

Transition écologique

Le programme Innovation & Création Circulaire

Intégrer l'impact de la transition écologique dans la transformation des métiers et des compétences en développant la culture de la circularité



Re
SOU
RCE



Mode
Métiers d'Art
Design

Campus d'excellence
Manufacture des Gobelins



Le programme Innovation & Création circulaire

Objectif

Produire un ensemble de contenus de formation développant des compétences métiers dans tous les domaines associés à l'économie du réemploi et de la circularité. Ces contenus de formation concernent des compétences technologiques, logistiques, administratives et juridiques, ou encore liées à l'éthique et la citoyenneté.

Résultats attendus

- création d'une nouvelle certification professionnelle pour techniciens et managers des secteurs de la création en mode, métiers d'art, design, garantissant la maîtrise des enjeux et des méthodologies propres à la circularité
- diffusion d'une large culture de la production circulaire dans toute la filière pour se rapprocher du 100% circulaire partout où c'est possible

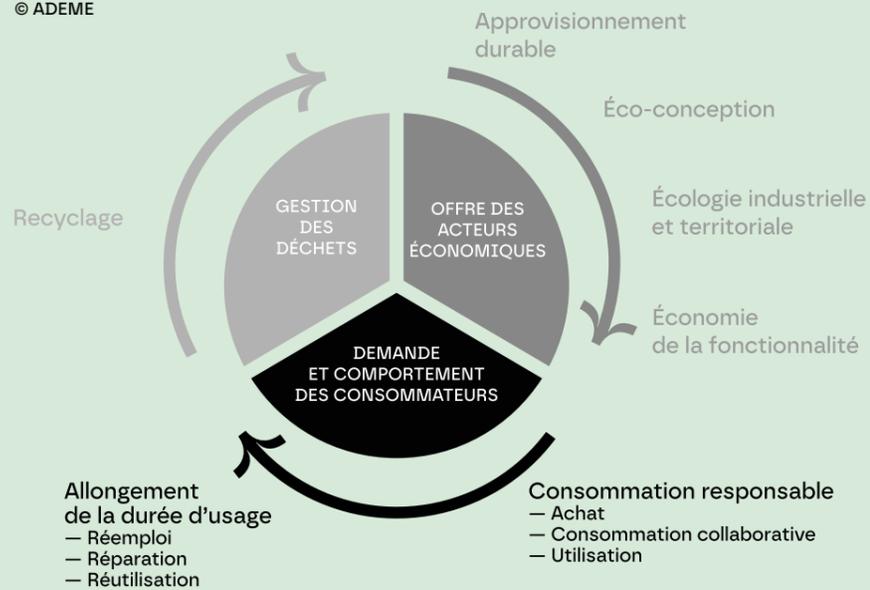
Le public cible

- les futurs techniciens
- les techniciens déjà en activité
- les managers intervenant dans la production, les fonctions supports ou la création dans ces secteurs
- les élèves des filières professionnelles (de Bac -3 à Bac +3)

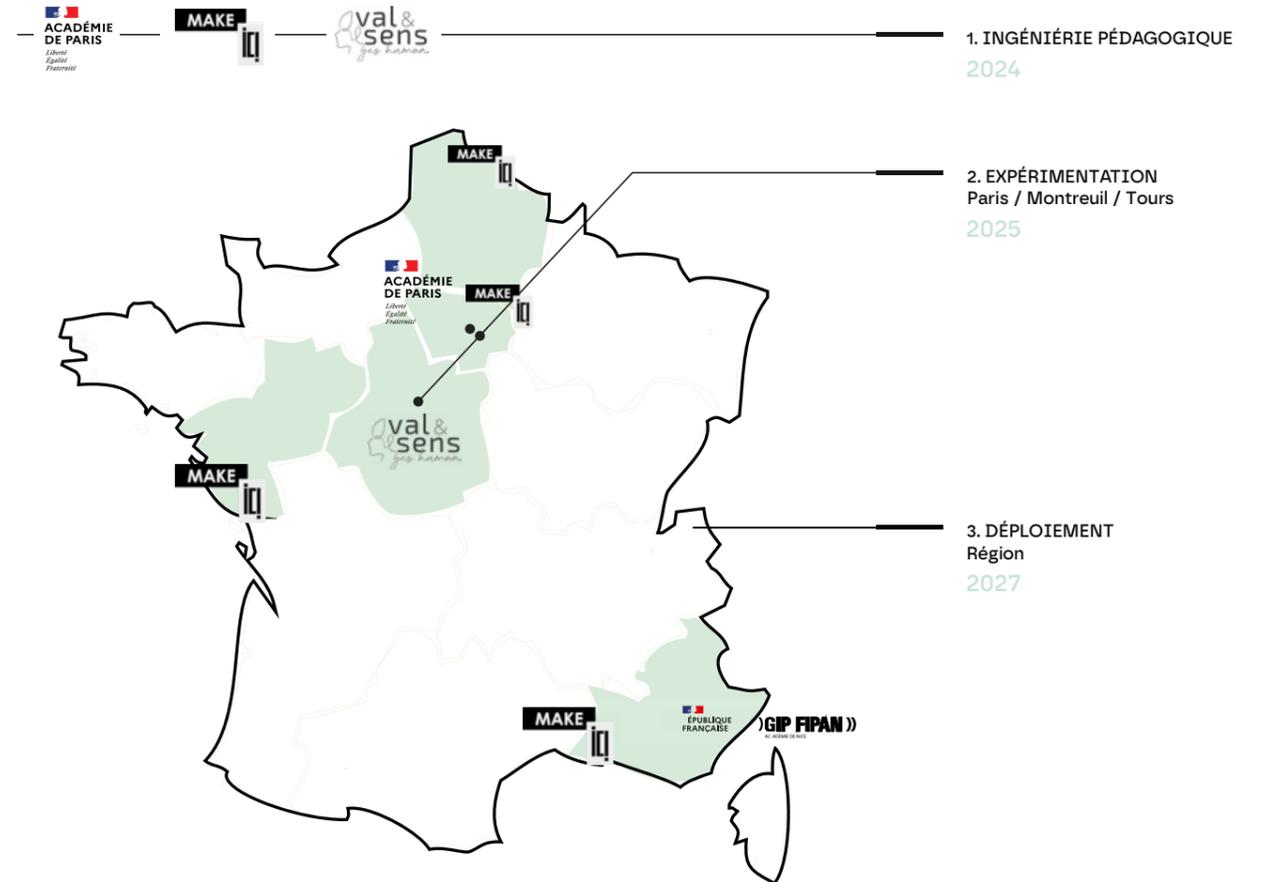


Économie circulaire

Trois domaines d'action
Sept piliers
© ADEME



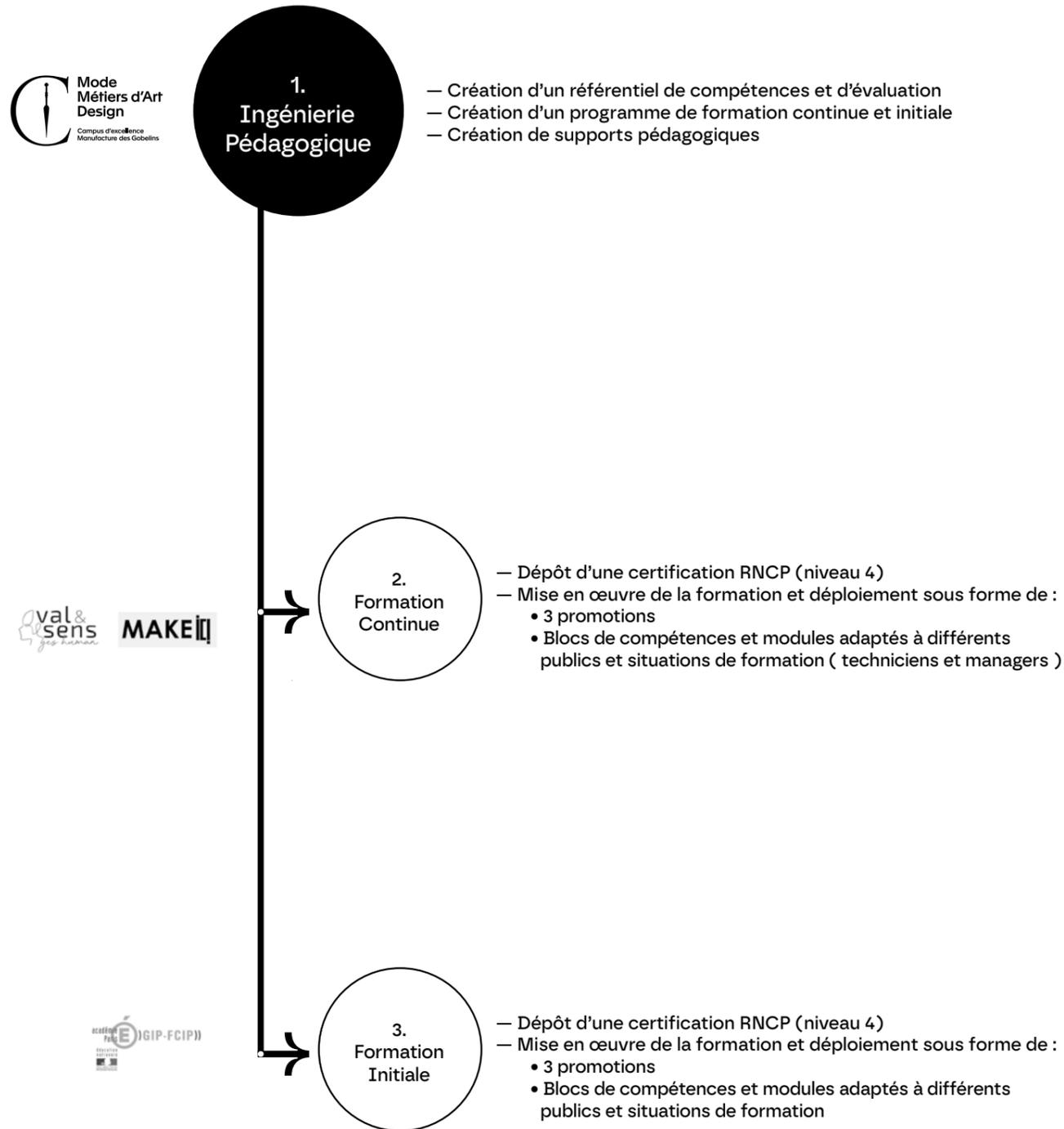
Phasage



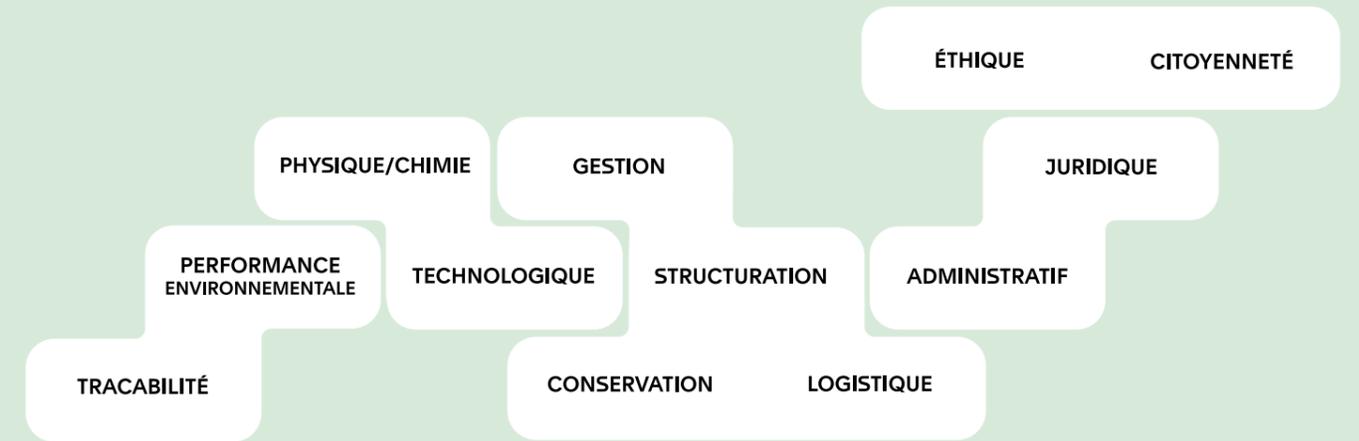
Régions potentiellement impactées à l'issue du projet. Avec la collaboration du Réseau Thématique National des Campus des Industries Créatives, des Métiers d'Art, de la Mode et du Design.



Méthodologie



Contenus de formation



Un programme sur-mesure élaboré avec les citoyens, les acteurs économiques et les territoires afin de répondre aux enjeux de la transition écologique au plus près des acteurs du changement



Domaines de spécialisation

- 1— L'ameublement – bois, composites et assemblage
- 2— L'aménagement des espaces commerciaux et événementiels éphémères (Pop-In et Pop-up store, vitrines, scénographie...)
- 3— La production textile – prêt-à-porter – textile d'ameublement
- 4— Les matériaux issus des cuirs et peaux
- 5— Autres matériaux, métaux, verre, céramique...

1



2



3



4



5



Des partenaires complémentaires et une expertise singulière pour construire le programme



Make Ici

Make ICI est le premier réseau de manufactures collaboratives, et œuvre au développement des métiers du "faire" (art, artisanat, design, numérique).

Make ICI agit sur trois axes :

- l'accueil au sein de ses manufactures de plus de 300 professionnels en activité ;
- le pilotage de projets de fabrication et d'aménagement pour des clients publics et privés ;
- la formation professionnelle.



GIP Paris Formations & Compétences

Dans le cadre des orientations définies par le recteur, le GIP Paris Formations & Compétences a pour objet la mise en œuvre et le développement d'une coopération concertée au niveau de l'académie dans les domaines de la formation et de l'insertion professionnelle. Pour ce faire, il exerce notamment des fonctions supports pour le compte du réseau des GRETA et des activités et prestations spécifiques



Valesens

L'association Valesens, a pour objectif de valoriser le territoire du Centre-Val de Loire par le design et les technologies du sensoriel comme levier d'innovation responsable. Elle propose des actions créatives, circulaires, sociales et solidaires. Labelisée en 2022 par l'État PTCE, Pôle Territorial de Coopération Économique, elle agit comme un incubateur de projets d'économie circulaire par le design, et incarne la passerelle entre l'ESS et l'ensemble de l'économie de marché en développant des projets coopératifs, économiques, innovants à l'échelle du territoire et des modèles d'apprentissage inédits issus de ses initiatives.

Le programme prévoit de faire appel à l'expertises des grands acteurs de l'économie circulaire pour contribuer à l'écriture des contenus :

- Ademe
- Les Canaux
- Universal Love
- autres

À propos du Campus Mode, Métiers d'Art et Design

Créé à l'initiative de la région académique francilienne et de la Région Île-de-France en association avec le Mobilier national, le Campus, labellisé Campus d'Excellence, est porté par l'École supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD). Il offre un réseau unique de près de 50 établissements de formation et de partenaires institutionnels.

Implanté à Paris au cœur des manufactures des Gobelins, le Campus s'engage afin de valoriser les formations, depuis la voie professionnelle jusqu'au niveau Recherche, mais également de promouvoir les métiers au plus près des besoins des entreprises de la filière.

Le Campus Mode, Métiers d'Art et Design est soutenu par la région académique Île-de-France, la Région Île-de-France, la Banque des Territoires - Caisse des Dépôts et le Mobilier national.

www.campusartdesign.com

Partenaires du projet Re-Source

Acteurs académiques :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs et son laboratoire de recherche EnsadLab, École nationale des Chartes – PSL, ENAMOMA – PSL, Groupements d'intérêt public Formation et Insertion Professionnelles de l'académie de Nice, Groupement d'intérêt public Paris Formations et Compétences, Institut Français de la Mode, Lycée du Dauphiné, Mines Paris – PSL, Mines Saint-Étienne, Université Paris Nanterre

Acteurs économiques :

Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers, Christofle, Comité Colbert, Made In Montreuil, Valesens, Van Cleef & Arpels

Acteurs territoriaux :

Chambres des métiers et de l'artisanat — Provence-Alpes-Côte d'Azur, Chambres des métiers et de l'artisanat — Auvergne-Rhône-Alpes, France Travail Provence-Alpes Côtes d'Azur

