelier lumière
27.03.24 → 06.06.24	En piste !
04.04.2024 → 07.04.24	Lyon 2024 Entrez en Matières #3
16.04.24 → 21.04.24	Salone del Mobile de Milan 2024
21.05.24 → 24.05.24	Séminaire Training and Cooperation Activities
03.06.24	Rencontres franco-italiennes
03.07.2024 → 04.07.24	Mode & Olympisme
01.09.24 → 01.06.24	Manufacto
02.09.2024 → 30.06.25	Bachelor EMA
04.09.2024 → 14.09.24	Vivement Demain #3
10.09.24 → 15.09.24	Worldskills Lyon 2024
27.09.24	Bienal Artes e Oficios Portugal
Octobre 2024	Le parcours Softskills
08.10.24 → 09.10.24	Nouvelles Mémoires du Geste Artisanal
06.11.2024 → 07.11.24	Prix Avenir Métiers d'Art
24.11.24 → 02.12.24	Fashion In Hong-Kong

SOMMAIRE

VALO
RISA
TION

Salons d'orientation	8
Worldskills Lyon 2024	9
Entrez en Matières #3	10
Mode & Olympisme	12
Vivement Demain #3	14
Prix Avenir Métiers d'Art 2024	16

PAR
COURS

Bachelor EMA	20
Entreprendre demain !	21
Les ateliers Campus	22
En piste !	24
Manufacto	26
Cordées Athéna	28

NOVA
TION

Colocations mixtes et solidaires	32
PJC25 La Grande Matériauthèque	34
La Matière mise à nu	38
Nouvelles Mémoires du Geste Artisanal	40

IN
TER
NATIO
NAL

3daysofdesign Copenhague	44
Salone del Mobile de Milan 2024	46
Bienal Artes e Oficios Portugal	47
Séminaire Training and Cooperation Activities	48
Rencontres franco-italiennes	49
Fashion In Hong-Kong	50

Chiffres clés	52
---------------	----



*VALIO
RISA
TION*

SALONS D'ORIENTATION

Pour accompagner les collégiens et les lycéens en recherche d'orientation et les formations dans leur politique de recrutement, le Campus participe chaque année aux différents salons d'orientation organisés par les partenaires de la Région et des académies franciliennes. À l'occasion de ces grands rendez-vous d'orientation, le Campus déploie un vaste stand présentant l'ensemble de l'offre de formation des établissements membres.

Pour l'année 2024, 4100 catalogues de l'offre de formation édités par le Campus ont été diffusés lors des salons. Les salons sont aussi l'occasion de participer à différentes tables rondes et conférences programmées par l'ONISEP, l'AEF, Télérama, Le Monde ou le ministère de la Culture pour présenter les parcours, inviter des professionnels du secteur pour répondre aux questions des jeunes et des parents d'élèves.

Pilote du projet

— Campus MoMADe

Public cible

— Collégiens, Lycéens, Parents d'élèves

Chiffres clés

— 4100 catalogues distribués

Lieux

— 4 salons (Parc des Expositions - Porte de Versailles, Grande Halle de la Villette, Carrousel du Louvre)

VALORISATION



© Baptiste Gault

WORLDSKILLS LYON 2024

Du 10 au 15 septembre 2024, Lyon a accueilli la compétition WorldSkills International, avec près de 1 600 jeunes de moins de 23 ans de plus de 80 pays, concourant dans plus de 60 métiers, dont ceux des industries créatives, tels la bijouterie, la menuiserie, l'art graphique, la couture, l'ébénisterie, la taille de pierre, et encore d'autres.

En parallèle, du 10 au 13 septembre, le COVE/VET Forum a réuni les campus des métiers et qualifications, mettant en lumière la dynamique du Réseau Thématique National des Industries Culturelles et Créatives et l'importance d'internationaliser les parcours des jeunes talents.

Organisateur du projet

— Worldskills International

Pilote du projet

— Mission École Entreprise
— Ministère de l'Éducation nationale

Chiffres clés

— 1600 jeunes talents

Lieu

— Lyon

VALORISATION



04.avr.24

07.avr.24

ENTREZ EN MATIÈRES #3

Le Campus Mode, Métiers d'Art, Design – Manufacture des Gobelins, en collaboration avec le Comité Colbert et le Mobilier national, a organisé, pour la troisième année consécutive, l'exposition «Entrez en Matières». Cet événement exceptionnel, inscrit dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, a permis de mettre en lumière la richesse et la diversité des métiers d'art.

Le programme comprenait des démonstrations illustrant plus d'une trentaine de savoir-faire, avec des gestes d'excellence exécutés par des artisans d'art issus de grandes maisons de luxe, ainsi que par des formateurs et de jeunes talents rattachés aux établissements du Campus Mode, Métiers d'Art, Design – Manufacture des Gobelins.

Par ailleurs, l'événement a permis d'accueillir un public scolaire, notamment des collégiens, dans le cadre de la découverte des métiers et en vue de les sensibiliser à une orientation vers la formation professionnelle.

Cette exposition, située au cœur de la Manufacture des Gobelins a également offert l'opportunité de visiter la galerie et l'enclos des Gobelins, un lieu chargé d'histoire, généralement fermé au public, dont les origines remontent au XV^e siècle.

LISTE DES EXPOSANTS

- CFA La Bonne Graine
- École des Arts Textiles du Mobilier national
- École Duperré
- Institut Français de la Mode
- Lycée Bartholdi
- Lycée Corvisart-Tolbiac
- Lycée Denis Papin
- Lycée Diderot
- Lycée Dorian
- Lycée François Mansart
- Lycée Hector Guimard
- Lycée Jacques Brel
- Lycée La Source
- Lycée Le Gué à Tresme
- Lycée Lucas de Nehou
- Lycée Léonard de Vinci
- Lycée Octave Feuillet
- Lycée Paul Poiret

- Atelier de la Boiserie
- Atelier Mériguet-Carrère
- Bernardaud
- Breguet
- Chanel
- Christofle
- Hermès
- Le19M
- Mobilier national
- Puiforcat
- Rémy Garnier
- Saint-Louis
- ST Dupont
- Sèvres — Manufacture et Musée nationaux

Organisateur du projet

- Campus MoMAde

Partenaires du projet

- Comité Colbert
- Mobilier national

Public cible

- Collégiens, Grand public

Chiffres clés

- 6000 visiteurs
- 14 maisons
- 18 établissements de formation
- 40 savoir-faire métiers d'art

Lieu

- Manufacture des Gobelins



03.juill.24

04.juill.24

MODE & OLYMPISME

Depuis deux ans, l'académie de Paris mobilise sa communauté éducative dans la perspective de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques, et fait résonner les savoir-faire des établissements avec les valeurs de l'événement.

Sous l'impulsion de l'inspection STI-Mode de l'académie de Paris, et en réponse aux enjeux portés par génération 2024, les 8 lycées des métiers de la mode de l'académie ont inscrit leurs apprentissages métiers sous le thème « Sport et Olympisme : Passé-Présent-Futur ».

- EREA Corce Spinelli
- Lycée Albert De Mun
- Lycée d'Alembert
- Lycée Octave Feuillet
- Lycée Elisa Lemonnier
- Lycée Marie Laurencin
- Lycée Paul Poiret
- Lycée Turquetil

Le Campus Mode, Métiers d'Art, Design, partie prenante du projet associe le créateur Mossi pour l'accompagnement artistique, à travers la proposition d'un univers de référence et de gamme chromatique, en lien avec ses propres pratiques et aspirations : Madame Grès et Yohji Yamamoto.

Organisateur du projet

— Campus MoMADe

Lieu

— Lycée Henri IV



VALORISATION

04.sept.24 _____ **14.sept.24**

VIVEMENT DEMAIN #3

Dans les espaces de la galerie du CROUS de Paris, l'exposition Vivement Demain #3 est revenue pour sa troisième édition et a proposé, sur deux niveaux, une sélection de 17 jeunes diplômés issus des établissements membres du Campus Mode, Métiers d'Art et Design. Cette sélection éclectique et innovante a présenté des installations scénographiques immersives, des objets narratifs et symboliques, du mobilier artisanal, des espaces et environnements imaginatifs, des jeux interactifs, des expérimentations matérielles, et des explorations conceptuelles. Chaque projet a reflété des thèmes de durabilité, de réutilisation des matériaux, d'engagement sociétal, et de réflexion sur l'avenir.

La sélection 2024, fruit d'un processus rigoureux mené par un jury, a mis en avant la qualité des formations proposées par les institutions membres du Campus. Cette exposition a constitué une vitrine dédiée aux talents émergents, mettant en lumière celles et ceux qui dessineront le futur du design. Elle a souligné le potentiel créatif et l'innovation des jeunes designers, tout en rappelant leur rôle crucial dans l'évolution du design contemporain.

Organisateur du projet

— Paris Design Week

Pilote du projet

— Campus MoMADe

Partenaires du projet

— Galerie du Crous, École des Arts Décoratifs de Paris, ENSAAMA, École Camondo, École Bleue, École Estienne, École Boulle, École des Gobelins, École des Arts textiles du Mn, École et Lycée des métiers d'arts et du design Auguste Renoir, École Duperré

Public cible

— Jeunes diplômés, Étudiants,
Grand public

Chiffres clés

— 17 jeunes diplômés exposés

Lieu

— Galerie du Crous de Paris,
Paris



Lien vers le catalogue

VALO
RISA
TION



PRIX AVENIR MÉTIER, D'ART RÉGION ÎLE-DE- FRANCE 2024

Le Prix Avenir Métiers d'Art, orchestré depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français, est le seul prix dédié à la valorisation des jeunes talents en formation dans les métiers d'art. Ce prix s'adresse aux jeunes en cours de formation, du niveau CAP au niveau bac+3, et met en lumière leur créativité, leur sensibilité et leur intelligence face à la matière, tout en les encourageant et en les accompagnant dans leur parcours professionnel. Il contribue également à la reconnaissance des établissements de formation et des enseignants, piliers essentiels de la transmission des savoir-faire.

L'édition francilienne du Prix Avenir Métiers d'Art bénéficie du soutien de la ville de Paris, notamment à travers le financement des dotations, ainsi que du Campus MoMADe, qui organise désormais les jurys régionaux et l'événement de valorisation du prix.

Les lauréats franciliens – Blandine Mercier, Lancelot Brondy, Maëlys Dayre et Lauriane Begue – ont ensuite participé à la finale nationale face aux autres candidats régionaux. Révélation des lauréats prévue le 28 mars 2025 !

Organisateur du projet

– Institut des Savoir-faire
Français

Pilote du projet

– Campus MoMADe

Chiffres clés

– 19 candidats
– 4 lauréats

Lieu

– Campus MoMADe



①

© Baptiste Gaulth

②



③



④

VALO
RISA
TION

*PAR
COURS*



BACHELOR ENTREPRENDRE EN MÉTIERS D'ART

Co-construit par le Campus et le Cnam, le Bachelor «Entreprendre dans les Métiers d'Art» répond aux besoins d'insertion professionnelle et d'entrepreneuriat. Cette formation de trois ans, axée sur la transdisciplinarité et l'hybridation, permet aux étudiants des métiers d'art de développer leur projet entrepreneurial.

Les 1200 heures de formation couvrent les compétences « cœur de métier » et l'acquisition des savoirs en entrepreneuriat, tandis que 2400 heures sont dédiées à l'application sur le terrain.

Ce Bachelor offre une formation sur-mesure, alliant métiers d'art et compétences entrepreneuriales, pour préparer les étudiants à un futur professionnel dynamique.

Organisateur du projet

- Cnam
- Campus MoMADe

Public cible

- Étudiants titulaires d'un diplôme métiers d'art

Chiffres clés

- 6 étudiants

Lieux

- Campus MoMADe, Cnam, École des Arts Décoratifs – PSL, lycées professionnels partenaires

PAR
COURS



ENTREPRENDRE DEMAIN !

Entreprendre demain ! destiné aux étudiants et jeunes diplômés du Campus est conçu par le Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'art de la ville de Paris, en collaboration avec le Pépité Hesam. Ce programme vise, pour la troisième année consécutive, à sensibiliser les participants à l'entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design, et à les accompagner dans leurs démarches entrepreneuriales.

Ce programme comprend des récits d'entrepreneurs, un atelier de créativité, des rendez-vous individuels, offrant ainsi des moments d'échanges et de découverte de l'écosystème entrepreneurial.

Organisateur du projet

- Campus MoMADe

Pilote du projet

- Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'art de la ville de Paris

Public cible

- Étudiants

Chiffres clés

- 50 étudiants

Lieu

- Campus MoMADe

PAR
COURS



© Baptiste Gault

LES ATELIERS CAMPUS

En réponse aux besoins des établissements, le Campus a développé plusieurs modules courts proposant aux élèves et étudiants volontaires des compléments de formation pour enrichir leur parcours et développer des compétences utiles à leur professionnalisation.

12, 13, 14.févr.2024

L'ATELIER LUMIÈRE

L'Atelier Lumière est une formation d'initiation à la création lumière organisée en collaboration avec l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA). Dans le cadre de cet atelier 30 étudiants inscrits mènent des travaux expérimentaux autour des questions liées à la lumière. Dirigée sur une période de trois jours par le Studio Élémentaires, cette formation offre une introduction à une pratique appliquée aux arts et techniques de la lumière avec une approche pédagogique orientée vers l'expérimentation pour développer leur sensibilité à la lumière à travers une diversité de formes expressives qui intègrent à la fois les techniques traditionnelles et les avancées des nouvelles technologies.

*PAR
COURS*

Organisateur du projet

— Campus MoMADe

Partenaires du projet

— ENSAAMA,
Studio Élémentaires

Chiffres clés

— 60 étudiants formés

Lieu

— ENSAAMA, Paris, France



Octobre 2024

LE PARCOURS SOFTSKILLS

Le Parcours Softskills propose aux élèves volontaires une démarche de formation basée sur une méthode de pédagogie active et expérientielle et sur l'intelligence collective afin d'apprendre à mieux exploiter leur potentiel et prendre confiance dans leur parcours académique et professionnel. Dans une approche qui conjugue coopération, bienveillance et optimisme, les élèves de CAP, de STD2A et de Bac Professionnel des lycées engagés dans l'expérimentation développent les compétences douces, comportementales, posturales et cognitives nécessaires pour valoriser leur parcours, adopter une posture professionnelle et gagner en confiance.

À partir de septembre 2024, la formation est assurée par des professionnels de l'Association des Ingénieurs pour l'école.

*PAR
COURS*



Organisateur du projet

— Campus MoMADe

Partenaires du projet

— Azimuto, Association
des ingénieurs pour l'école

Public cible

— Lycéens

Chiffres clés

— 90 participants (Lycée
L'Initiative, Lycée Paul Poiret
Lycée Turquetil, Lycée La
Source)

Lieu

— Dans les lycées partenaires

27.mars.24 _____ **06.juin.24**

EN PISTE !

À l'occasion de l'exposition de Stéphane Ashpool sur les métiers d'art de la mode et le sport, la Galerie du 19M invite le Campus Mode, Métiers d'Art, Design à concevoir un projet pédagogique avec les maisons Lemarié et Erès.

Pendant 2 mois, 60 étudiants issus de 5 établissements du Campus travaillent avec des stocks dormants de la marque Erès pour concevoir fanions, écharpes et drapeaux, autant d'éléments de l'imaginaire sportif, et de l'univers du supporter.

Accompagnés des artisans de la maison Lemarié, ainsi que par les designers Chloé Bourhis et Tatiana Da Silva Vaz, ils explorent ensemble les savoir-faire et techniques d'enoblissement découverts lors des visites des ateliers Lemarié, Lognon et Erès.

Organisateurs

- La Galerie du 19M
- Campus MoMADe

Partenaires du projet

- Maison Lemarié, ERES
- Chloé Bourhis, Tatiana Da Silva Vaz
- L'Initiative, Casa 93, Albert de Mun, Madeleine Vionnet, Bartholdi

Public cible

- Étudiants, Lycéens

Chiffres clés

- 60 étudiants et lycéens formés

Lieu

- le19M, Paris, France



© Ismaël Bazri



*PAR
COURS*

MANUFACTO

Manufacto est un programme lancé en 2016 par la fondation d'entreprise Hermès, les Compagnons du Devoir et du Tour de France et l'Académie de Paris, pour (re)donner le goût des métiers de la main aux plus jeunes, tout en valorisant les savoir-faire artisanaux et leur développement dans la société actuelle et future. Manufacto explore 4 métiers : la maroquinerie, la menuiserie, la sellerie et le plâtre.

Conçu main dans la main par des enseignants et des artisans, le programme est destiné aux classes de CM1 à la 1^{ère}. Pendant 12 séances de 2 heures, de décembre à juin (incluant une visite d'atelier), chaque élève réalise en classe un objet pensé et dessiné par un designer. Les séances sont encadrées par un « trio de compétences » composé d'un enseignant, d'un artisan spécialiste et un étudiant en Design. Le Campus participe au jury de sélection des établissements inscrits dans le dispositif en amont du lancement du programme. Il est ensuite chargé de coordonner dans le cadre de ce projet 8 classes dans l'académie de Créteil et d'organiser l'événement de restitution témoignant de ce travail à travers la mise en place d'une exposition. Le Campus assure la sélection des assistants, la coordination des actions et leur mise en œuvre dans l'académie de Créteil (Programme conçu, piloté et financé par la Fondation Hermès pour lequel le Campus est coordinateur régional pour l'académie de Créteil).

Organisateur du projet

— Fondation Hermès

Pilote du projet

— Campus MoMADe

Chiffres clés

— 200 élèves (8 classes dans l'académie de Créteil)

Lieu

— Académie de Créteil, diverses écoles et ateliers



05.oct.23

05.avr.24

CORDÉES ATHÉNA

Le dispositif des Cordées de la Réussite représente un programme national visant à accompagner les élèves tout au long de leur parcours d'orientation. L'objectif des Cordées de la Réussite est de combattre l'autocensure, d'élargir les perspectives et de susciter l'ambition scolaire des élèves à travers un accompagnement continu et progressif avant leurs choix d'orientation.

Les Cordées Athéna, initiées en 2022 par le Campus en partenariat avec six lycées professionnels et dix-sept collèges engagés dans le dispositif, poursuivent leur action cette année en s'étendant aux établissements de l'académie de Créteil. Ce programme propose un parcours unique de sensibilisation et d'initiation aux métiers de la création pour les élèves mais également pour les enseignants de collège. Une plateforme web est également mise en place pour communiquer en toute fluidité avec les familles lors des inscriptions des élèves en stage.

Ce projet intègre diverses composantes telles qu'un programme d'initiation et d'expérimentation, un accompagnement et un tutorat, une ouverture culturelle, ainsi que des activités de découverte et d'exposition. Une phase significative de sensibilisation et de découverte des arts décoratifs est également prévue, incluant l'accueil de classes de 3^e et de 4^e au Petit Mob pour des ateliers d'initiation.

Au total, 936 élèves issus de 40 collèges et 12 lycées partenaires ont pu bénéficier des Cordées de la Réussite. Parmi eux, 720 collégiens ont été sensibilisés, 142 ont bénéficié de stages de découverte professionnelle, et enfin, 26 lycéens ont été accompagnés par le biais de tutorat et de préparation aux études supérieures.

Organisateur du projet

— Campus MoMADe

Partenaires du projet

— Corvisart-Tolbiac, Denis Papin, Diderot, Flora Tristan, François Mansart, La Source, Le Gué à Tresmes, Léonard de Vinci, Lucas de Nehou, Octave Feuillet, Paul Poiret, Turquetil

Public cible

— Collégiens, Lycéens, Enseignants, Formateurs

Chiffres clés

— 12 lycées Professionnels
— 40 collèges
— 160 collégiens de 3^e
— 40 professeurs principaux
— 48 lycéens tuteurs
— 21 semaines de programmes

Lieu

— Académies de Créteil et de Paris



Lien vers le livret



PAR
COURS

NONA



03.sept.2023 _____ **en cours**

COLOCATIONS MIXTES ET SOLIDAIRES

En région Île-de-France, et particulièrement à Paris, la difficulté d'accès au logement constitue un frein considérable aux poursuites d'études supérieures. Afin de faciliter la construction de parcours de réussite dans les formations de la filière mode, métiers d'art et design, le Campus s'associe à Paris Habitat et à l'association Caracol afin de proposer aux étudiants des établissements membres une offre de logement innovante : des colocations mixtes et solidaires à loyers modérés, partagées avec des artistes réfugiés. En 2024, 20 étudiants ont été hébergés, aux côtés d'artistes réfugiés du même nombre.

Organisateur du projet

— Paris Habitat

Pilote du projet

— Campus MoMADe
— Caracol

Chiffres clés

— 20 étudiants et 20 artistes
réfugiés

Lieu

— Parc immobilier Paris Habitat,
Île-de-France



IN
NOVA
TION

18.sept.23

04.sept.24

PRIX JEUNE CRÉATION - MOBILIER NATIONAL 2024 LA GRANDE MATÉRIAUTHÈQUE

Le Campus MoMADe, le Mobilier national et l'École des Arts Décoratifs ont uni leurs compétences pour créer une Grande Matériauthèque. Cet équipement novateur, intégré au Campus, s'installera au cœur du Mobilier national, au sein de la Manufacture des Gobelins et bénéficie du soutien d'Hermès. Son objectif est de devenir un centre de référence pour la recherche et les ressources en matériaux.

Dans ce contexte, le Prix Mobilier national Jeune Création 2024 a invité les étudiants du Campus à concevoir l'aménagement intérieur de la Grande Matériauthèque et à réfléchir à son identité. Ce concours a offert une occasion unique de contribuer à l'élaboration de ce centre de référence, situé dans un bâtiment classé Monument Historique.

Organisateur du projet

- Campus MoMADe
- Mobilier national

Pilote du projet

- Campus MoMADe

Public cible

- Étudiants, Grand public

Chiffres clés

- 176 étudiants participant au concours, 800 personnes du grand public

Lieu

- Campus MoMADe,
Manufacture des Gobelins,
Paris



Lien vers le dossier
lauréat

NOVA
TION

Double page suivante :
Projet lauréat du Prix Prix Jeune Création - Mobilier national 2024
Vitrine des matériaux des métiers d'art et du design
Gisèle Blanc Garin, Jalil Ouadah, Julian Turgy, Julie Vandal,
Paolo Saillard — École des Arts Décoratifs



© Baptiste Gault





30.nov.2023 _____ **05.déc.2024**

LA MATIÈRE MISE À NU CYCLE DE CONFÉRENCES

Le projet de grande matériauthèque du Campus Mode, Métiers d'Art & Design ouvrira ses portes sur le site de la prestigieuse Manufacture des Gobelins d'ici 2026-2027.

En attendant l'ouverture, une série d'évènements est organisée dans le cadre de la programmation culturelle. Celle-ci prend la forme de rencontres-conférences qui permettent au public d'élèves et d'étudiants de découvrir le travail de professionnels de la création : designers, artisans... pour qui la matière est au cœur de leur pratique et qui ont à cœur de transmettre leur passion !

C'est une occasion unique de découvrir leur travail à travers le prisme de leurs échantillons et d'appréhender concrètement les techniques qu'ils et elles utilisent et expérimentent au quotidien.

Une première série de conférences et de podcasts avait en 2023 exploré le thème de la matériauthèque. La programmation 2024 s'est concentrée autour des matériaux eux-mêmes avec 3 conférences majeures :

- Les âges du verre : savoir-faire industriels, techniques historiques et appropriations contemporaines
- Du fil à la forme
- Savoir-faire d'ici et d'ailleurs consacré à la vannerie et au tissage des fibres végétales.

Organisateur du projet

— Campus MoMADe

Public cible

— Étudiants, Lycéens

Chiffres clés

- 450 auditeurs
- 4 conférences
- 12 intervenants
- 7 podcasts

Lieu

— Campus MoMADe, Paris
(et en ligne pour certaines conférences)



NOVA
TION

© Baptiste Gault

08.oct.2024 _____ **09.oct.2024**

SÉMINAIRE

«NOUVELLES MÉMOIRES DU GESTE ARTISANAL»

Le séminaire «nouvelles mémoires du geste artisanal» est le premier opus d'un cycle de conférences intitulé "Nouvelles Perspectives Artisanales" dédié à l'innovation dans l'artisanat. Il est porté par le Campus MoMADe en collaboration avec les partenaires du projet Re•Source une « Opération soutenue par l'État dans le cadre de l'AMI « Compétences et Métiers d'Avenir » du Programme France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts »

"Nouvelles perspectives Artisanales" interroge le lien entre les savoir-faire et le progrès technologique au XXI^e siècle. Parfois considérées à tort comme antagonistes, ces deux notions entretiennent, au moins dans l'inconscient collectif, une relation contrariée depuis la révolution industrielle. Pourtant, elles ne s'opposent qu'en apparence. Lorsque le progrès technologique ne remet pas en cause la place de l'homme, il a toujours trouvé sa place dans les ateliers et les manufactures, souvent même à l'initiative des artisans eux-mêmes et pour leur plus grand profit.

Les 8 et 9 octobre 2024, plus de 30 artisans, chercheurs et professionnels des savoir-faire se sont réunis au Campus pour explorer la documentation des gestes artisanaux et échanger sur les enjeux patrimoniaux, mais aussi sur l'impact concret de cette documentation dans la pratique quotidienne des artisans.

Organisateur du projet

— Campus MoMADe

Public cible

— Entreprises

Chiffres clés

— 50 participants

— 15 intervenants

Lieu

— Campus MoMADe

INNOVATION



TER
NAO
NAL



14.déc.2023 _____ **14.juin.2024**

3DAYSOFDESIGN COPENHAGUE

L'Institut français du Danemark a renouvelé en 2024 son partenariat avec le festival *3daysofdesign*, plus important festival de design en Europe du Nord (près de 300 exposants), qui a lieu annuellement à travers tout Copenhague. Depuis plusieurs années, ce partenariat permet à l'IFD de disposer, dans le cadre de la programmation officielle du festival, d'une vitrine permettant de mettre en valeur la création française, en mettant à la disposition des créateurs les salons du Palais Thott. Ce remarquable édifice historique emblématique du centre-ville de Copenhague, édifié au 17^e siècle, abrite l'Ambassade de France à Copenhague depuis un siècle.

Les expositions organisées à l'Ambassade chaque année par l'IFD attirent entre 700 et 1000 visiteurs, dont de nombreuses personnalités du monde de la culture et du design, ainsi que des journalistes et des influenceurs locaux.

Pour la 11^e édition de *3daysofdesign*, l'Institut français a proposé une exposition d'ampleur, en partenariat avec le Mobilier national - qui présentait une création de l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) la banquette Rondin du designer Arnaud Lapierre - et le Campus MoMADe.

L'exposition a permis de mettre en avant la jeune création française en intégrant des créations de 11 étudiants d'écoles membres du réseau du Campus, ayant répondu à l'appel à manifestation d'intérêt lancé par le Campus et sélectionné par un jury de professionnels. 4 étudiants ont également été invités à accompagner l'exposition en assurant la médiation des productions durant les *3daysofdesign* à Copenhague.

Organisateur du projet
— Institut Français du Danemark

Pilote du projet
— Campus MoMADe

Public cible
— Grand public

Chiffres clés
— 11 créateurs étudiants

Lieu
— Ambassade de France
à Copenhague



①



© Davy Denke

②



③

MOBILIER
NATIONAL

16.avr.24 _____ 21.avr.24

SALONE DEL MOBILE DE MILAN 2024

Organisateur du projet
— Campus MoMADe, Mobilier national

Lieu
— Milan, Italie

Du 16 au 21 avril 2024, le Campus Mode, Métiers d'Art & Design a représenté le savoir-faire français à l'international en participant au *SaloneSatellite*, dans le cadre du Salone del Mobile de Milan, rendez-vous incontournable du design mondial.

Les projets Module 57-23 et Table Medulla, lauréats du Prix Jeune Création en 2023 et 2020, ont mis en lumière l'excellence et la créativité des étudiants des écoles membres du Campus. Cette présence a suscité l'intérêt des professionnels internationaux et renforcé les liens entre les établissements du Campus et les acteurs du design contemporain.

Une vitrine d'exception pour promouvoir l'innovation et l'audace des jeunes talents français sur la scène internationale.



MILAN
TER
NATIONAL

27.sept.24

BIENAL ARTES E OFICIOS PORTUGAL

Organisateur du projet
— Spira

Public cible
— Public académique,
Entreprises

Lieu
— Oeiras, Portugal

Du 26 au 29 septembre 2024, le Campus Mode, Métiers d'Art & Design a eu l'honneur de participer à la 2e édition de la Bienal Artes & Ofícios | Novo Design à Oeiras (Portugal), où il a animé une Talk Spécialisée exclusive.

Cette conférence a permis de partager une vision détaillée du système français de formation dans les métiers d'art et le design. Elle a exploré des sujets essentiels tels que les financements, les politiques publiques et les opportunités professionnelles, tout en soulignant l'impact du Campus Mode, Métiers d'Art & Design dans la valorisation de ces secteurs.

En tant qu'invité d'honneur pour la deuxième année consécutive, le Campus a consolidé les liens avec les acteurs portugais des métiers d'art et renforcé les échanges mutuels entre les deux pays.



MILAN
TER
NATIONAL

21.mai.24 _____ **24.mai.24**

SÉMINAIRE TRAINING AND COOPERATION ACTIVITIES

«EUROPEAN ARTS, CRAFTS
AND HERITAGE

L'Agence Erasmus+ Education et Formation a organisé une Rencontre Européenne Erasmus+ du 21 au 24 mai 2024 à Paris, dédiée aux Métiers d'Art et du Patrimoine. Cet événement a réuni 70 professionnels de 20 pays autour de visites d'études, tables rondes et ateliers.

Les participants ont découvert la Manufacture des Gobelins et la réserve Perret du Mobilier national. L'après-midi a été marqué par deux tables rondes sur le développement durable et la transmission du patrimoine immatériel et numérique, suivies de workshops d'échanges.

Organisateur du projet

— Agence Erasmus+ France /
Education Formation

Public cible

— Public académique

Chiffres clés

— 70 participants
— 20 pays européens

Lieu

— Campus MoMAde



INTER
NATIO
NAL

03.juin.24

RENCONTRES FRANCO- ITALIENNES

COOPÉRER DANS
LES MÉTIERS DE LA MODE
ET DE LA CONFECTION

Le service de coopération éducative de l'Ambassade de France à Rome favorise les liens entre les établissements de formation professionnelle français et italiens. Des rencontres en ligne, prévues du 3 au 6 juin 2024, visent à encourager les échanges et la coopération.

Le réseau Campus des Métiers et des Qualifications des Industries Culturelles et Créatives mobilise ses partenaires français pour faciliter les connexions avec leurs homologues italiens.

Organisateur du projet

— Ambassade de France

Public cible

— Public académique

Lieu

— Palais du Quirinal, Rome, Italie



INTER
NATIO
NAL

24.nov.24

02.déc.24

FASHION IN HONG-KONG

À l'occasion de la Fashion week de Hong-Kong, le consulat français souhaite mettre en avant la jeune création française en invitant des designers émergents afin qu'ils puissent faire connaître leurs créations et découvrir les tendances, les techniques et l'énergie propres à la culture et au marché asiatique. Le Campus est mobilisé pour permettre à 5 jeunes créateurs de s'immerger pendant 8 jours dans la dynamique culturelle et économique de Hong-Kong.

Ce projet est proposé en exclusivité aux partenaires du Campus MoMADe afin de mettre en valeur l'excellence de la formation française dans le domaine de la Mode et d'accompagner les jeunes diplômés dans leur insertion professionnelle à l'international.

Organisateur du projet

— Consulat de France à Hong-Kong et Macao

Pilote du projet

— Campus MoMADe

Chiffres clés

— 5 créateurs de mode

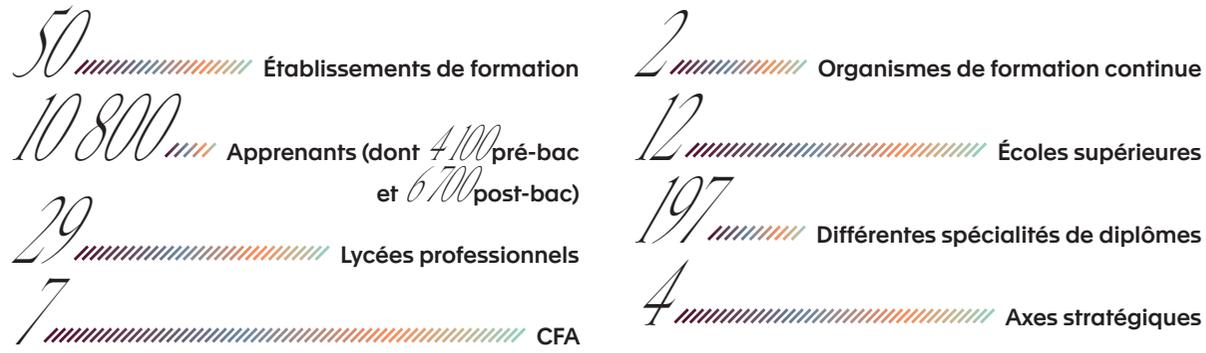
Lieu

— Hong-Kong

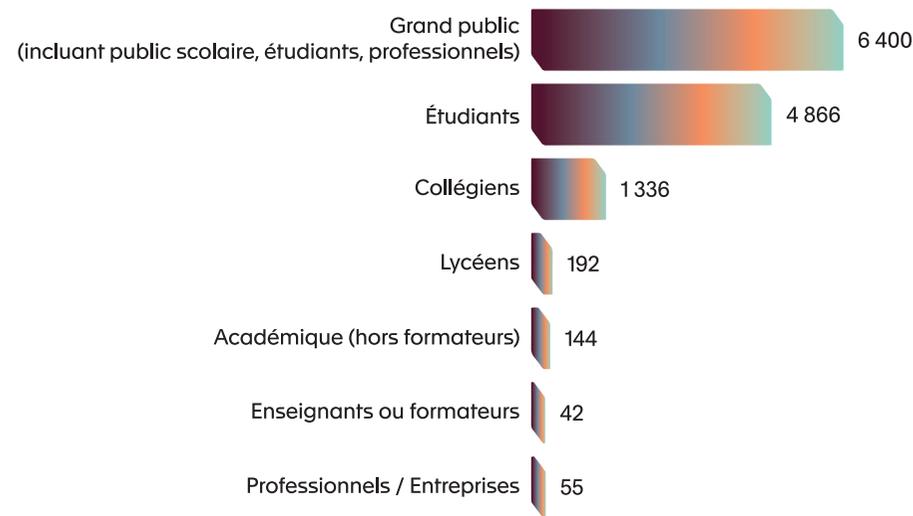


INTERNATIONAL

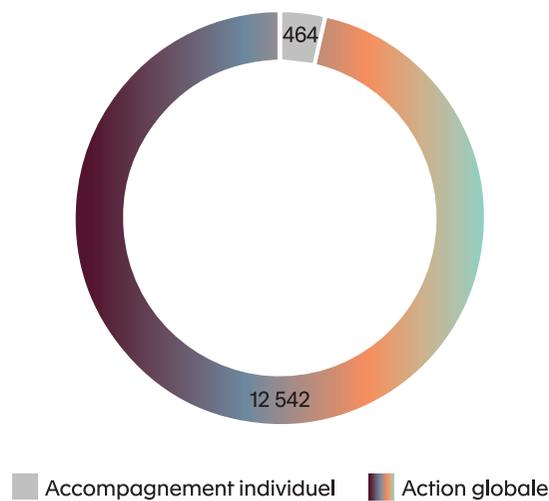
CHIFFRES CLÉS



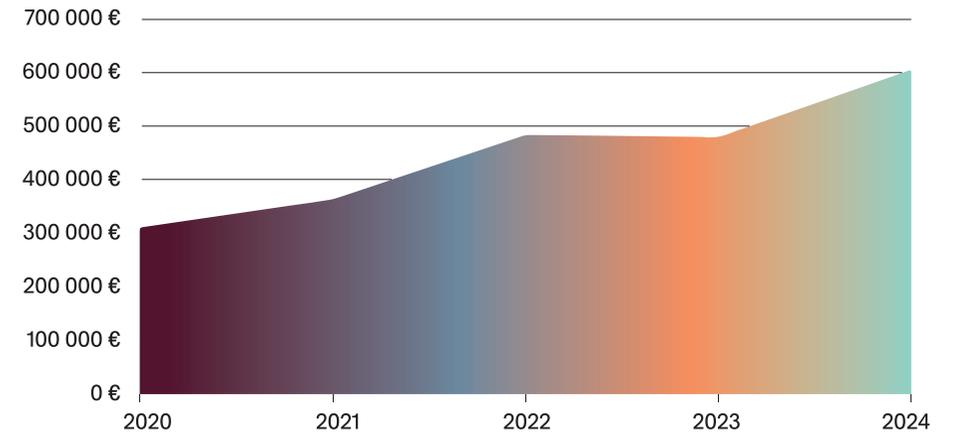
TPOLOGIE DU PUBLIC BÉNÉFICIAIRE



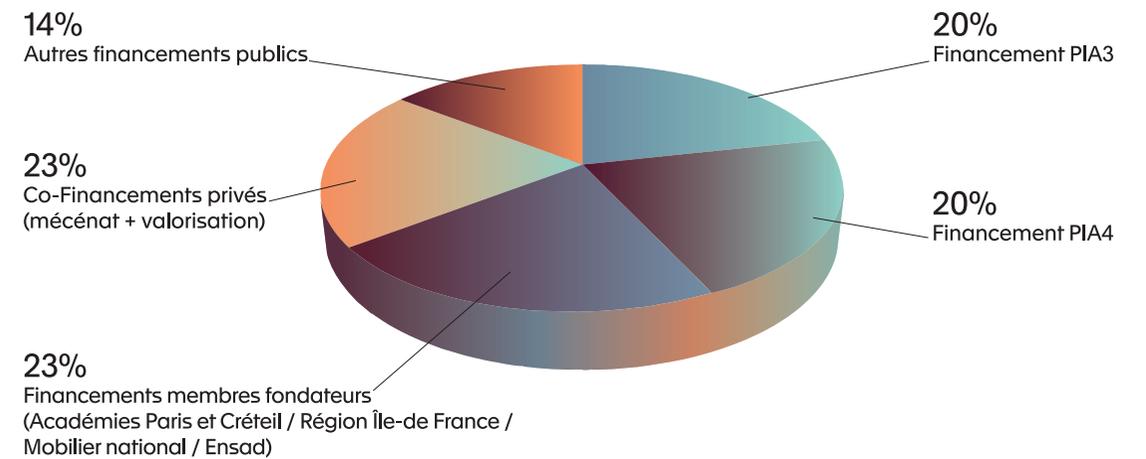
TYPE D'ACTION (NOMBRE DE PERSONNES IMPACTÉES)



SUIVI PLURI-ANNUEL DU BUDGET CAMPUS (Hors Re-SOURCE)

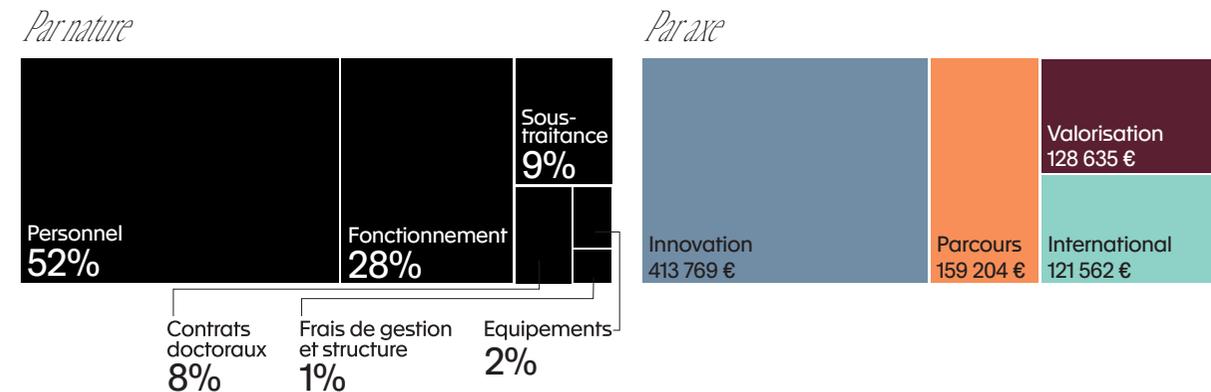


RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR FINANCEUR



RÉPARTITION DES DÉPENSES 2024

Les dépenses du projet Re-SOURCE sont intégrées dans l'axe innovation



Directeur du Campus
Directrice Opérationnelle
Directrice Projet
Responsable de la programmation
Responsable de la communication
Responsable des relations internationales
Coordinateur du Conservatoire des gestes
Coordinatrice du Tremplin Mode à impact
Responsable administrative et financière
Gestionnaire
Responsable de la Grande Matériauthèque

Emmanuel Tibloux
Héloïse Leboucher
Nounja Jamil
Carlos Trindade
Benoît Magdelaine
Charlotte Gauteur
Grégoire Talon
Vorlette Fakhri
Pascale Bailly
Martin Jankowski
Charles-Emmanuel Debar

Direction éditoriale
Conception graphique

Héloïse Leboucher
Benoît Magdelaine

—Pages 6-7
Photographie © Baptiste Gault
Rejoins la Tempête — Olga Desclouds

—Pages 14-15
Photographie © Baptiste Gault
① Le secret — Julie Weinberger
② Tendre l'oreille, guider la main — Théo Etrillard

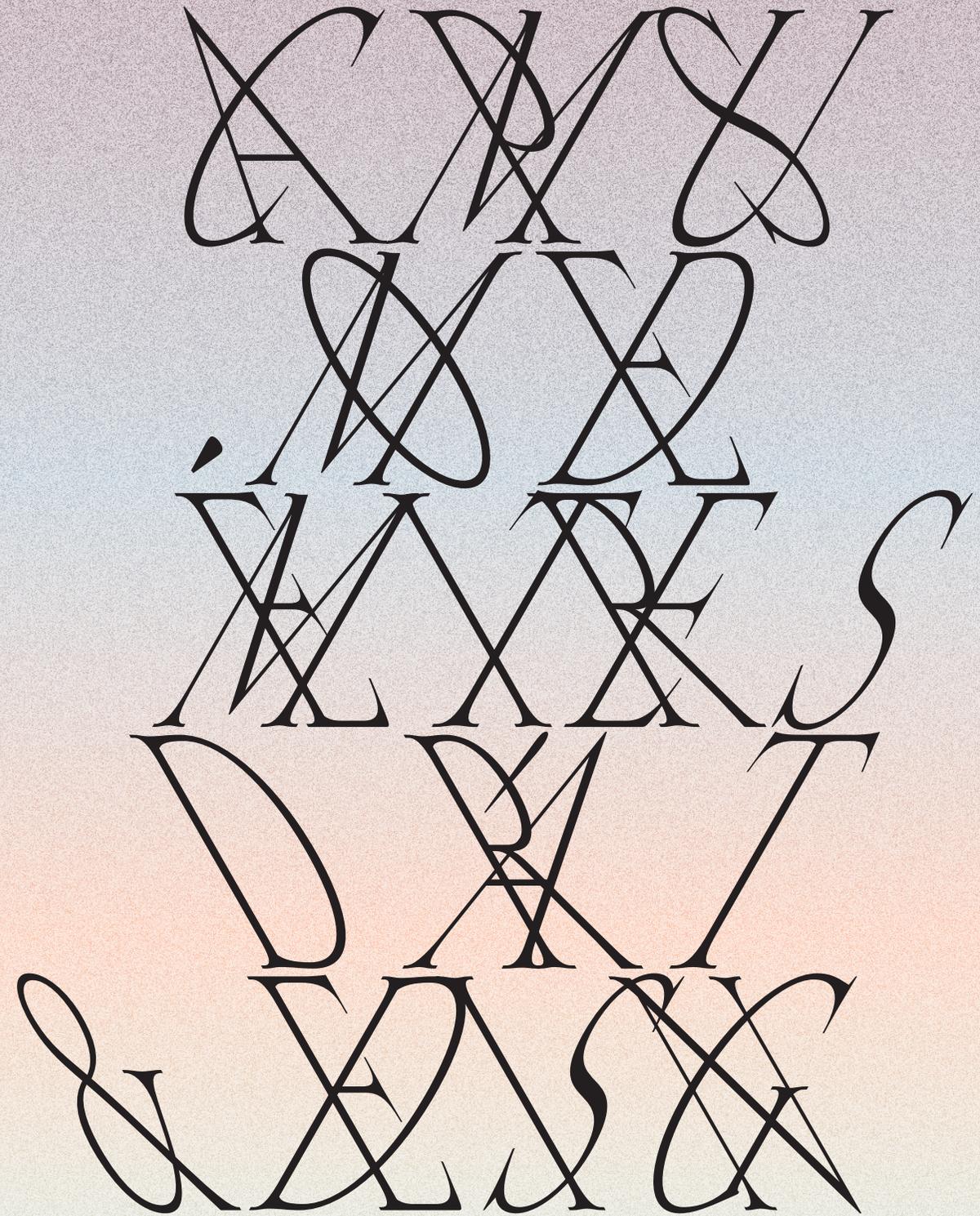
—Pages 16-17
Photographie © Baptiste Gault
① Amami — Romane Galzin
② Shinshitsu no hanga — Lancelot Brondy
③ Trofait — Maëlys Dayre
④ L'illusion — Blandine Mercier

—Pages 18-19
Photographie © Baptiste Gault
Lycée Professionnel Octave Feuillet

—Pages 50-51
Photographie © Baptiste Gault
Mycrographiae — Alec Vivier-Reynaud

—Pages 44-45
① Portrait d'une maison — Mélanie Savoie — Ensaama
② Tendre l'oreille, guider la main — Lisa Colin — Lycée Auguste Renoir
③ D'un siège à l'autre — Hugo Le Guen — Ensci - Les Ateliers

Imprimé à Paris en janvier 2024



CAMPUS MODE METIERS D'ART & DESIGN



école
des arts
de Paris
PSL*

m.
MOBILIER NATIONAL



LES
UNIVERSITÉS
ET DES
QUALIFICATIONS

Région
*IledeFrance

REGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

Suivez-nous sur



campusartdesign.com