

ATHÉNA

Les cordées de la réussite

#3

C Mode
Métiers d'Art
Design
Campus d'excellence
Manufacture des Gobelins



ATHÉNA

Les cordées de la réussite

Les Cordées Athéna

Le programme des Cordées de la réussite vise à accompagner les élèves de la 4^e jusqu'à l'enseignement supérieur dans leur orientation, en luttant contre l'autocensure et en élargissant leurs horizons. Ce dispositif, s'inscrit dans les lois de 2018 sur l'orientation et la réussite des étudiants dans le cadre du Plan France Relance.

Les Cordées de la réussite, pilotées à l'échelle interministérielle, offrent un soutien adapté aux besoins des territoires, avec des établissements « encordés » et « têtes de cordée » qui organisent des actions pour aider chaque élève à construire son projet d'orientation. Les Cordées Athéna, programme original développé par le Campus Mode, métiers d'Art, Design – Manufacture des Gobelins, sont dédiées aux métiers d'art.

Elles permettent aux collégiens de découvrir l'ensemble de l'offre locale de formation en métiers d'art et en mode et de s'initier aux techniques et compétences artisanales à travers des stages immersifs dans des lycées professionnels.

Ces stages, qui incluent l'apprentissage de métiers tels que la maroquinerie, le travail du métal, du bois et du textile, sont encadrés par des enseignants et des lycéens tuteurs. Les collégiens explorent des matières et développent leur sensibilité artistique, ce qui les aide à envisager des carrières dans les métiers manuels et créatifs. En offrant une expérience pratique et une ouverture culturelle, les Cordées Athéna encouragent les élèves à envisager des métiers manuels avec passion et ambition.



Sommaire

INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE Arts Textiles, du cuir, du vêtement et de la mode	p.8
LYCÉE BARTHOLDI Arts du bois	p.10
LYCÉE DENIS PAPIN Arts du métal	p.12
LYCÉE DIDEROT Horlogerie	p.14
LYCÉE FLORA TRISTAN Arts Textiles, du cuir, du vêtement et de la mode	p.16
LYCÉE FRANÇOIS MANSART Charpente	p.18
LYCÉE DU GUÉ À TRESMES Céramique et Staff	p.20
LYCÉE JACQUES BREL Arts du bois	p.22
LYCÉE LA SOURCE Arts Textiles, du cuir, du vêtement et de la mode	p.24
LYCÉE LÉONARD DE VINICI Ameublement	p.26
LYCÉE LOUIS ARMAND Photographie	p.28
LYCÉE LUCAS DE NEHOU Arts du verre et du vitrail	p.30
LYCÉE OCTAVE FEUILLET Arts Textiles, du cuir, du vêtement et de la mode	p.32
LYCÉE TURQUETIL Arts Textiles, du cuir, du vêtement et de la mode	p.34



Calendrier

2 octobre <i>Au Campus</i>	Journée de formation des professeurs principaux de 3 ^e . Présentation de la cordée Athéna, des formations des lycées Métiers d'Art, et rencontre avec des professionnels des métiers d'art. Visite du MAD et atelier d'initiation au Tissage de tapisserie au Petit Mob'.
Novembre <i>Au Campus</i>	Formation au tutorat des lycéens volontaires : Apprendre à transmettre et à partager son expérience pour mieux accueillir et renforcer le dialogue avec les collégiens encordés.
Semaine du 16 déc. Semaine du 3 fév. <i>Dans les établissements</i>	Accueil des collégiens lors de leur semaine d'observation en milieu professionnel dans les lycées professionnels <ul style="list-style-type: none">• Workshop de mise en pratique• Prise en charge dédiée et en intégration• Réalisation d'une production de A à Z
Février / mars	Visites guidées des lycées professionnels pour les collégiens à l'occasion des Journées Portes Ouvertes.
Mars 2025	Stage des lycéens en immersion 1 journée découverte des formations du supérieur en métiers d'art, design et mode (formation ministère de la Culture et Éducation nationale (DNMADE/BTS) 2 sessions d'atelier de 2 jours (sur vacances scolaires)
Mars 2025	Restitution de l'expérience des stages en immersion à travers une proposition artistique conçu par la compagnie KeatBeck

14 Lycées professionnels
52 Collèges
200 Collégiens stagiaires de 3^e
52 Professeurs principaux de 3^e
52 Lycéens tuteurs
21 Semaines de programme

LE CAMPUS MODE, MÉTIERS D'ART & DESIGN

Le Campus des métiers et des qualifications, Campus des Métiers d'Art et du Design, Paris-Manufactures des Gobelins – offre un réseau unique d'établissements de formation, d'entreprises et de partenaires institutionnels. Labellisé Campus d'Excellence par le ministère de l'Éducation nationale, il regroupe 30 établissements, dont 17 lycées professionnels et technologiques, 5 écoles supérieures publiques d'arts appliqués, des établissements privés, des institutions du Ministère de la Culture (Mobilier national, Sèvres, MAD, INMA), et des établissements de l'enseignement supérieur (CNAM, ENS Paris-Saclay), un CFA et un GRETA.

Sous l'égide de l'Académie de Paris et de la Région Île-de-France, le Campus s'inscrit dans une dynamique et un mode d'action collaboratifs construits sur la coopération et l'articulation entre établissements de formation et entreprises. Implanté au cœur de la manufacture des Gobelins, le Campus s'engage afin de valoriser les formations, depuis la voie professionnelle jusqu'au niveau Recherche, mais également de promouvoir les métiers au plus près des besoins des entreprises de la filière. Il a vocation à favoriser la mise en oeuvre de projets interdisciplinaires et innovants en prise directe avec les enjeux de société.

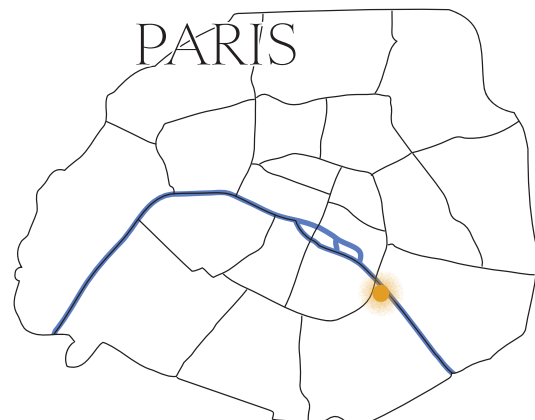


42 avenue des Gobelins
75013 Paris



INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE

CFAet établissement d'enseignement supérieur
34 quai d'Austerlitz
75013 Paris



institut FRANÇAIS de la MODE



Formations

CAP

Métiers de la mode, Vêtement Flou

[2 ans de formation en alternance]

La formation «vêtement flou» vise à préparer l'élève à la réalisation de vêtements souples et déstructurés comme les robes, ensembles, chemises, chemisiers... faits dans une étoffe souple et fine. L'élève apprend à connaître les différents tissus et matériaux - coton, lin, soie, satin, polyester - leur propriété, leur compatibilité et les solutions de fabrication.

Métiers de la mode, Tailleur

[2 ans de formation en alternance]

Grâce aux enseignements l'élève apprend à décoder les informations techniques relatives à un vêtement réalisé : éléments constitutifs du tailleur ou du costume, plans de coupe, gamme de fabrication. Ceci lui permet ensuite de dessiner les éléments de patron et de les reporter sur le tissu. Il apprend aussi la découpe des différentes pièces selon les techniques de placements et de coupe, et les différents procédés d'assemblage d'un tailleur ou costume, grâce aux documents techniques. Il est formé aux différents procédés de finitions.

Brevet professionnel Vêtement sur mesure (Flou, Tailleur Dame, Tailleur Homme)

[28 mois de formation en alternance]

Le Brevet Professionnel Vêtement sur mesure, préparé par le Centre de Formation des Apprentis de l'IFM, vous permettra d'acquérir une haute technicité en confection de vêtements sur mesure. Ce diplôme est délivré par l'Éducation Nationale. Doué d'une haute qualification professionnelle, le titulaire du Brevet Professionnel Vêtement sur mesure accomplit les tâches nécessaires à la réalisation d'un modèle unique de haute qualité. Sa culture artistique appliquée au vêtement, ses connaissances technologiques (matériels, matières d'œuvre) et sa culture artistique appliquée au vêtement, sa maîtrise de la coupe et de l'ajustement lui permettent de définir un modèle et d'établir un devis prévisionnel pour sa confection.

Bachelor

Arts in Fashion Design

[3 ans de formation]

Alliant expérimentation créative et innovation technique, savoir-faire artisanal et outils industriels, le Bachelor of Arts in Fashion Design est proposé en français ou en anglais. Vous apprendrez à traduire vos idées en vêtements et volumes 3D, à construire et affirmer une signature personnelle. Doté d'un réseau exceptionnel auprès de maisons et ateliers français de renommée mondiale, ce programme d'une durée de 3 ans propose une approche pédagogique innovante délivrée par des designers reconnus et une équipe technique hautement qualifiée.

Modéliste Concepteur

[3 ans de formation en alternance]

Le Bachelor Modéliste Concepteur propose un programme d'enseignement professionnel de 450 heures par an, centré sur le modélisme et le développement de la créativité. Les enseignements proposent une grande transversalité, en intégrant les aspects techniques, historiques et culturels de la pratique du modélisme. Il vous permet de maîtriser à la fois le flou et le tailleur. Proposé en alternance, il vous permet d'acquérir des compétences en moulage, coupe à plat, patronage, CAO, inspiration et interprétation iconographique, connaissance des étoffes et culture de mode.

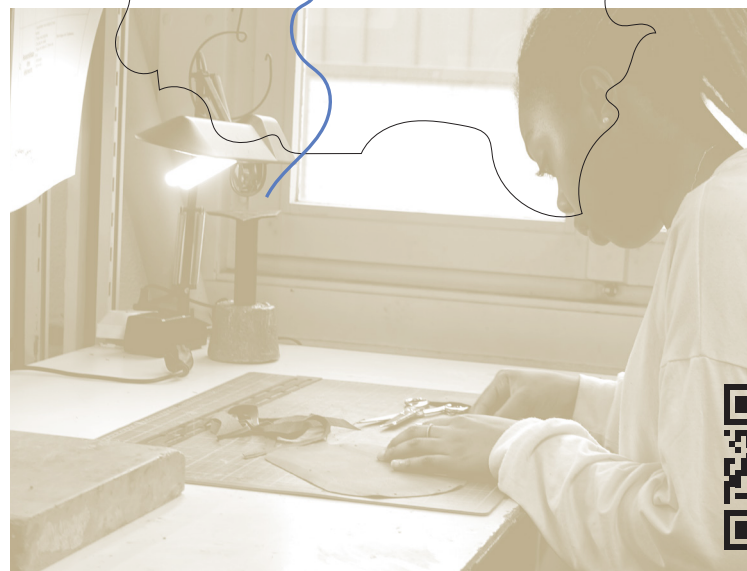
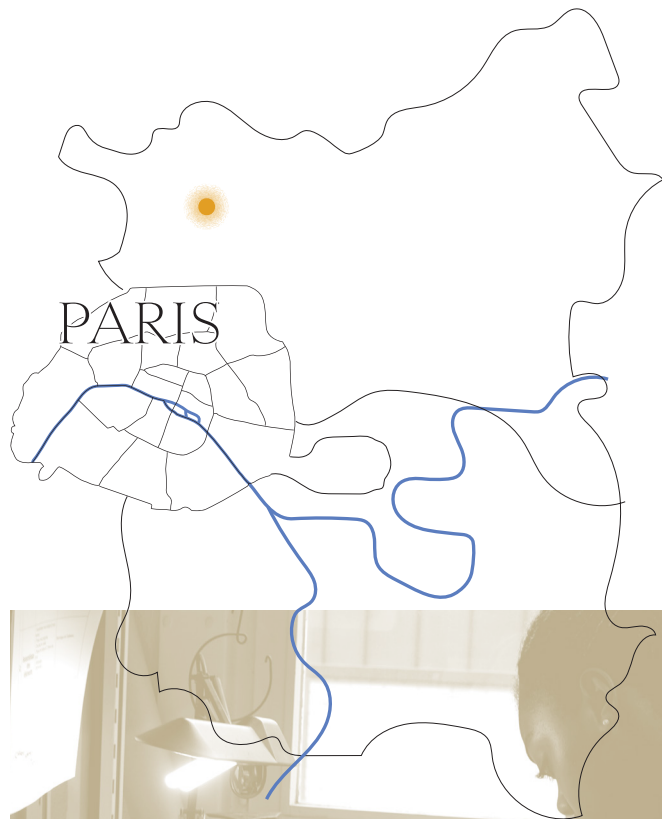
Programme Intensif Modélisme et Stylisme

[1 an de formation]

En seulement un an, ce programme intensif vous permet de compléter votre formation : vous obtiendrez ainsi une double compétence stylisme/modélisme, particulièrement recherchée aujourd'hui dans les maisons de mode, où les frontières entre atelier et studio ont tendance à s'estomper.

LYCÉE BARTHOLDI

Lycée professionnel
12 Rue de la Liberté
93200 Saint-Denis



Formations

CAP Ébénisterie

[2 ans de formation*-12 semaines de stage]
Le titulaire de ce diplôme fabrique et répare des meubles à l'unité ou en nombre limité, selon un mode artisanal. À partir des plans et des instructions qui lui ont été donnés, il exécute une partie ou un ensemble de mobilier. Il réalise aussi les placages, les frisages, le montage des meubles et les finitions (ponçage, mise en teinte...).

Cuir

[2 ans de formation*-12 semaines de stage]
Le titulaire de ce CAP travaille le cuir et les autres matériaux. Il maîtrise l'utilisation de différents matériels et pare et apprête le cuir, finit les bords et pose les accessoires. Il connaît les techniques d'assemblage et de montage ainsi que les coûts de production et les critères de qualité des produits.

Métiers de la mode, vêtement flou

[3 ans de formation*-15 semaines de stage]
L'enseignement vise à préparer les élèves au processus de réalisation d'un ouvrage à partir du dossier architectural, des concepts et normes de la menuiserie et de l'agencement. Il intègre également les contraintes de l'entreprise ainsi que la réalisation d'ouvrages selon les techniques et procédés courants de fabrication.

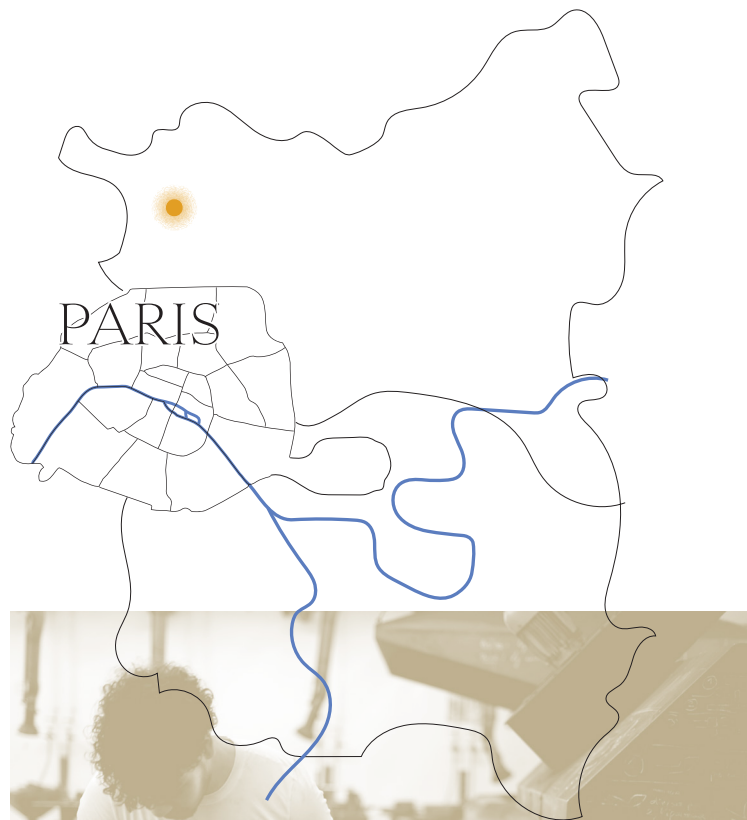
Bac professionnel Métiers du cuir option maroquinerie

[3 ans de formation-18 semaines de stage]
Il prépare à des postes de prototypistes au sein des bureaux d'étude du secteur du luxe et de la petite série ou des postes de monteur. Il assure la réalisation des prototypes des produits et des petites séries dans des entreprises de maroquinerie ou de chaussures.

Métiers de la mode-vêtements

[3 ans de formation-18 semaines de stage]
Les élèves développent différents savoir-faire dans les domaines de l'industrialisation du produit. L'enseignement vise à former les élèves aux techniques de réalisation du vêtement, création de toiles en volume sur mannequin, réalisation de patronages à l'aide de l'outil informatique et montage de prototypes.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.



Formations

CAP

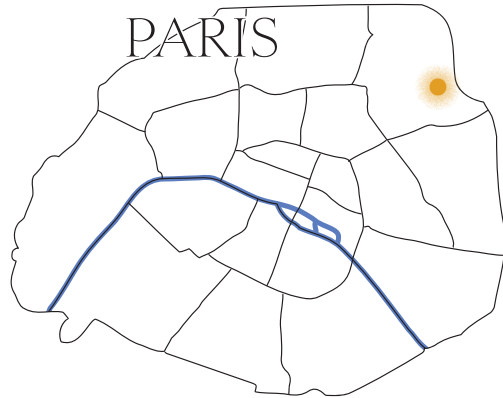
Ferronnerie d'art

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]*
Le titulaire du CAP ferronnier d'art, réalise tous types d'ouvrages en fer forgé (copies d'œuvres anciennes ou créations contemporaines) destinés à la décoration intérieure (chenets, tables, lampadaires, rampes...) et extérieure (rampes, gardes corps, grilles, portails...). L'exercice de ce métier manuel est principalement axé sur le travail du métal à chaud demandant beaucoup de dextérité et de compétences artistique. Le ferronnier d'art exerce dans les secteurs du bâtiment, de l'ameublement et de la décoration, de la métallerie artistique ou de la conservation du patrimoine.

BMA - Brevet des Métiers d'Art

Ferronnerie d'art

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]*
Le titulaire du BMA Ferronnier d'arts intervient aussi bien en restauration et réalisation d'ouvrages traditionnels que sur des conceptions de réalisations contemporaines. Il est capable de proposer des solutions techniques face à un cahier des charges et d'adapter ses outils à la réalisation d'un projet. Il prend en charge tout ou partie des ouvrages : fabrication, finition et pose sur site.



Formations

CAP

Horlogerie

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
L'enseignement permet à l'élève de connaître l'ensemble des étapes de fabrication d'une montre, à partir d'un modèle initial. L'élève apprend également à réviser et remettre en état les montres standard et à maîtriser les bases de la relation clientèle.

BMA

Horlogerie

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]
L'enseignement permet à l'élève de maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication d'une montre et des différentes techniques horlogères. L'élève à l'issue de sa formation est amené à réceptionner les produits, diagnostiquer les dysfonctionnements, établir un devis et réaliser l'étude d'un mécanisme élémentaire de montres.

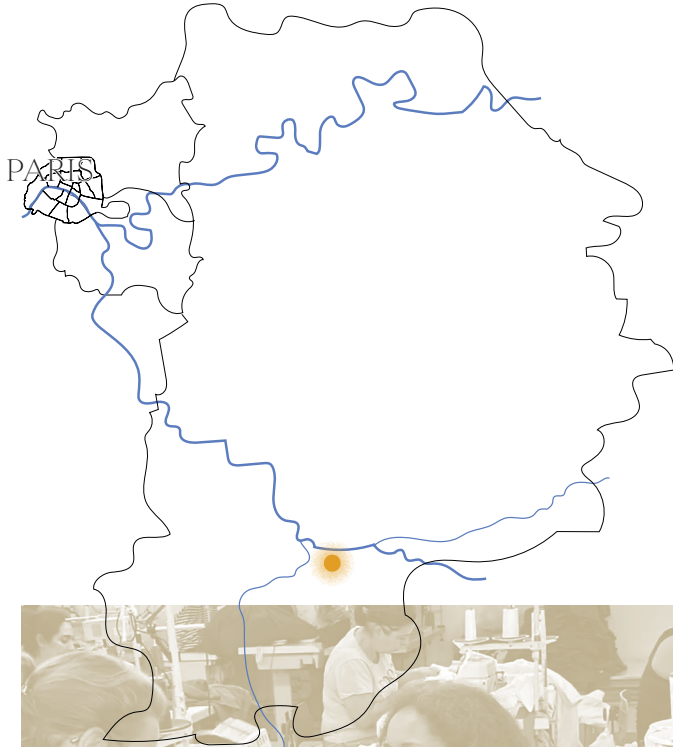
DNMADE

Objet - Horlogerie

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]
Cette formation offre à l'étudiant la possibilité d'approfondir leur maîtrise technique mais aussi de développer les méthodologies créatives nécessaires à la conception d'objets nouveaux et singuliers. Cet enseignement de niveau bac+3 forme l'étudiant aux compétences professionnelles relatives à la création et au design : conception, prototypage, production en petite série, mais aussi conservation-restauration d'horloges.

LYCÉE FLORA TRISTAN

Lycée Polyvalent
12 Av. du 8 Mai 1945
77130 Montereau-Fault-Yonne



Formations

CAP

Métiers du vêtement - tailleur

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]

Il forme des opérateurs intervenant dans la réalisation de produits textiles. Il travaille selon la technique du « tailleur » afin de réaliser des vêtements structurés et près du corps, par opposition à la réalisation du flou.

Bac professionnel

Métiers du cuir - Maroquinerie

[3 ans de formation - 18 semaines de stage]

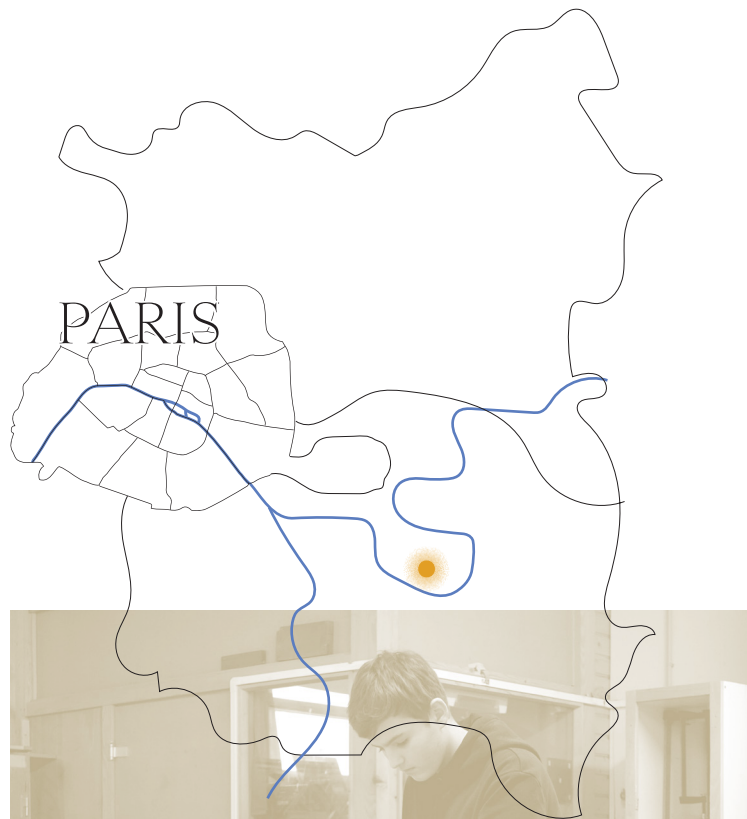
Il prépare à des postes de prototypistes au sein des bureaux d'étude du secteur du luxe et de la petite série ou des postes de monteur. Il assure la réalisation des prototypes des produits et des petites séries dans des entreprises de maroquinerie ou de chaussures.

Métiers de la mode - Vêtement

[3 ans de formation - 18 semaines de stage]

Les élèves développent différents savoir-faire dans les domaines de l'industrialisation du produit. L'enseignement vise à former les élèves aux techniques de réalisation du vêtement, création de toiles en volume sur mannequin, réalisation de patronages à l'aide de l'outil informatique et montage de prototypes.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.



Formations

CAP

Charpentier bois

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
À l'issue de cette formation, le Charpentier Bois fabrique et met en œuvre diverses constructions bois telles que : des charpentes, des maisons à ossature bois et tous types de structures en bois. Il intervient aussi bien en atelier que sur chantier, de façon autonome ou en équipe.

Menuisier fabricant

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
À l'issue de cette formation, le Menuisier fabricant fabrique et met en œuvre divers ouvrages bois tels que : du mobilier, des objets, et tous types de menuiseries. Il intervient aussi bien en atelier que sur chantier, de façon autonome ou en équipe.

Bac Professionnel Artisanat & Métiers d'art Fabrication bois et matériaux associés

[3 ans de formation - 18 semaines de stage]
L'enseignement vise à former les élèves à réaliser de petites et moyennes séries de mobilier, d'éléments d'agencement ou de menuiserie de bâtiment.

Menuisier agenceur

[3 ans de formation - 15 semaines de stage]
L'enseignement vise à préparer les élèves au processus de réalisation d'un ouvrage à partir du dossier architectural, des concepts et normes de la menuiserie et de l'agencement. Il intègre également les contraintes de l'entreprise ainsi que la réalisation d'ouvrages selon les techniques et procédés courants de fabrication.

Constructeur bois

[3 ans de formation - 18 semaines de stage]
Au terme de sa formation, le titulaire du baccalauréat professionnel est un technicien de la charpente et de la construction bois qui intervient en atelier et sur chantier pour fabriquer et mettre en œuvre différents ouvrages de charpente et de maisons en ossature bois.

DNMADE

Objet - Design

éco-responsable

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]
Ce parcours se fonde sur 5 axes : le design éco-responsable, le travail collaboratif, le numérique comme outil de conception, le prototypage pour expérimenter et développer des solutions innovantes et les savoir-faire du bois en lien avec la plateforme technique du lycée.

BTS

Développement Réalisation Bois

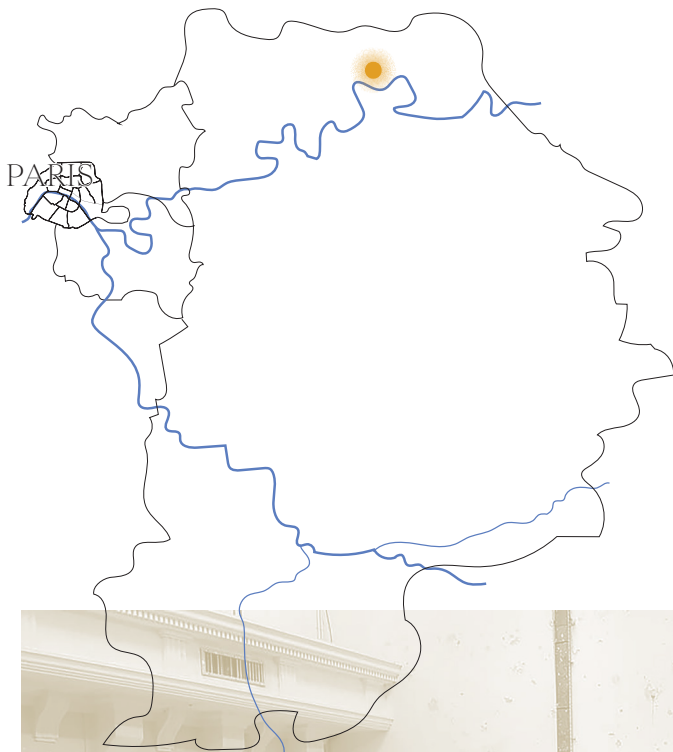
[2 ans de formation - 16 semaines de stage]
Ce diplôme Bac+2 forme des spécialistes de la conception et de l'industrialisation d'un produit dans la filière bois (ameublement, menuiserie industrielle, mobilier d'agencement) depuis sa conception d'un produit jusqu'au recyclage. L'étudiant maîtrise les phases de fabrication spécifiques aux secteurs : ameublement, menuiserie, agencement, parquets et lambris. Connaissant les solutions techniques constructives, les matériaux et les procédés, il peut développer des produits en vue de leur réalisation : établir les modifications du produit, vérifier la faisabilité technico-économique, participer à l'amélioration de la réalisation.

Systèmes Constructifs Bois et Habitat

[2 ans de formation - 16 semaines de stage]
Le technicien Bois et Habitat, pourra intervenir dans la conception et la définition de charpentes, de menuiseries, de maisons à ossatures bois, d'escalier. C'est un responsable capable de s'adapter aux contraintes. Il est en relation avec tous les partenaires de l'entreprise. Le technicien SCBH aura pour mission de concevoir, produire et installer sur les chantiers des produits ou composants en bois destinés à l'habitat.

LYCÉE DU GUÉ À TRESMES

Lycée technologique et professionnel
77440 Congis-sur-Thérouanne



le Gué à Tresmes

Formations

CAP Signalétique et décors graphiques

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
Au sein d'une PME ou TPE, le titulaire du CAP réalise des supports visuels à caractère publicitaire, informatif ou décoratif à la demande des clients. A partir d'un projet représenté en dessin ou en maquette PAO, il réalise les lettrages, graphismes et décors puis les met en situation.

Staffeur ornemaniste

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
Au sein d'une PME, TPE ou d'un atelier indépendant, le titulaire du CAP réalise des éléments de décoration en plâtre (staff) ou en matériaux imitant la pierre (stuc) pour habiller ou restaurer l'intérieur d'un bâtiment selon la demande de l'architecte ou du décorateur d'intérieur. A partir d'un dessin, le staffeur réalise des calibres, des moules, puis finalise son ouvrage avant de le poser.

Décoration en céramique

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
Le décorateur en céramique décore des produits, émaillés ou non, avant ou après cuisson. Il sait lire une fiche de fabrication, choisir la technique d'application du décor, préparer les couleurs et régler et alimenter les machines. Il connaît les produits céramiques, les matériaux, les procédés de fabrication et de décoration.

Modèles et Moules céramiques

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
Le modelleur mouleur confectionne et monte des moules en plâtre destinés à la fabrication d'objet en céramique. A partir d'un dessin technique de conception, et grâce à ses connaissances en matériaux et procédés, il façonnera, usinera, assemblera et parachèvera le moule.

BMA - Brevet des Métiers d'Art Arts graphiques option signalétique

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]
Cette formation prépare des techniciens à la réalisation de marquages en signalétique et décors graphiques (publicitaires ou décoratifs) et à leur installation en intérieur ou extérieur.

Volumes: staff et matériaux associés

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]
Le titulaire de ce BMA est spécialisé dans la fabrication et la pose d'éléments décoratifs en staff. Il organise et suit le chantier, réalise les décors ou ornements et connaît la réglementation et les normes de qualité et de sécurité en vigueur dans le secteur du bâtiment. Il peut également travailler dans le prototypage et la pièce unique. Il met en œuvre des techniques complexes pour l'exécution de pièce en série.

Céramique

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]
Au sein d'un atelier artisanal, le céramiste titulaire du BMA est un spécialiste en conception et/ou en réparation de céramique fabriquées en petite série ou à l'unité. Technicien praticien, il est capable d'établir et d'analyser les différents éléments d'un cahier des charges (croquis, fonction, choix des techniques et produits) et de mener l'ensemble des étapes du processus de réalisation.

DNMADE

Objet - Céramique

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]
Le DNMADE mention Objet à dominante céramique du Gué à Tresmes, propose de transmettre outils, connaissances et savoir-faire nécessaires à l'acquisition des compétences pour devenir artisan céramiste, designer d'objet. L'étudiant est formé à la méthodologie de projet selon des techniques et savoir-faire relatifs à la création tant artistique, artisanale, qu'industrielle.

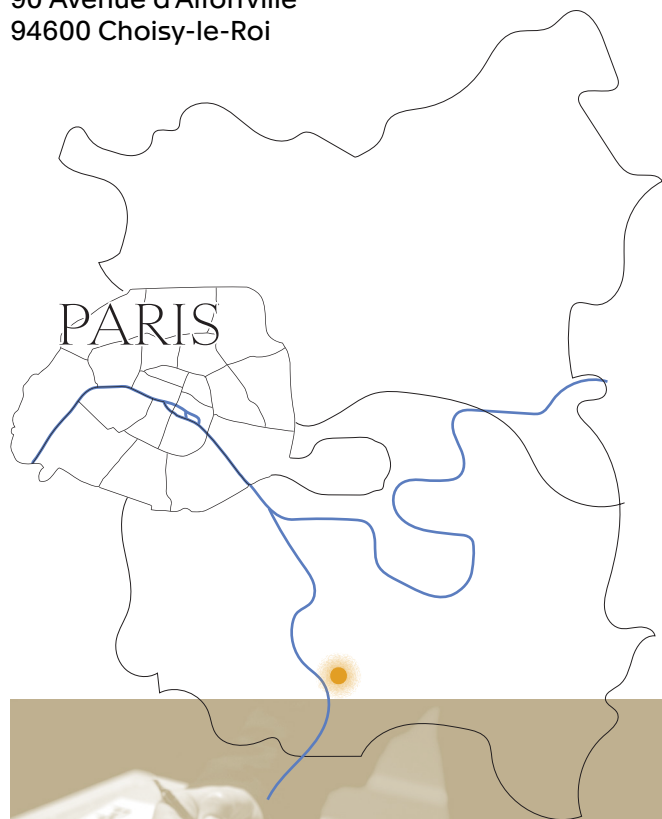
Espace - Environnements pérennes et éphémères

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]
Le DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design) mention environnements pérennes et éphémères a pour but l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design. Le futur diplômé apprend de manière individuelle ou collaborative à conduire un projet et à approfondir ses compétences liées au processus d'élaboration de conception.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE JACQUES BREL

Lycée professionnel
90 Avenue d'Alfortville
94600 Choisy-le-Roi



Formations

CAP Ébéniste

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
Le titulaire de ce diplôme fabrique et répare des meubles à l'unité ou en nombre limité, selon un mode artisanal. À partir des plans et des instructions qui lui ont été donnés, il exécute une partie ou un ensemble de mobilier. Il réalise aussi les placages, les frisages, le montage des meubles et les finitions (ponçage, mise en teinte...).

Menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
L'enseignement vise à former l'élève à la réalisation de meubles, d'ouvrages servant à l'agencement et à la décoration intérieure. Le menuisier intervient dans la fabrication et la mise en œuvre des huisseries, des boiseries, des escaliers, des parquets, en bois ou avec des matériaux associés et gère des interventions relevant de la restauration du patrimoine.

Bac professionnel Technicien menuisier agenceur

[3 ans de formation - 15 semaines de stage]
L'enseignement vise à préparer les élèves au processus de réalisation d'un ouvrage à partir du dossier architectural, des concepts et normes de la menuiserie et de l'agencement. Il intègre également les contraintes de l'entreprise ainsi que la réalisation d'ouvrages selon les techniques et procédés courants de fabrication.

BMA Ébéniste

[2 ans de formation - 14 semaines de stage]
Le titulaire de ce diplôme est un technicien d'art intervenant dans la fabrication de meubles ou de mobilier d'agencement : meubles de style, contemporains, marquetés, avec intégration de matériaux innovants, meubles d'art. L'ébéniste est capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique de produit, un plan d'ensemble ou de détail. Il maîtrise les processus de fabrication liés au bois et aux nouveaux matériaux, les assemblages complexes, les nouveaux produits de finition et d'habillage. Il détermine les conditions de fabrication des meubles ou des sièges, la programmation des réalisations, les coûts de production, la gestion des stocks et le contrôle qualité.

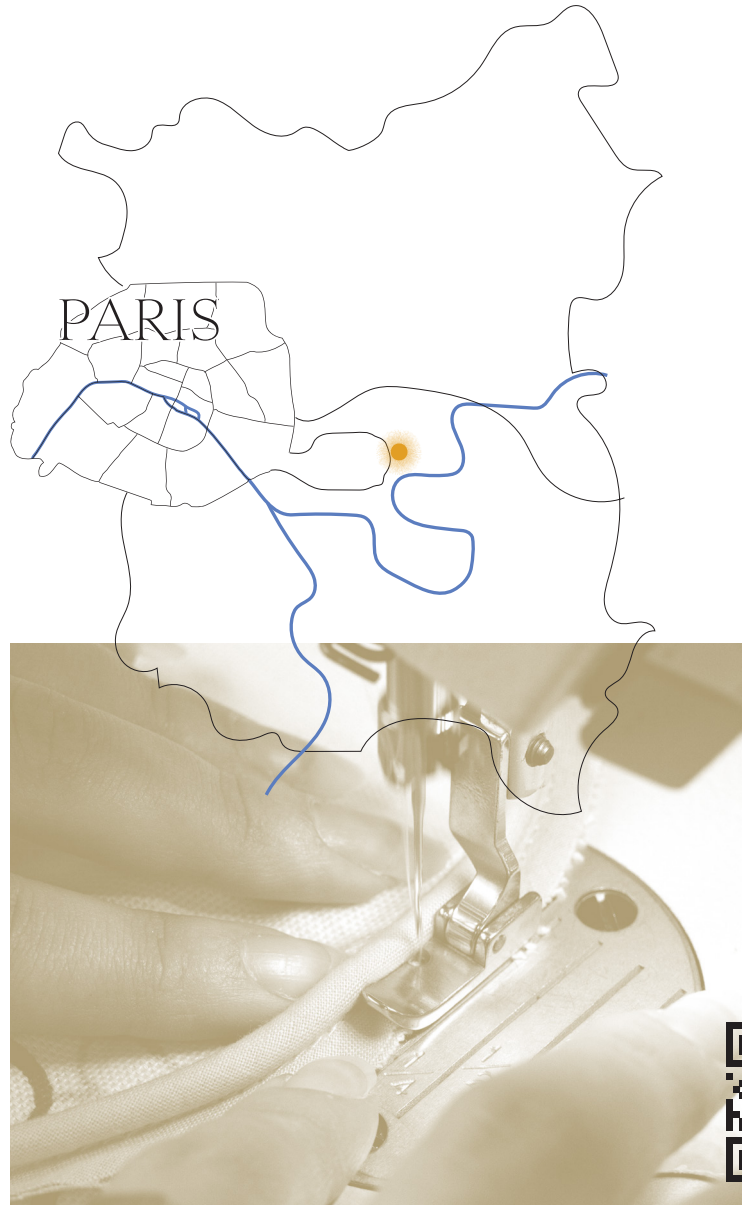
FCIL Restauration de meubles anciens

[1 an de formation post-bac - 12 semaines de stage]
Que le travail concerne du mobilier de clients particuliers ou des objets de musées, chaque élève gagnera des clés de compréhension pour intervenir judicieusement mais également un maximum de technicité pour un rendu de qualité. De la réception au constat d'état, en passant par la réparation et par la finition jusqu'à la restitution au client, tous les objets sont pris en charge dans notre atelier et traités par les élèves.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE LA SOURCE

Lycée des métiers
54 avenue de La Source
94130 Nogent sur Marne



LA SOURCE

LYCÉE DES MÉTIERS

Formations

CAP Métiers de la mode, chapelier modiste

[1 an de formation* - 9 semaines de stage]
L'objectif est de réaliser des chapeaux à partir des matériaux spécifiques (feutre, paille, tissu...), avec la maîtrise des techniques de patronage, de moulage et de tirage sur forme, des apprêts de montage et de finition.

Bac professionnel Métiers de la Couture et de la Confection

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
L'enseignement permet à l'élève de maîtriser l'ensemble des techniques de fabrication dans un atelier de l'habillement ou d'articles et accessoires textiles confectionnés, selon une organisation du travail pilotée. Il ou elle intervient depuis la préparation jusqu'à la réalisation, travaille pleinement à la confection des produits et contribue au suivi de la production.

AMA Tapissier d'ameublement

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]
Le tapissier d'ameublement habille et/ou restaure les sièges de l'antiquité au contemporain. Il conçoit aussi d'autres pièces d'ameublement (rideaux, literie...). Il prépare, coupe, assemble et coud tous les éléments textiles du décor.

DTMS Technique de l'habillement

[2 ans de formation* - 16 semaines de stage]
Titulaire d'un CAP ou d'un BAC Professionnel de la filière mode, l'élève est formé aux techniques d'habillement et de couture, de maintenance et d'entretien des habits, la gestion de stocks de costumes et d'accessoires.

DNMADE Matériaux – Créateur Textile Tissage

[3 ans de formation - 14 semaines de stage]
La formation consiste à imaginer des textiles et surfaces innovantes dans la pratique du tissage ou de la broderie. Ces textiles sont destinés à divers domaines d'applications, de la mode à l'univers de la maison en passant par de l'objet

d'exception.

Matériaux – Créateur Textile Broderie

[3 ans de formation - 14 semaines de stage]
La formation consiste à imaginer des textiles et surfaces innovantes dans la pratique du tissage ou de la broderie. Ces textiles sont destinés à divers domaines d'applications, de la mode à l'univers de la maison en passant par de l'objet d'exception. La formation revendique une approche textile exigeante, relevant des métiers d'art. Cette approche artisanale est entendue comme la possibilité d'une recherche prospective et novatrice.

Matériaux – Objet

[3 ans de formation - 14 semaines de stage]
Le parcours Objet du DNMADE matériaux forme au métier d'artisan designer. Le métier exige des compétences et des connaissances à la fois technologiques, esthétiques, culturelles, sociologiques, économiques et environnementales. La formation s'articule sur la recherche et la fabrication de prototype de qualité et d'objets réalisés en petite série dans une diversité d'univers, habitat – spectacle – événementiel.

Spectacle – Concepteur Réalisateur de Costumes

[3 ans de formation - 14 semaines de stage]
De la réalisation de costume à l'expérience du spectateur : Le costumier est un créateur qui exploite et explore ses connaissances technologiques et techniques pour concrétiser des solutions qui permettront à l'imaginaire narratif de se matérialiser dans un costume.

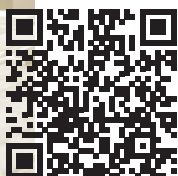
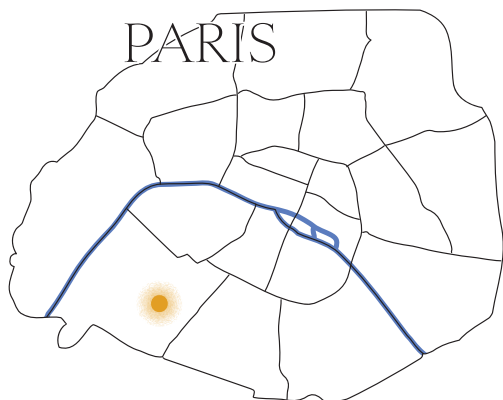
Mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine

[1 an de formation - 12 semaines de stages]
Cette formation complémentaire permet à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise des techniques de restauration et de préservation des livres relevant des collections patrimoniales (musées, archives, bibliothèques, institutions privées...)

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE LÉONARD DE VINCI

Lycée des métiers
20 rue Bourseul
75015 Paris



Formations

CAP

Accessoiriste

[1 an de formation* - 6 semaines de stage]

Durant toute sa formation l'élève, sous la conduite du chef d'atelier ou du décorateur, réalise des accessoires au service du spectacle (cinéma, théâtre, audiovisuel, spectacle vivant). Les élèves sont également formés à l'entretien et à la gestion des accessoires lors des spectacles.

Menuisier fabricant

[2 ans de formation* - 14 semaines de stage]

L'enseignement vise à former l'élève à la réalisation de meubles, d'ouvrages servant à l'agencement et à la décoration intérieure. Le menuisier intervient dans la fabrication et la mise en œuvre des huisseries, des boiseries, des escaliers, des parquets, en bois ou avec des matériaux associés et gère des interventions relevant de la restauration du patrimoine.

Menuisier installateur

[1 an de formation* - 7 semaines de stage]

L'enseignement vise à former l'élève à la mise en œuvre et la pose sur chantier en neuf ou réhabilitation d'ouvrages de menuiserie et d'agencement en bois et matériaux dérivés bois et à la fabrication d'éléments de pose.

Bac Professionnel Artisanat & Métiers d'art Étude réalisation d'agencement

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]

L'enseignement vise à préparer l'élève à intégrer un bureau d'études pour participer à la conception technique d'un projet d'aménagement. Intervenant principalement sur chantier, le professionnel en réalisation d'agencement organise la mise en œuvre d'ouvrages d'agencement et d'aménagements extérieurs et intérieurs dans le respect du parti pris architectural et décoratif du projet.

Technicien de fabrication bois et matériaux associés

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]

L'enseignement vise à former les élèves à réaliser de petites et moyennes séries de mobilier, d'éléments d'agencement ou de menuiserie de bâtiment.

Technicien Menuisier Agenceur

[3 ans de formation - 20 semaines de stage]

L'enseignement vise à préparer les élèves au processus de réalisation d'un ouvrage à partir du dossier architectural, des concepts et normes de la menuiserie et de l'agencement. Il intègre également les contraintes de l'entreprise ainsi que la réalisation d'ouvrages selon les techniques et procédés courants de fabrication.

DTMS

Technicien des métiers de spectacle

[2 ans de formation - 16 semaines de stage]

La formation permet à l'élève de maîtriser la réalisation et l'exécution des plans et de maquettes d'un décor, afin de construire les éléments constitutifs de la scénographie d'un spectacle à partir des instructions du metteur en scène.

BTS

Développement réalisation bois

[2 ans de formation - 10 semaines de stage]

Ce diplôme Bac+2 forme des spécialistes de la conception et de l'industrialisation d'un produit dans la filière bois (ameublement, menuiserie industrielle, mobilier d'agencement) depuis sa conception d'un produit jusqu'au recyclage. L'étudiant maîtrise les phases de fabrication spécifiques aux secteurs : ameublement, menuiserie, agencement, parquets et lambris. Connaissant les solutions techniques constructives, les matériaux et les procédés, il peut développer des produits en vue de leur réalisation : établir les modifications du produit, vérifier la faisabilité technico-économique, participer à l'amélioration de la réalisation.

Étude réalisation d'agencement

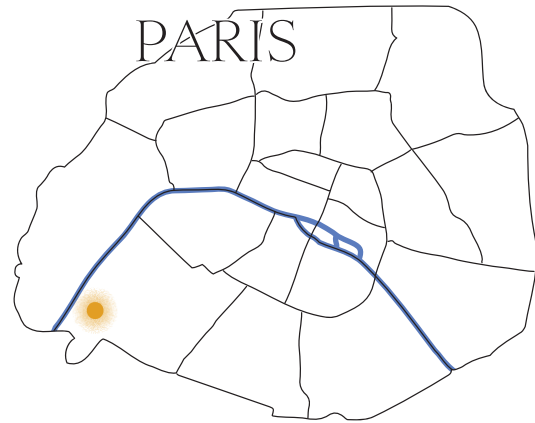
[2 ans de formation - 1 an d'alternance]

Ce BTS concerne essentiellement l'aspect technique de l'architecture intérieure. L'agenceur a la responsabilité totale d'une installation : relevé des dimensions des locaux, présentation du projet (sous forme de plans, de croquis et/ou de maquettes), lancement des appels d'offres, rédaction des commandes, conduite de chantier. La formation porte sur la mécanique des structures, la technologie des matériaux et des ouvrages, les arts appliqués (arts et techniques de l'habitat, expression plastique, architecture d'intérieur, architecture), la conception (élaboration du dossier administratif, tracé d'état des lieux), la préparation de la fabrication (dossier de plans) et la gestion de chantier.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.

LYCÉE LOUIS ARMAND

Lycée polyvalent
321 Rue Lecourbe
75015 Paris



Formations

Bac Professionnel Artisanat & Métiers d'art

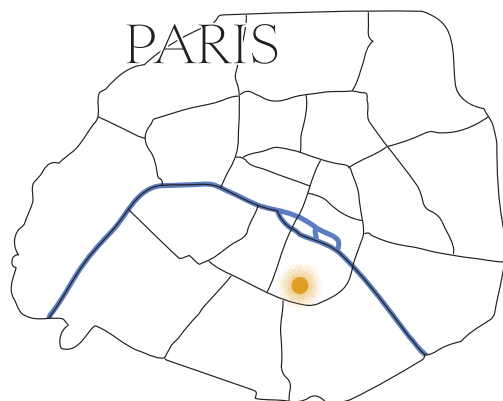
Photographie

[3 ans de formation-20 semaines de stage]
À partir d'un cahier des charges, l'élève apprend à réaliser des prises de vue en extérieur et en studio. Les enseignements de techniques de prises de vue et de technologie appliquée le forment à l'utilisation de différents appareils de prise de vue. Il s'initie aux réglages techniques adéquats de la lumière, de l'objectif, de la mise au point, et de la vitesse.

BTS

Photographie

[2 ans de formation en apprentissage]
L'objectif de ce BTS est de former des techniciens supérieurs en photographie, capable de réaliser des images avec des prises de vue complexes et de maîtriser tous les aspects techniques de l'image (restitution, retouche, gestion des informations numériques). Les travaux de prise de vue et les activités de traitement de l'image, sont abordés à égalité durant la formation.



Formations

CAP

Art et Technique du verre – option vitrailliste

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
La formation permet à l'élève de savoir tracer des modèles de vitraux géométriques et figuratifs, de maîtriser la coupe de verre plat ainsi que les techniques de mise en plomb et de soudure. Les savoir-faire de remise en état d'ouvrage sont également développés au cours de la formation.

Art et Technique du verre – option décorateur sur verre

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
À l'issue de la formation, l'élève est capable de fabriquer un ouvrage en verre dans sa totalité. Pour cela, il développe la maîtrise des savoir-faire nécessaires à la transformation du verre à froid et à chaud, et des différentes techniques de décoration.

BMA

Verrier décorateur

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]
Le diplôme propose 4 spécialités, que l'élève découvre lors du premier semestre de formation, avant d'en choisir deux à approfondir durant les 3 derniers semestres : décoration sur verre, façonnage, peinture sur verre, vitrail. L'étudiant a, par ailleurs la possibilité de s'inscrire en section européenne (anglais) ou de choisir deux langues vivantes en première année.

FNCD

Peinture sur verre

[1 an de formation - 8 semaines de stage]
Cette formation complémentaire permet à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise des techniques d'excellence de la peinture sur verre dans le vitrail. Ce savoir-faire est mis en pratique tant par la réalisation de copie de vitrail que par la conception et la réalisation de créations personnelles.

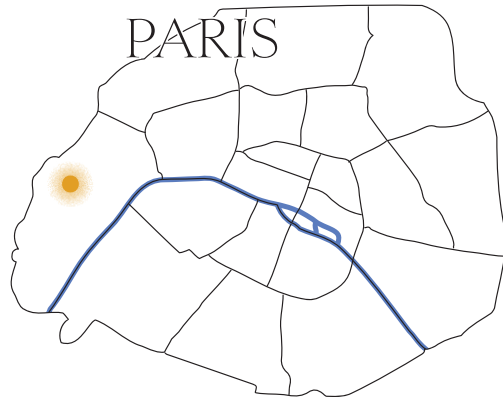
DNMADE

Matériau – Verre, Espace et Objet

[3 ans de formation - 16 semaines de stage]
Cet enseignement supérieur vise à former en trois ans des designers verriers. Il permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances techniques dans le domaine du verre et de développer les outils de méthodologie créative nécessaires à la conception d'objets nouveaux et singuliers.

LYCÉE OCTAVE FEUILLET

Lycée des métiers de la mode et des métiers d'art
9 rue Octave Feuillet
75016 Paris



Formations

CAP

Broderie

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
L'enseignement vise à la maîtrise par l'élève des techniques de la broderie à l'aiguille et au crochet pour réaliser des pièces brodées. Les élèves sont formés pour broder à la main ou sur machine guidée main.

Chapelier / modiste

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
L'objectif est d'apprendre à fabriquer des chapeaux à partir de matériaux spécifiques (feutre, paille, tissu), avec la maîtrise des techniques de patronage, de moulage et de tirage sur forme, d'apprêtage, de montage, de garniture et de finition.

Plumasserie / Fleuriste de Mode

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
Ces savoir-faire s'adresse au secteur de la mode et de la haute-couture, du spectacle et de la décoration. Les objectifs sont :

- Imiter les fleurs naturelles en se servant des techniques d'apprêtage, de teinture, de gaufrage et de monture, et créer des ornements textiles par collage de pétales et de fleurs.
- Transformer toutes sortes de plumes naturelles en se servant des techniques de collage, de monture et de couture.

Bac professionnel Métiers de la mode – vêtement

[3 ans de formation - 22 semaines de stage]
Les élèves développent différents savoir-faire dans les domaines de l'industrialisation du produit. L'enseignement vise à former les élèves aux techniques de réalisation du vêtement, au patronage, à l'aide de l'outil informatique ou à la main.

BMA Broderie

[2 ans de formation - 12 semaines de stage]
L'objectif est de développer les sens artistique et créatif en apprenant la maîtrise des techniques spécifiques à la broderie d'art, à la main et à la machine guidée main. A l'issue de cette formation, l'élève sait, à partir d'esquisses ou de dessins, adapter, créer et réaliser des pièces brodées.

FCIL

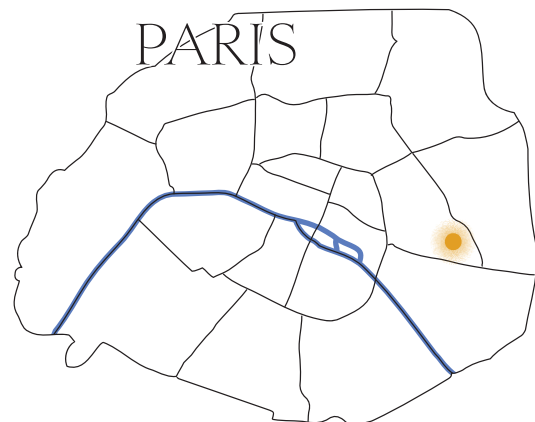
Arts de la Mode

[24 semaines de formation - 12 semaines de stage]
L'objectif est de diversifier ses acquis techniques et technologiques en broderie main, broderie guidée main, chapellerie, fleurs de mode et plumasserie, afin de répondre aux besoins des différents secteurs des métiers d'art, du spectacle et de la haute-couture.

Lingerie, corsetterie, balnéaire

[24 semaines de formation - 12 semaines de stage]
L'enseignement vise à amener les étudiants à maîtriser les matériels et les piquages spécifiques pour les matériaux utilisés dans les domaines de la lingerie, de la corsetterie et du balnéaire.

*La durée du CAP peut varier entre 1 et 3 ans en fonction du projet et du profil de l'élève.



Formations

CAP

Fourrure

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
À l'issue de cette formation l'élève est en mesure de maîtriser les techniques de fabrication spécifiques liées à la fourrure. Au cours de sa formation, l'élève réalisera divers produits simples comme le manteau, la veste ou le manchon.

Vêtement de peau

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
Les savoir-faire et techniques du patronage, de la coupe, du montage et de la finition sur des produits en cuir et doublés constituent le fondement de cette formation, au cours de laquelle, l'élève réalise divers produits de mode associés au matériau peau (jupe, blouson, manteau, pantalon...)

Maroquinerie

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
L'enseignement dispensé a pour objectif de permettre à l'élève d'appréhender les techniques de coupe et d'assemblage liées à la fabrication de pièces de maroquinerie. L'élève développe tout au long de la formation la maîtrise nécessaire à la fabrication de sacs, portefeuilles, porte-monnaie ou encore ceinture.

Vêtement flou

[2 ans de formation* - 12 semaines de stage]
À l'issue de sa formation, l'élève est en mesure de maîtriser les techniques de coupe, de montage et de finitions des différents matériaux textiles nécessaires à la réalisation de vêtements ou autre pièce d'habillement.

Bac professionnel

Métiers de la couture et de la confection

[3 ans de formation - 18 semaines de stage]
L'élève apprend à préparer les différentes phases de production. Grâce aux enseignements portant sur les matières et matériaux, les équipements et les consignes techniques de confection, il est formé à choisir la solution technologique la plus adaptée aux diverses contraintes de fabrication. L'élève acquiert la méthode et les compétences pour interpréter un dossier technique, vérifier et ajuster si nécessaire les patrons et patronages industriels et d'effectuer les opérations de placement et de coupe du produit.

Métiers du cuir – Maroquinerie

[3 ans de formation - 18 semaines de stage]
L'élève est formé aux gestes et techniques de l'ensemble de la chaîne de production du sac : réalisation des gabarits (patrons) avec un logiciel de CAO, fabrication de la maquette puis développement du prototype. L'élève pratique également l'anglais technique en atelier et rédige un dossier technique, dont une partie est traitée en anglais.

FCIL

Maroquinerie Gainerie / Sellerie de Luxe

[1 an de formation post-bac - 12 semaines de stage]
Cette formation amène l'étudiant à concevoir des modèles uniques, du dessin au prototype et à se constituer un « book » des travaux réalisés à présenter aux futurs employeurs. La pédagogie s'articule autour du dessin et de la conception de gabarits, de la réalisation de prototypes et de l'élaboration de dossiers techniques.

Prototypiste Mécanicien Modèle

[1 an de formation post-bac - 12 semaines de stage]
Cette formation offre à l'étudiant la possibilité d'approfondir sa maîtrise technique de la réalisation de prototypes et d'échantillons de présérie de vêtements féminins, à partir d'un patron de base et des données techniques. Il réalise les opérations de montage et de finition du prototype dans divers matériaux souples, au moyen de différentes machines à coudre programmables ou non. Il porte une attention constante à la faisabilité, l'optimisation du montage et à la formalisation des méthodes en vue de l'industrialisation future du vêtement.



ATHÉNA

#3

Les cordées de la réussite



Mode
Métiers d'Art
Design

Campus d'excellence
Manufacture des Gobelins



Suivez-nous sur



campusartdesign.com